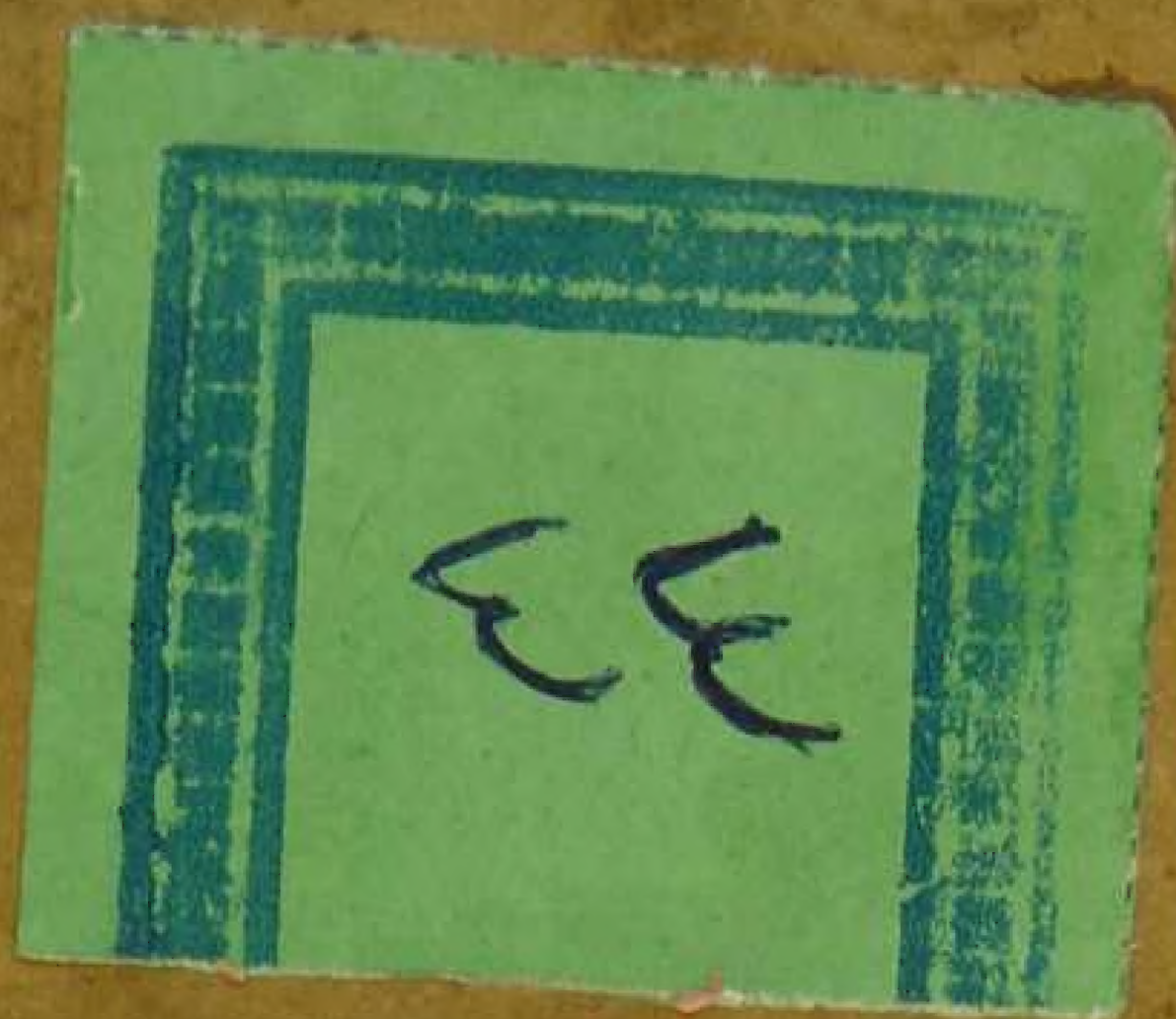


0510







التيسير في القراءات السبع ، تأليف  
أبي عمرو الداني ، عثمان بن سعيد  
- ٤٤٤ هـ . كتب في القرن الثاني عشر الهجري  
تقديرا .

٢٢٤ق ١٣س ١٧×١٠ر ١٠سم

٥٤٨٥  
م

١

نسخة حسنة ، ضمن مجموع (ق ١-٢٢٤) ،  
بآخرها نقص ، خطها نسخ حسن ، طبع  
الاعلام ٣٦٦:٤ كشف الظنون ١ : ٥٢٠  
١ - القراءات ، القرآن الكريم وعلومه  
أ - المؤلف ب - تاريخ النسخ

(رسالة في التجويد) ، بخط سعيد بن الحجاج  
عبد الرحمن المقصاري في القرن الثاني  
عشر الهجري تقديرا .

١١ق ١٣س ١٧×١٠ر ١٠سم

٥٤٨٥  
م

٢

نسخة حسنة ، ضمن مجموع (ق ٢٢٥-٢٣٦) ،  
خطها نسخ معتاد ، بآخرها (مواويل) .  
١ - التجويد ، القرآن الكريم وعلومه  
أ - النسخ ب - تاريخ النسخ



دخل في ملك القدر الى الله  
 علي بن ابي طالب سعيد الزهري  
 في اخر شهر صفر سنة ثلثة  
 و مئتين و مائة و الف  
 م ١١٦

قولا اسم لفعل والفاء للترتين

للشقا ق سقا

ومن قال في الدنيا

فلفل ابيض رجيل ابيض

صبر الشق بنو رطله بنو رشاد  
 جزء سطر جزء م

نظر في دفتر

٥٤٥

مكتبة جامعة الملك سعود قسم المخطوطات

الرقم: ٥٤٨٥ ك ١١٢٢  
 العناون: كجولج وكتابه الامانة سير علي بن ابي طالب  
 المؤلف: ابو محمد الداني - ر ١ -  
 تاريخ النسخ: ١٢٥١ هـ -  
 اسم الناسخ: ٦ -  
 عدد الاوراق: ٢٧ -  
 ملاحظات: ١٧ -



رموز القراء واسماءهم متفرقين

نافع	ا	قالون	ب	ورث	ج
ابن كثير	د	البري	هـ	قنبل	ز
ابو عمرو	ح	الدوري	ط	السوي	ي
ابن عامر	ك	هشام	ل	ابن نكوان	م
عاصم	ن	شعبة	ص	حفص	ع
حمزة	ف	خلف	م	خلاد	ق
كسيلة	ر	ليث	ش	الدوري	ت
				وحفص	

رموز القراء واسماءهم مجتمعين

الغني	نافع	خ	الكوفون	ث	عامر
ابن كثير	ظ	وابو عمرو	غ	والكسائي	ش
شعبة	ص	حفص	ح	نافع	عم
ابن كثير	س	وابو عمرو	ق	ابن كثير	نفر
ونافع	ح	ونافع	ح	ونافع	ح




كتاب التيسير على القراءة

السبعية تأليف الشيخ

الامام العالم

العلامة ابو

عمر والداني

رضي الله

تعالى

عنه

م

عبد محمد  
الهدراوى

٥٧



كتاب التيسير في القرائات  
السبعة بيسيا كرم

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام العالم العلامة  
ابو عمرو عثمان ابن سعيد ابن  
عثمان المقرضي الله عنهما الحمد  
المتعرج بالدوام المتطول بالانعام  
خالق الخلق بقدرته ومدبر  
الامر بحكمته علي جميع نعمه وشكره

علي

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

علي  
تتابع الآية ومنته واساله المزيد  
من الغامه والجيد من احسانه  
وصلي الله علي البشر النذير السراج  
المنير نبينا محمد صلي الله عليه وعلي  
اله الطيبين الطاهرين وسلم تسليما  
**اما بعد** فانكم سالتهموني احسن  
ارشادكم ان اصنف لكم كتابا  
مختصا في مذهب القرائات  
السبعة  
المختص بالابصار رحمهم الله



يعرب عليكم متناوله ويحمل عليكم  
حفظه ويحقق عليكم درسه ويتفهم من  
والطرق ما اشتهر وانتشر عنده  
التالين وصح وثبت عند المتصدين  
المتصددين من الائمة المتقدمين  
فاجبتكم الي ما سالتموه واعملت  
في تصنيف ما رغبتموه علي النحو  
الذي اردتموه واعتمدت علي  
الايجار والاختصار وترك

التطويل

التطويل والتكرار وقربت الالفاظ  
وهذبت التراجم ونبهت  
علي الشئ بما يودي عن حقيقة  
من غير استغراق لكس يوصل الي  
ذلك في يسر ويحفظ في ~~السر~~  
عنه وعن الان كثير رواية قبله  
والبري عن اصحابها عنه وعن ابي عمر  
ورواية ابي عمير الدوري واري  
شعيب السوسي عن البريدي

من ذلك على كل واحد  
من القراء ان يبين قدره  
عن نافع رواية قال



عنه عن ابي عامر روايه ابن دكوان  
و<sup>ثام</sup> عن اصحابهما عنه وعن  
عامر روايه ابي بكر حفص عنه وعن  
حمزة روايه خلاد وخلف عن سليم  
عنه وعن الكسائي روايه الي عمر  
وابي الحارث <sup>الليث</sup> عنه فذلك اربع عشر  
راوي عنهم هي المتأق بها والمعول  
عليها فاذا اختلف عنهم ذكرت  
الراوي باسمه واضربت عن اسم

وهو حفص  
الدوري

الامام

2  
الامام واذا اتفقت ذكرت باسمه  
واذا اتفق نافع وابن كثير قلت  
الحرميان واذا اتفق عامر وحمزة  
والكسائي قلت قول الكوفيين ثم  
اتبع ذلك بذكر هذا اهلهم واختلا  
طلبوا للتقريب علي الطالبين  
ورغبة في التيسير علي المبتدئين  
وعلي الله عز وجل اعتمدوا به اعتصم  
وعليه التوكل وهو حسبي ونعم

في التوفيق  
للصواب  
وليه ائيب



الوكيل **قال** ما افتح به كتاب هذا يذكر  
اسماء القراء السبعة والناقلين عنهم  
وانسابهم وكناهم وموتهم كتاب  
وبلدانهم واتصال قراتهم وتسمية  
رجالهم واتصال قراتنا نحن بهم  
وتسمية من ادها اليها عنهم  
رواية وتلاوة ثم اتبع ذلك بفكرنا  
واختلافهم ان شاء الله والتوفيق  
**باب اسماء القراء والناقلين**  
**عنهم** وانسابهم وبلدانهم وكناهم  
وموتهم

وموتهم وخلافهم **حنافع المدني**  
هو نافع ابن عبد الرحمن ابن ابي نعيم  
مولى جقوقية ابن شعوب الليثي  
ويقال شعونه فحقوقه خليف حمزه  
ابن عبد المطلب اصله من اصبهان  
ويكنى ابا رويم وقيل ابا الحسن  
وقيل من ابناء فارس ابا عبد الرحمن  
وقيل ابا عبد الله وتوفي بالمدينة  
سنة تسع وستين ومائة **وقالون**



هو عيسى بن مينا المديني الذوق مولي  
 الزهرتين ومعلم الربيع <sup>العريكة ويكنى</sup> ابو موسى قالون  
 لقبه ويروي ان نافعا لقبه به  
 لجودة قرأته لان قالون بلسان  
 الروم جيد وتوفي في المدينة قريبا  
 من سنة عشرين ومائتين **ورث**  
 هو عثمان ابن سعيد ابن عثمان  
 بياضه وتوفي بمصر سنة سبع و  
 مائة <sup>وقيل سنة سبع وثلاثين ومائة</sup> **ابن كثير المكي** هو عبد الله

المصري ويكنى  
 ابا سعيد ورث  
 لقب له لقب فيها  
 يقال لشده

ابن كثير الداري

ابن كثير الداري مولي عمر وابن الله  
 علقمه الكنايني والداري العطار  
 ويكنى ابا معبد وهو التابعين وتوفي  
 بمكة سنة عشرين ومائة **قنبل** وهو  
 محمد ابن عبد الرحمن ابن محمد ابن  
 خالد ابن سعيد ابن جرجة المكي  
 المحزن ويكنى ابا عمر ويقلب  
 قنبل او يقال لهم اهل بيت بمكة  
 يعرفون بلقبنا بله وتوفي بمكة سنة ثمانين



وما تينين **البرزي** هو احمد ابن محمد

ابن عبد الله بن قيس <sup>قال</sup> ابن نافع ابن اليزقة

المودن المكي مولى النبي محمد وم يكنى

ابا الحسن ويعرف بالبرزي وي قبيل

والبرزي القراءة عن ابي كثير باسناد

وتوفي بمكة سنة اربعين ومائتين

**وابو عمر والبصري** هو ابو عمر وابن

العلاء ابن عمار <sup>عبد</sup> الله ابن الحصين

ابن الحارث ابن جهم ابن حجر ابن

خزاعي

خزاعي ابن ماذن ابن مالك ابن عمر

وابن تميم وقيل اسمه ريان وقيل العريان

وقيل يحيى وقيل كنيته وقيل غير ذلك <sup>اسمه</sup>

وتوفي بالكوفة سنة اربع وخمسين وما <sup>ية وهو ابن ست</sup> وعائدين سنة

**وابو عمر** هو حفص ابن عمر ابن عبد العزيز

ابن صهبان <sup>الازدي</sup> الدوري النخعي والدور

موضع بعباد وتوفي في حدود خمسين

وما تينين **ابو شعيب** هو صالح ابن

زياد ابن عبد الله ابن اسماعيل <sup>الريستي</sup>



محمد السوسي روى بالقراءات عن  
ابي محمد يحيى بن المبارك البغدادي  
المعروف باليزيدي عنه وقيل له  
اليزيدي لصحبته يزيد ابن منصور  
خال المهدي وتوفي في عراسان  
سنة اثنين ومائتين **ابن عامر**  
**الغامي** هو عبد الله ابن عامر  
المختصي قاضي دمشق في خلافة  
الوليد ابن عبد الملك ويكنى ابا عمران

وهو من التابعين وليس بالقراء  
السبعة من العرب غيره وغير ابي  
عمر والباقون هو موالحي وتوفي  
بدمشق سنة ثمان مائة **ابن دكوان**  
**ابن دكوان** هو عبد الله ابن احمد  
بني بشير ابن دكوان القرشي الدمشقي  
ويكنى ابا عمر وتوفي سنة اثنين  
واربعين ومائتين **وهشام** هو  
هشام ابن عمار بن نصير ابن



ابان <sup>ابن</sup> ~~ميسرة~~ <sup>ميسرة</sup> السلمي القاضي للمشق  
ويكنى ابا الوليد وتوفي بها سنة  
خمس واربعين ومايتن روبا  
القرلة عن ابي علمر باسناد **عام**  
**الكوفي** هو عاصم ابن ابي النجود ويقال  
ابن بهدلة وقيل اسمه ابي النجود  
عبد و بهدلة اسم امه وهو مولى  
مقر ابن قعين الاسدي يكنى ابا بكر  
وهو من التابعين لحق الحارث

ابن حبان

ابن حبان واخذ بذي <sup>بكر</sup> ~~بكر~~ <sup>بكر</sup> سمع منه **الا**  
وتوفي سنة ثلث و قيل سنة سبع و ثمان  
وماية هو شعبه ابن عياش ابن سالم **ابن الكوفي**  
الكوفي والاسدي مولى له وقيل  
اسمه سالم وقيل اسمه كنيته قيل  
غير ذلك وتوفي بالكوفة سنة اربع  
وتسعين ومايه **حفص الكوفي** هو حفص

ابن سليمان ابن المغيرة الاسدي يكنى ابا عيسى ويقال  
البراز الكوفي اقرام من ابي بكر  
وكان ثقة وقال  
ابن معاني هو



وتوفي قريباً مائة تسعين ومائة  
**حمزة الكوفي** هو حمزة ابن جبيب بن عمار  
ابن اسماعيل الزيات الفرصي التميمي  
مولى لهم ويكنى ابا عماره وتوفي  
لثلاث مائة في خلافة ابي جعفر  
المنصور سنة ثمان وخمسين ومائة  
**خلف** هو خلف ابن هشام البرازي  
ويكنى ابا محمد وهو من اهل قم الصليحي  
وتوفي ببغداد وهو محتف زمان

الجهنمية

الجهنمية سنة تسع وعشرين ومائتين  
**خلاد** هو خلاد ابن خالد ويقال  
ابن خلبد ويقال ابن عيسى الصيرفي  
الكوفي ويكنى ابا عيسى وتوفي بها  
سنة عشرين ومائتين روى القزاة عن  
ابي عيسى سليم ابن عيسى الحنفية  
الكوفي عن حمزة وتوفي سليم بالكوفة  
سنة ثمان وقليلة سنة سبع وثمانين  
ومائة **الكسا الكوفي** هو علي ابن حمزة



النحوي موكي لبني اسد و يكني بابا  
 الحزن وقيل له الكسائي من اجل  
 انه احرام في كسائي وتوفي بآرنبويه  
 قرية من قرية الري <sup>حيث توجه الي</sup>  
 حرسان مع الرشيد سنة تسع  
 ومائتين ومائة **ابو عمر** هو حفص بن  
 عمر الدوري النحوي صاحب الجص  
 اليزيدي **ابو الحارث** هو الليث  
 ابن خالد البغدادي قال ابو عمر

فقدته

هذا هو النحوي  
 الذي كان في  
 الري في سنة  
 تسع ومائتين  
 ومائة وهو  
 الذي كان في  
 الري في سنة  
 تسع ومائتين  
 ومائة وهو  
 الذي كان في  
 الري في سنة  
 تسع ومائتين  
 ومائة وهو

فهداه اسماء القراءة السبعة والناس قليلين  
 عنهم علي وجه الاختصار وبالله  
 التوفيق **باب** ذكر الرجال هؤلاء  
 الائمة الذين ادوا اليهم القراءة عن  
 رسول الله صلي الله عليه وسلم  
**رجال نافع** ورجال نافع الذين  
 سماهم خمسة ابو جعفر **ابن يزيد**  
 ابن القعقاع القاري وابو داود  
 عبد الرحمن ابن هرمز الاعرج وشيبة



القاضي  
ابن ينصاح وابو عبد الله مسلم ابن  
ابن اسلم جندب الهذلي القاضي وابو روح  
يزيد ابن رومان واخذ هو كل القراءة  
عن ابي هريرة وابن عباس وعبد الله  
ابن عباس ابن ابي ربيعة المخزومي  
عن ابي ابن كعب عن النبي صلى  
رجال ابن كثير الله عليه وسلم رجال الله صلى  
ابن كثير ثلاثة عبد الله ابن السائب  
المخزومي صاحب النبي صلى الله

عليه

عليه وسلم ومجاهد ابن خير  
ابو الحجاج مولى قيس ابن السائب  
ودراس مولى ابن عباس واخذ  
عبد الله ابن السائب عن ابي عن  
نفسه واخذ مجاهد ودراس عن  
ابن عباس عن <sup>التي</sup> ~~ابن~~ كعب بن زيد  
ثابت عن النبي صلى الله عليه وسلم  
رجال النبي صلى الله عليه وسلم رجال ابي عمير وجماعته  
من اهل الحجاز ومن اهل البصرة

عبد الله ابن عباس

عن ابي ابن قدامه



من اهل مكة مجاهد وسعيد ابن  
جبير وعكرمة ابن خالد وعطار ابن  
ابي رباح وعبد الله ابن كثير ومحمد  
ابن عبد الرحمن ابن يحيى وحيد  
ابن قيس والاعرج ومن اهل المدينة يزيد  
ابن القعقاع القاري ويزيد ابن  
رومان وشيبة ابن نصاح ومن  
اهل البصرة الحسن ابن ابي الحسن  
البصري ويحيى ابن يعقوب وغيرهما واخذ

هو

هو لاء القراءة عن تقدم من الصحابة  
وغيرهم **رجال** رجال ابن عامر  
ابو الدرداء واثون بن عامر صاحب  
النبى صلى الله عليه وسلم <sup>واخذ</sup> المغيرة  
ابن ابي شهاب المخزومي واخذ  
ابو الدرداء عن النبى صلى الله عليه  
وسلم واخذ ~~المغيرة~~ المغيرة عن عثمان  
ابن عفان رضي الله عنه عن النبى  
صلى الله عليه وسلم وقد قال

واخذ عثمان



ابو عمرو روين عن الوليد بن مسلم  
عن يحيى بن الحارث الزماري ان ابن  
عامر قرأ علي عثمان نفسه وليس صحيح  
اشا الشيخ ابو بكر ان علي انه صحيح **رجال عام**  
**رجال عام** ورجال عاصم ابو عبد الرحمن  
عبد الله من حبيب السلمي و ابو  
مهر نزل ابن حبيش واخذ ابو  
عبد الرحمن عن عثمان ابن عفان  
وعن علي بن ابي طالب و ابي ابن  
كعب

١٦  
كعب وزيد بن ثابت وعبد الله  
ابن مسعود عن النبي صلى عليه  
وسلم واخذ زر عن عثمان ابن عفان  
وابن مسعود عن النبي صلى عليه  
وسلم **رجال عام** ورجال حمزة جماعة  
منهم ~~ابو محمد~~ <sup>ابو محمد</sup> سليمان ابن  
مهران الاعمش ومحمد ابن عبد الرحمن  
ابن ابي ليلى القاضى وخمران ابن اعين  
وابو اسحق ومنصور ابن المقهر <sup>٢ البيهقي</sup>



ومغيرة ابن <sup>مقبسهم</sup> مقيم وجعفر ابن محمد  
 ابن علي ابن يحيى الصادق وغيرهم واخذ الاعمش  
 ابن علي ابن ابي طالب <sup>ابن وثاب</sup> واخذ يحيى عن جماعته  
 طالب رضي الله عنه من اصحاب ابن مسعود وعلقمة والاكود  
 وعبيد ابن فضيلة الخزازي وزر  
 ابن حبيش وابي عبد الرحمن السلمي  
 وغيرهم ابن مسعود عن النبي صلى الله  
 عليه وسلم **رجال الكساء** ورجال الكساء  
 حمزة ابن حبيب الزيات وعيسى

ابن عمر

ابن عمر الحمدايني ومحمد ابن ابي ليلى القاضي  
 وغيرهم من مشيخة الكوفيين غير  
 ان مادته قرأته واعتماده في اختياره  
 عن حمزة وقد <sup>ذكرنا</sup> الاتصال بالله  
 التوفيق **باب ذكر الاسناد** الذي اذكر الي  
 القراءة عن هؤلاء الائمة من الطرق  
 المروية عنهم روايه وتلاوه فاما  
 رواية قالون عنه فحدثنا بها احمد  
 ابن عمر ابن محمد الجبيري قال فاحمد

قال ابو عمر فلهذه النسبة  
 رجال ائمة القراء السبعة  
 بالاصحاح  
**اسناد قولنا**

حدثنا



حدثنا  
ابن احمد ابن منير قال سمعت الله ابن  
عيسى المدني قال حدثنا قالون عن نافع  
قال وقرأت بها القرآن كله علي شحبي الي  
الفتح فارس ابن احمد ابن موسى ابن  
عمر ابن المقرئ الضرب وقال قرأت بها  
علي ابن الحسن عبد الباق ابن الحسن  
المقرئ وقال قراءة علي ابراهيم ابن عمر  
المقرئ وقال قرأت علي ابن الحسين احمد  
ابن عثمان ابن جعفر ابن يويان وقال

المحضي

لأبي

قرأت علي ابن بكر احمد ابن محمد ابن  
الاشعث وقال قرأت علي ابن شبيب  
محمد ابن هارون المروزي وقال قرأت  
علي قالون وقال قرأت علي نافع  
**وامتاروا بقرآن** في حديثها ابو عبد الله  
احمد ابن محفوظ القاضي مصر قال حدثنا  
احمد ابن ابراهيم بن جامع قال ثنا  
ابو محمد بكر ابن سهل قال ثنا عبد الصمد  
ابن عبد الرحمن قال ثنا ورش عن نافع



وقرات بها القرآن كله علي أبي القاسم  
خلو ابن ابراهيم ابن محمد ابن جاقا  
المقرئ مصر وقال لي قرات بها علي <sup>القرآن</sup> لي  
جعفر احمد ابن اسامه النخعي  
وقال قرات علي اسماعيل ابن عبد الله  
الحماس وقال قرات علي ابن يعقوب  
ابن يوسف ابن عمر ابن بشار الارزقي  
وقال قرات علي ورش وقال قرات  
علي نافع **ك** قرات ابن كثير فاما رواية

وبقسطينة

ابن محمد

اسناد

ابن قتيبة

ابن قتيبة فحدثنا بها ابو مسلم محمد  
ابن احمد ابن علي البغدادي قال ثنا  
ابن مجاهد قال قرات علي مجاهد  
قنيل وقال قرات علي الحسن احمد  
ابن محمد ابن عون القواس وقال  
قرات علي ابي الاخيريط وهب ابن وا  
وقال قرات علي اسماعيل ابن عبد الله  
القسطي وقال قرات علي شبل ابن عباد  
الملكى محدث مقرئ ومعرفة ابن مشكك

ضع



وقال قرانا علي ابن كثير وقرات بها  
القران كله علي فارس ابن احمد  
الحمصي المقرئ الصري وقال قرات علي  
عبد الله ابن الحسين البغدادي  
وقال قرات علي ابن مجاهد وقال  
قرات علي قنبل <sup>واما</sup> **حايه البري** فحدثنا  
بها محمد ابن احمد الكاتب قال حدثنا  
احمد ابن موسى <sup>قال حدثنا</sup> قالا ثامضرا  
محمد الصبي قال نا ابن ابي نزه قال

لار

قرات علي عكرمه ابن سليمان ابن  
عامر وقال قرات علي اسماعيل  
ابن عبد الله القسطنطيني وقال قراة  
علي ابن كثير نفسه كذا قال البري  
وقرات بها القران كله علي ابي  
القاسم عبد العزيز ابن جعفر ابن  
محمد المقرئ الفارسي وقال قرات  
بها القران كله علي ابي بكر محمد  
ابن الحسن النقاش وقال قرات بها



علي أبي ربيعة محمد بن اسحق  
الريعي وقال فرات علي البرقي  
**عنه اسناد رواه** واما رواية أبي عمر فحدثنا  
بها محمد بن احمد بن علي قال  
حدثنا ابو عيسى محمد بن احمد  
ابن قطن سنة ثمانية عشر وثلاثا  
قال حدثنا ابو خلاد سليمان بن  
خلاد قال ثنا اليزيدي عن أبي  
عمر وقرأت بها القرآن كله من

من طريق

طريق أبي عمر علي شيخنا عبد العزيز  
ابن جعفر بن محمد <sup>ابن</sup> اسحق البغدادي <sup>المقري</sup>  
وقال فرات بها علي أبي ظاهر  
عبد الواحد بن عمر بن أبي قحطم  
المقري ما لا احصيه كثرة وقال  
قرأت بها علي أبي بكر بن مجاهد  
وقال فرات علي أبي الزهراء  
عبد الرحمن بن عبدوس وقال  
قرأت بها <sup>أبي</sup> علي عمر وقال قرأت علي

وهي رواية اهل  
الرقه



اليزيدي وقال قرأت علي أبي  
عمر وأما رواية أبي شعيب فحدثنا  
بها خلق ابن إبراهيم ابن محمد المقر  
قال ثناء <sup>ابن</sup> محمد الحسين ابن رقيق ~~المعتمد~~  
المعدل قال ثناء أبو عبد الرحمن أحمد  
ابن شعيب النسائي قال ثناء <sup>أبو</sup> شعيب  
الشيباني قال أخبرنا اليزيدي عن أبي عمر وقرأ  
بها القرآن كله باظها الأول من  
المثلين والمتقاربين وبأدغامه  
علي

علي فارس ابن أحمد المقرئ وقال لقرأه  
بها كذلك علي عبد الله ابن ~~عبد~~  
الحسين المقرئ وقال لقرأه بها كذلك  
علي عبد الله ابن الحسين المقرئ  
وقال لي قراءة بها كذلك القرآن كله  
علي أبي عمر ابن موسى ابن حرير النخعي  
وقال قراءة بها علي أبي شعيب وقال لي  
قراءة علي اليزيدي وقال قراءة علي  
أبي عمرو وقال <sup>له</sup> أبو عمرو وابن الداني  
يعني مصنوع الكتاب



وحدثنا باصول الادغام محمد بن  
احمد عن ابن ~~محمد~~ مجاهد عن عبد الرحمن  
ابن عبد موسى عن الدوري عن  
اليزيدي عن ابي عمر وحدثنا بها  
ايضا ابو الحسن شيخنا قال حدثنا  
عبد الرحمن <sup>الله</sup> ابن المبارك عن جعفر  
ابن سليمان عن ابي شعيب عن اليزيدي  
عن ابي عمر **اسناد قرة ابن عامر** فاما  
رواية ابن دكوان فحدثنا بها محمد

ابن احمد

٥٢  
ابن احمد قال حدثنا احمد بن موسى  
قال ثنا احمد بن يوسف <sup>حدث</sup> الثعلبي قال  
حدثنا ابو عبد الله ابن دكوان قال  
ثنا ايوب ابن تميم التميمي قال ثنا  
يحيى بن الحارث الزماري قال قرأت  
علي ابن عامر قال ابو عمر وقرأت  
بها القرآن كله علي <sup>ابن</sup> عبد العزيز  
ابن جعفر الفارسي المقرئ وقال لي  
قرأت علي ابي بكر محمد ابن الحسن



النقاش وقال قرأت بها بدمشق  
علي أبي عبد الله ~~له~~ هارون ابن  
موسى شريك الاخفش ورواها  
الاخفش عن عبد الله ابن دكوان  
**وامتارواية له** حدثنا بها محمد  
ابن احمد قال حدثنا ابن مجاهد  
وقال حدثنا الحسن ابن أبي مكارم  
البحالي قال ثنا احمد ابن يزيد العلوي  
الحلواني قال ثنا هشام ابن عمار قال ثعلبة

ابن خالد

ابن خالد المزيقي قال قرأت علي يحيى  
ابن الحارث الزماني وقال قرأت  
علي عبد الله ابن عامر وقرأت  
بها القرآن كله علي أبي الفتح شيخنا  
وقال قرأت بها علي عبد الله ابن  
الحسين المقرئ وقال قرأت بها  
علي محمد ابن احمد ابن عبد الله  
المقرئ وقال قرأت بها علي الحلواني  
وقال قرأت علي هشام اسناد

وقال قرأت علي ابن  
ابن عامر



قرات <sup>عام</sup> ~~ع~~ <sup>ع</sup> فاما روايته الي بكر فخذ ثنا  
بها محمد بن احمد بن علي الكاتب  
وقال ثنا ابن مجاهد قال ثنا ابراهيم  
ابن احمد بن عمر الوكيعي قال حدثنا  
بها يحيى بن ادم قال ثنا ابو بكر عن عامر  
وقرات بها القران كله علي فارس  
ابن المقر <sup>احمد</sup> وقال لي قرات بها علي  
الي الحسن عبد الباقي بن الحسن  
المقري وقال قرات علي ابراهيم

ابن عبد الرحمن

ابن عبد الرحمن ابن احمد المقري  
البغدادي وقال قرات علي يوسف  
ابن يعقوب الواسطي وقال قرات  
علي شعيب بن ايوب الصيرفي وقال  
قرات بها علي يحيى بن ادم عن الي  
بكر عن عامر قال قال فارس ابن احمد  
وقرات بها ايضا علي عبد الله ابن  
الحسين واخبرني انه هو قرا علي  
احمد ابن يوسف القافلاي قال وقال







المفري

[illegible]

ابن صوبی

ابن موسى قال ثنا يحيى بن احمد ابن  
 هارون المرزوق عن احمد ابن  
 يزيد الحلواني عن خلاد عن سليم  
 عن حمزه وقرات بها القرآن كله على  
 ابي الفتح الضرير شيخنا وقال في قراءة  
 القرآن بها علي عبد الله ابن الحسين  
 المقرئ وقال قراءة بها علي محمد ابن  
 احمد ابن <sup>شيبور</sup> شيبور وقال قرأت  
 علي ابني بكر محمد ابن سجاد ابن



وقرأ الكليم  
الجوهري المقرئ وقال قرأت علي  
خلاد وقال قرأت علي سليم علي حمه  
**اسناد قراه الكاسي فاما رواية الدوري**  
قال حدثنا بها ابو محمد عبد الرحمن  
ابن عمر بن محمد المعدل قال ثنا عبد الله  
ابن احمد قال ثنا جعفر بن محمد بن  
اسد النصيبيني قال ثنا ابو عمر الدوري  
عن الكسائي وقرأت بها القرائك  
علي ابي الفتح وقال لي قراءة بها كذا علي

عبد الباقي

عبد الباقى ابن الحسن وقال قرأت  
علي محمد بن علي ابن الحسن ابن كذا  
الحلندي الموصلي وقال قرأت علي  
جعفر بن محمد بن اسد النصيبيني  
الصري المذكور اعلاه وقال قرأت  
بها علي ابي عمر قال قرأت علي  
الكسائي **واما رواية ابي الحارث**  
فحدثنا بها محمد بن احمد قال ثنا  
ابن مجاهد قال ثنا محمد بن يحيى



عن أبي الحارث عن الكساء عن وقت  
بها القرآن كله علي قارس ابن  
احمد وقال لي قرأت بها علي أبي  
الحسن عبد الباقي ابن الحسن  
المعروف بابكي  
وقال قرأت علي زيد ابن علي  
وقال قرأت علي احمد ابن الحسن  
المعروف بالبطل البغدادي وقال  
قرأت علي محمد ابن يحي الكساري  
وقال قرأت علي الحارث وقال

فان علي

قرأت علي الكساري قال ابو عمرو  
فهذه بعض الامساك التي ادت اليها  
هذه الروايات رواية وتلاوة  
**باب الاستعادة** اعلم ان المستعمل  
عند الخذاق من اهل الادب في  
لفظها اعوذ بالله من الشيطان  
الرجيم دون غيره وذلك لوافقه  
الكتاب والسنة فاما الكتاب  
فقوله عز وجل لنبيه صلى الله عليه



وسلم فاذا قرأت القرآن فاستعزك  
بالله من الشيطان الرجيم والحمد  
له فمارواه نافع ابن جبير ابن مطعم  
عن ابيه عن النبي صلى الله عليه  
وسلم انه استعاذ قبل القراءة بهذا  
اللفظ بعينه وبذلك قرأت وبه أخذوا  
علم خلافا بين اهل الاداء في  
الجهل بها عند افتتاح القرآن  
وعند الابتداء بروس الاجزاء وغيرها

بمذهب

في مذهب الجماعة اتباعا للنص  
واقترابا بالسنة **فان** الرواية بذلك  
اي القراءات وردت عن ابي عمر وادراكه  
من طريق ابي حمزة عن ابي زيد  
ومن طريق محمد ابن غالب بن شجاع  
عنه وروي اسحاق المصبي عن  
نافع الله كان يخفيها بجميع القراءات وروي  
خلفا عن سالم عن حمزة انه كان يجهل  
بها في اول ام القرآن خاصة



ولا ينكر على  
من جهروا ولا  
على من اخفي  
كذا صلا

ويخفيها بعد ذلك في سائر القرآن  
كذا قال خلو عنه وقال خلاد  
عنه انه كان يحيز الجهر والاختفا  
جميعا والباقيون لم يأت عنهم  
شي في ذلك منصوص وبالله التوفيق  
**باب كل التسمية** اختلافوا في  
التسمية بين السور فكان ابن  
كثير وقالون وعاصم والكسائي  
يسلمون بين كل سورتين في جميع

القرآن

القرآن ما خلا الاثقال وبراة فانه  
لا خلاف في تركة التسمية <sup>بينهما</sup> ~~بها~~ وكان  
الباقيون فيها قرانا الحمد لا يسلمون  
بين السورتين واصحاب حمزة يصلون  
اخرا السورة باول الاخرى ويختار  
في مذهب ورش والبي عمرو وابن  
عامر السكت بين من غير قطع <sup>السورتين</sup>  
وابن مجاهد يري وصل السورة  
بالسورة وتبين الاعراب ويرى



السكت ايضا وكان بعض شيوخنا  
يفصل في مذهب هو لا بالتسمية  
بين المدثر والقيامه والانتظار  
والمطفيفين والفجر والبلد والعصر  
والهمزة ويسكت بينهم سكتة  
خفيفة في مذهب حمزة وليس في ذلك اثر  
يروي عنكم وانما هو استجاب  
من الشيوخ ولا خلا في التسمية  
في اول فاتحت الكتاب وفي اول

كل سورة

كل سورة ابتداء القاري بها ولم  
يصلها بما قبلها في مذهب من فصل  
ومن يفصل فاما الابتداء بروس الخ  
التي في بعض السور فاصحابنا يخبرون  
القاري بين التسمية وتركها في  
مذهب الجميع والقطع عليها اذا  
وصلت باول السور غير جائز

وبالله التوفيق **سورة ام القرآن**  
**قرا عا** **والكسائي** مالك يوم



الدين بالالف والباء قون بغير الف  
**وخلق** الصراط والصراط حيث  
 وقعا باشتمام الصاد والزاي **وخلق**  
 باشتمامها الزاي في قوله الصراط  
 المستقيم هنا خاص **وقبل** بالسين  
 حيث وقعا والباء قون بالصاد  
**وخلق** عليهم واليهام ولديهم بضم  
 الهاء والباء قون بكسرهما **وخلق**  
**من كنون** قالوا يضمنان الهاء والميم اذا

الدين بالالف والباء قون بغير الف  
 وخلق الصراط والصراط حيث  
 وقعا باشتمام الصاد والزاي وخلق  
 باشتمامها الزاي في قوله الصراط  
 المستقيم هنا خاص وقبل بالسين  
 حيث وقعا والباء قون بالصاد  
 وخلق عليهم واليهام ولديهم بضم  
 الهاء والباء قون بكسرهما وخلق  
 من كنون قالوا يضمنان الهاء والميم اذا

الدين بالالف والباء قون بغير الف  
 وخلق الصراط والصراط حيث  
 وقعا باشتمام الصاد والزاي وخلق  
 باشتمامها الزاي في قوله الصراط  
 المستقيم هنا خاص وقبل بالسين  
 حيث وقعا والباء قون بالصاد  
 وخلق عليهم واليهام ولديهم بضم  
 الهاء والباء قون بكسرهما وخلق  
 من كنون قالوا يضمنان الهاء والميم اذا

كان قبل

كان قبل الهاء كسرة او ياء ساكنه واتي بعد  
 الميم الف وصل نحو عليهم الذل **وخلق**  
 الاسباب وشبهه وذلك في حال  
 الوصل فان وقع على الميم كسر الهاء  
 وسكنها اي الميم **وخلق** على اصله في  
 الكلم الثلاث المتقدمه بضم الهاء  
 على كل حال **وخلق** بكسر الهاء والميم في ذلك  
 كله في حال الوصل ايضا والباء قون  
 بكسرها ون الهاء ويضمنون الهاء

واليهام

ويترجم الله



بسم الله الرحمن الرحيم

الميم فيه ولا خلافا بين الجماعة ان  
الميم في جميع ما تقدم ساكنة في الوقف  
عليها وبالله التوفيق  
**باب ذكر بيان مذهبنا الى عمر بن الخطاب**  
**الادغام** اعلم ارشدنا الله اني انما لا  
افردت لمذهبه في هذا الباب في  
ادغام الحروف المتحركة التي تماثل  
في اللفظ وتتقارب المخرج لا غير هي  
تاتي على ضربين متصله في كلمة  
واحدة ومنفصلة في كلمتين وانما مبين

ذلك على

٣٠٣

بسم الله الرحمن الرحيم

ذلك على نحو ما اخذ على تلاوة  
ان شاء الله وبالله التوفيق **باب**  
**ذكر المثليين في كلمة وفي كلمتين** اعلم  
ان ابا عمرو لم يدغم من المثليين  
في كلمة الا موصعين لا غير احدهما  
في البقرة مناسككم والثاني في المدثر  
ماسلككم واظهر ما عددهما نحو جباههم  
وجوههم وبشركم واتحاجونا  
واتعدنا في وشبهه **فاما** اذا كانا



من كلمتين فانه كان يدغم الأول  
في الثاني منهما وسواء سكن ما قبله  
او تحرك في جميع القرآن نحو قوله فيه  
وان هدى وانه هو وعبادة هل وياي  
يوم ومن خزي يومئذ ولا ابرح  
حتى ويشفع عنده واذ قال قيل لهم  
يستحيون نساكم وسبحك كثير  
ونذكرك كثير والناس سكارى  
والشوكة تكون لكم وشهر رمضان

وما اختلف

٢٥  
واما اختلف فيه ويعلم ما ولذهب  
بسم الله وما كان مثله من ساير  
حروف المعجم حيث وقع الا قوله  
عن رجل في لقمان فلا يحزنك كفره  
فانه لم يدغمه لكون النون ساكنة  
قبل الكاف فهي تخفى عندها **واذا**  
**ك** **الاول** من المثليين مشددا  
او منونا او كان ثا الخطاب او المتكلم نحو  
قوله عز وجل وحل لكم ومن سقر



وصواف فاذا دام موسى واليهم ما  
ومن انصار ديننا افانت فكره الناس  
وكنتم قرايا وشبههم لمريد غمه ايضا  
**فان كان** معتلا نحو قوله عز  
وجل ومن يتبع غير الاسلام <sup>دينا</sup> ويحل  
لكم وان يك كاذبا وشبهه فاهل الآداء  
مختلفون فيه فلهذا ذهب ابن مجاهد  
واصحابه الاظهار ومذهب <sup>ابن</sup> بكر  
الواجوبي وغيره الاغنام وقرات <sup>اني</sup>

بالوجهين

بالوجهين ولا اعلم جلا فاني الاغنام  
في قوله يا قومي من ينصرف ويا قوم  
مالي ادعوكم وهو من المعتل **فاما**  
قوله عز وجل ال لوط حيث وقع  
فعامة البغداديين ياخذون فيه  
بالاظهار ويبدلون ياخذ ابن مجاهد  
ويعتل بقلة حروف الكلمه وكان غيره  
ياخذ بالاغنام وبه قرأت <sup>وقد اجمعوا</sup> وقد اجمعوا  
على الاغنام لك كيد في موسى وهو اقل



حروف من أل لانه حرفين فدل  
 ذلك على صحة الادغام فيه واذا  
 صح الاظهار فلا اعتلال عينه اذا كانت  
 هاء فابنت همزة ثم قلبت الفاء لا غير  
 واختلوا اهل الاداء ايضا في الواو وهو  
 اذا انضمت الهاء قبلها وليت مثلها  
 عز وجل نحو قوله لا اله الا هو والملايكة وكانه  
 هو واوتينا العلم وشبهه فكان ابن  
 مجاهد يأخذ بالاظهار وكان غيره

ياخذ

ياخذ بالادغام وبذلك قرأت وهو  
 القياس لان ابن مجاهد وغيره  
 مجمعون على ادغام الياء في الياء  
**فان سكنت** الهاء من هو او كان  
 الساكن قبل الواو غير هاء فلا تفتحه  
 خلافا في الادغام وذلك نحو قوله  
 وهو وليهم وهو واقع بهم وخذ  
 العفو وامر بالعرف ومن اللهو بالعرف  
 ومن التجارة وما كان مثله قال

في قوله تعالى ان ياتي يوم  
 نفخي يا موسى سحابة قد اتيتك  
 ما قبل الياء واوق بين  
 الياءين



ابو عمرو فاما قوله تعالى واللاء يؤشنان  
في الطلاق على مذهبه في ابدال  
الهمزة ياء ساكنة فلا يجوز ادغامها  
لان البديل عارض وقد عصبه ملحق  
هذه الكلمة من الاعتلال فكان  
حذفت الياء من اخرها وابدلت  
الهمزة ياء فلوات عمت لاجتماع  
في ذلك ثلاث اعتلالات فاعلم  
ذلك وبالله التوفيق **باب ذكر الخ في**

**المتقاربين**

**المتقاربين**

**المتقاربين في كلمة** واعلم انه لم يدغم  
ايضا من المتقاربين في كلمة الا القاف  
في الكاف التي يكون في ضمير الجميع  
المذكورين اذا تحرك ما قبل القاف  
لا غير وذلك نحو قوله تعالى خلقكم  
ورزقكم ونجاكم ويرزقكم واثقكم في  
سورة <sup>المائدة</sup> وشبهه واظهر ما عدا ما قبل القاف  
فيه ساكن ومما ليس بعد الكاف فيه ضم  
نحو قوله ميتا قكم وبورقكم وخلقكم

وميتا قه الذي



ان يبدله في  
التحرير

ويرزقك <sup>ك</sup> وشبهه واختلف اهل الاداء  
في قوله تعالى ان طلقن في التحريم فكان  
ابن مجاهد يأخذ فيه بالظاهر وعلى  
ذلك عامة اصحابه والزمر الذين يدي  
اباءهم والادغامه فدل ذلك على انه  
يروي عنه بالظاهر **وقرأنا** بالادغام  
وهو القياس لنقل الجميع الجمع بالادغام  
والتأنيث **واما ما كان من المتغاريين**  
من كتمان فانه ادغم من ذلك ستة

عش حرقا

عش حرقا لا غير **وحي** الى القاف والكا  
والجيم والسين والشين والضاد والذال  
والتاء والذال والطاء والواو واللام **كلا**  
والنون والميم والباء وقد جمعتها في كلام  
مفهوم ليحفظ **عش حرقا**

وهو سنشك حرك  
بذل رص قثم

**بذل رص قثم** هذا عالم يكن الاول ايضا  
منون او شدد ا او قال الخطاب **و**  
او معتلا نحو ولا نصير **كلا** **و**  
**كلا** ولما خلقت طينا او معتلا نحو **كلا**

في الرعد افي علم انما  
اشل اليك من هو الحق  
عش حرقا



ولم يوت سعة وشبهه <sup>الجم</sup> الخافاد غمها  
العين في قوله ال عمران فمن ربح عن  
النار لا عني روي ذلك منصوفا  
ابو عبد الله الرحمن ابن ابي يدي  
عن ابيه عنه واظهرها فيما عدا هذا  
الموضع نحو والاجناح عليهما <sup>الجمع</sup>  
والمسيح عيسى <sup>الجمع</sup> وما ذبح على النصب  
ولا يصلح عمل المفسدين وشبهه  
**واما** القاف فكما يدغمها في الكاف اذا

ان يترجعا في البقرة

تحرک ما قبلها

تحرک ما قبلها نحو قوله تقا خالق  
كل شيء وخلق كل شيء وخلق كل  
دابة وشبهه فان سكن ما قبلها  
لم يدغمها نحو وفوق كل ذي علم  
عليه وشبهه **واما** الكاف فادغمها  
في القاف ايضا اذا تحرک ما قبلها  
نحو قوله ونقدس لك وكان ربك  
قديرا ولك قصورا وشبهه فان  
سكن ما قبل الكاف لم يدغمها نحو



اليك قال ولا يحزنك قولهم **واما** الجيم  
فادغمها في السين نحو قوله اخرج  
سطاه وفي التاء في قوله ذي المعارج  
نفس <sup>السن</sup> لا غير **واما** الشين فادغمها في  
السين في قوله الى ذي العرش سبيلا  
لا غير روي ذلك منصوبا ابن اليربوعي  
عن ابيه **واما** الصاد فادغمها في الشين  
في قوله تعا لبعض شانهم لا غير  
نص على ذلك السوسي عن اليربوعي

عنه

عنه **واما** السين فادغمها في الزين في  
قوله تعا واذا النفوس زوجت لا غير  
وفي بخلاف عنه في قوله الراس شيئا <sup>الشي</sup>  
وبالادغام قرأه **واما** فادغمها اذا <sup>الدا</sup>  
تحرك ما قبلها في خمسة احرف في التاء  
في قوله في المسحاة تلك لا غير وفي  
اذ افعى قوله والقل ايد ذلك لا غير وفي  
السين في قوله عدد سنين لا وفي <sup>غير</sup>  
الشين في قوله وشهد شاهد من اهله <sup>في يوكي</sup>



في يوسف والاحقاق وشهد شاهد  
 من بني اسرائيل لا غير وفي الصاد في قوله  
 عن رجل تفقد صواع الملك في تسعة افر  
 في الثاني قوله من الصيد تناله ايديكم  
 وتكاد بين لا غير وفي الذا في قوله من  
 بعد ذلك والمرفود ذلك وشبهه في  
 الثاني قوله يريد ثواب الدنيا فعند  
 يريد ثواب لا غير في قوله يريد ظلم في ال  
 عمران وعاف من ظلمه في المائدة لا غير

برو في مقعد صدق  
 لا غير فاستكن  
 قبائحها وخركت هي  
 بالكسر والضم  
 ادغمها صح

وفي الظاد في قوله  
 وما الله

وفي الزين

وفي الزين قوله يريد زينة ويكاد يريتها  
 لا غير وفي السين في قوله في الاصفاد  
 سى ايلاهم وكيد ساحر ويكاد سني  
 برقه لا غير وفي الصاد في قوله في المهد صبيا  
 ومن بعد صلاة العشاء لا غير وفي  
 الصاد في قوله من بعد ضيق في يوسف  
 وفصلت ومن بعد ضعف في الروم لا  
 قال ابو عمرو وكان ابن مجاهد لا يرى  
 الادغام في الحروف الثاني لا الساكن

غير وفي الجيم في  
 قوله داود جالوت  
 ودار الخلد جاء  
 را غير



فيه غير حرف مد ولين وذلك وما شبهه  
عند النحويين والحقاق من المقربين اخفا  
وكذلك اخذ على فان ساكن ما قبله  
الدال وتحركت بالفتح لم يدغمها الا في التاء  
لانها من مخارج واحد ذلك في قوله  
ما كان ترين قلبي يريق وبعد تو كيد  
لا غير **واما** التاء فادغمها ما لم تكن اسم  
المخاطب في عشرة احرف في الطاء في قوله  
الصلاة طر في النهار والصالحات طوي

لهجروني

لهجروني ماب وشبهه **واما** ولتات طائفة  
فقراته بالوجهين فابن مجاهد يرى  
الاظهار لانه معتل وغيره يرى الا **دغام**  
لقوة الكسرة في الدال نحو عذاب  
الآخرة ذلك والذاريات ذروا وما  
اشبهه **فاما** قوله فات ذي العزى  
حقه فابن مجاهد يرى الاظهار فيه  
وقرأته بالوجهين وفي التاء نحو قوله  
بالبيئات ثم والنسوت ثم والموت ثم




ثم وشبهه قوله واتوا الزكيات ثم  
ثم وحملوا التوريات ثم فابن مجاهد لا يري  
ادغامه لحقة الفتحة وقراته بالوجهين  
وفي الظا في قوله والملائكة ظالمي انفسهم  
في النساء والنحل لا غير وفي الصاد في قوله  
والعاديات ضجحا لا غير وفي الشين  
في قوله ان زلزلة الساعة شئ عظيم  
قوله باربعة وابربعة شهدا في قوله لا عيسى واقراني  
ابو الفتح لقد جيت شيئا فورا بالادغام

لقوة

لقوة الكسرة وقراته ايضا بالاظهار لانه  
منقوص العين وفي الجيم نحو قوله الصالحات  
جنات ومائة جلدة وتصليت عجم  
وشبهه وفي السين نحو قوله بالساعات  
سعيرا والصالحات سند خالهم والسحرة  
ساجدين وشبهه وفي الصاد في قوله  
والصافات صفا والملائكة ضجحا لا  
غير وفي الزين في قوله بالاحرة زينالم  
فالزاجرات زجرا والى الجنة ومن الا غير



واما الذال فادغمها في السين في قوله   
٢ لا غير فالتخذ سبيله في الموضوعين وفي الصاد  
في قوله ما اتخذ صاحبة لا غير واما  
فادغمها التاء في خمسة احرف في الذال في قوله   
والحرث ذلك لا غير وفي التاء في قوله حيث  
تومرون والحديث تعجبون لا غير وفي  
السين في قوله حيث شئتم وحيث شئتما  
حيث وقعوا وقوله تالاشع لا غير وفي  
السين نحو ورد سليمان ومن حيث

سكنتم

٢٥  
سكنتم وبهذا الحديث سنسندهم  
وشبهه وفي الصاد في قوله حديث  
صيف ابراهيم لا غير واما الراء فادغمها  
في اللام اذا تحرك ما قبلها سخر لنا  
وليغفر لك وشبهه فان سكن ما  
قبلها وانكسرة هي وانضمت ادغمها  
فيها ايضا نحو المصير لا يكلف الله  
وكتاب الفجار في وشبهه فان انفتحت  
لم يدغمها نحو الحير لتركيوها وان



الحجاء

الحجاء لفي وشبهة والامالة باقية  
مع الادغام في نحو ان كتاب الابرار  
لفي وعذاب النار رينا وشبهة لكونه  
عارضا **واما اللام** فادغمها في الواو اذا  
تحرك ما قبلها ايضا نحو قوله سبل  
ربك وقد جعل ربك وشبهة فان  
سكن ما قبلها وانكسرت وانضمت  
ادغمها ايضا نحو الى سبل ربك ومن  
يقول رينا وشبهة لا تقول قال رب

فان انقضى لم يدغمها  
نحو فيقول ربي ورسول  
انظم

وقال

وقال ربكم وقال لعلها متصلا  
بضمير وغير متصل فانه ادغمه  
نصا واداء لقوة مدت الالف  
وقياسه قال رجلان وقال رجل  
ولا خلافا بين اهل الاداء في ادغمها  
**واما** فادغمها اذا تحرك ما قبلها  
في اللام والراء نحو قوله زين للناس  
ولين لهم لك لم يدغمها بآي حركة  
تحركت هي نحو مسلمين لك وياذنهم

٢ التون في  
واذا كان ربي وشبهة  
٣ حيث سكن ما قبلها



وشبهه الا في قوله ونحن له وما نحن لها  
 لكما ونحن لك حيث وقع فانه ادغم ذلك  
 الميم للروم <sup>صفة</sup> فونه **واما** فاحضاها عند  
 الباب اذا تحرك ما قبلها نحو قوله  
 باعلم بالشاكرين ويحكم به وشبهه  
 والقرا يعبرون عن هذا بالادغام  
 وليس كذلك لا امتناع القلب فيه  
 وانما تذهب الحركة فتحفي الميم فان  
 سكن ما قبلها لم يخفها نحو قوله

ابراهيم

ابراهيم بنيه والشهر الحرام بالشهر  
 الحرام وشبهه **واما** البافاد غها في الميم  
 في قوله ويعدب من يشاء حيث وقع  
 لا غبي قال ابو عمرو وفيه اصول الادغام  
 ملحصة يقاس عليها ما يرد من امثاله  
 واشكالها ان الله وقد حصلنا جميع ما  
 ادغمه ابو عمرو وثلاثة وسبعين حرفا  
 وعلى ما اقريناه الف حروف وثلاثمائة  
 حروف وخمسة ا حروف وجميع ما وقع

من الحروف المتخلفة فوجدناها  
 من مذهب ابن جاهد  
 عامم به الف حروف  
 واصحابه الف حروف  
 وما يتي



الاختلاف فيه بين اهل الدلائل اثبات  
 وثلاثون حرفا **فصل** اعلم ان اليريد  
 الحرف حكى عن ابي عمر انه كان اذا ادغم الاول  
 من الحرفين في مثله امقاربه سواء سكن  
 ما قبله او تحرك وكان مخفوضا او رفوعا  
 اشار الى حركته تلك دلالة عليها  
 ومنه الاشارة تكون روما واشمالا  
 والروم اكن لما والاشمال في المخفوض  
 مستنع فان كان الحرف الاول منصوبا

لم يشتر

ملاحظة في قوله  
 والاشمال في المخفوض  
 والاشمال في المخفوض  
 والاشمال في المخفوض

لم يشتر الى حركته تخففتها وكذلك لا يشتر  
 الى الحركة في الميم اذا القيت مثلها او ياء  
 وفي الباء اذا القيت مثلها او ميما  
 حركة تحرك ذلك لان الاشارة تتعد  
 في ذلك من اجل انطباق الشفتين وبالله  
 التوفيق **سورة البقرة يا اذكريها**  
 الكناية كان ابن كثير يصلها الكناية  
 في الواحد المذكور اذا انضمت وكما  
 ما قبلها يواو واذا انكسرت وسكن



ما قبلها بيا فاذ او قو حذف تلك  
 الصلة لانها زيادة وسواء كان  
 ذلك الساكن حرف صحة او حرف علة  
 فالمضمومة نحو عقلوه هو فليضمه  
 واجتبا هو شره وفشروه ومنه هو وعنه  
 وشبهه والمكسورة نحو اخيه وابي  
 وتوتيه وفيه واليه واجيه وشبهه وهذا  
 اذ المثل في الهاء ساكن نحو يعلمه الله  
 وعنه السوء فراه الآية الكبرى واتاه

٢ ولأبويني

الله عليه

والله عليه الله وشبهه الا قوله عنه تلوي  
 في مذهب البرني فانه <sup>كان</sup> يصل اليها بواو  
 مع تشديد التاء بعد ها لان  
 التشديد عارض واو الباقون  
 يخلصون الضمة والكسرة في حال  
 الوصل فيما تقدم وكلهم يصلون المكسورة  
 بيا والمضمومة بواو اذ تحرك ما قبلها  
 حيث وقع وبالله التوفيق باب  
 ذكر الممد والقصر اعلم ان الهمزة اذا

ضمت



كانت مع حرف المد واللين في كلمة  
واحدة سواء توسطت او نظرت  
فالاخلاق بينهم في تكئين المد <sup>حرف</sup> زيادة  
وذلك نحو قوله عز وجل اولئك هم  
و شاء الله والملائكة وَيُضِي وَهَامُ اَوْ  
مخطو وشبهه فاذا كانت المزة  
اول كلمة وحرف المد اخر كلمة اخري  
فانهم يختلفون في زيادة التمكن لحرف  
المد هناك فابن كثير وقالون بخلاف

بخلاف

واللين في  
ذلك

يختلف عنه ابو شعيب وغيره عن  
اليزيدي يقصرون حرف المد فلا  
يزيدونه تكئينا على ما فيه من الذي  
لا يوصل الابه وذلك نحو قوله بما  
انزل اليك وما انزل من قبلك  
وفي اياتنا ايها الناس وهو لا  
وقالوا امنا وشبهه وهو لا اقصر  
مدا في الضرب الاول المتفق عليه  
والباقيون يطولون حرف المد في ذلك



زيادة واطولهم مدا في الضربين  
جميعا ورش وحرمة ود ونهما عام  
ود ونه ابن عامر والكسائي ود ونها  
ابو عمرو من طريق اهل العراق وقالوا  
من طريق ابي نشيط بخلاف عنه  
وهذا كله على التقريب من غير اطر  
واغاهو على مقدار مذهبهم في  
التحقيق والحذر وبالله التوفيق  
فصل فاذا انت الحمره قبل حرف

المدسوا

المدسوا كان محققا او القى حركتها  
على ساكن قبلها او ابدلت نحو قوله  
ادم وارروا من ولقد اتينا ومن  
اوتي ولا يلاف في شايلا فهم لا يمان  
ويستهنون وهو لا الهة وشه  
فان اهل الادار من مشايخ المصنفين  
الاخذين برواية ابي يعقوب عن ورش  
ويريدون في التمكن حرف المد في ذلك  
زيادة متوسطة على مقدار التحقيق



واستثنوا من ذلك قوله اسراي حيث  
وقع فلم يزيدوا في التكمين اليافيه  
واجمعوا على ترك المدا اذا سكن ما  
قبل الهمزة وكان الساكن غير حرف مد  
ولين نحو مسوقا ومذوما والقان  
والظهان وشبهه وكذلك اذا كانت الهمزة  
مجتلية لا ابتداء نحو او من وايت  
بقران اسما ايد الى وشبهه والباقيون  
لا يزيدون في استباح في المد في ما تقدم

وبالله التوفيق

وبالله التوفيق **باب ذكر الهمزتين**  
**المتلاصقتين في كلمة** اعلم انهما  
اذا اتفقتا بالفتح نحو الله نعم والسمسم  
والانتم اعلموا السجد وشبهه فان  
الح ميلان وابواعه وهشام سهلون  
الثانية منها وورش بيد لها الفاء  
والقياس ان يكون بين بين واين  
كثير لا يدخل قبلها الفاء قالون  
وهشام وابوعر ويدخلونها والباقيون



يحققون الهمزتين <sup>معاً</sup> فإذا اختلفتا  
 بالفتح والكسر نحو قوله عز وجل إذا  
 كما تكلموا له مع الله وإن لنا وشيعة  
فالحريصان وابوعمر يسهلون الثانية  
وقالون وابوعمر يدخلان قبلها  
 الفاء والباءون يحققون الهمزتين  
وهشام من قرأ في عاى ابي الفتح يدخل  
 في جميع القرآن بينهما الفاء ومن قرأ في عاى ابي الحسن  
 يدخلها في سبعة مواضع في الاعراف

النم

إنكم  
 وإن لنا لاجراً وفي مريم أدامت وفي  
 الشعر أين لنا لاجراً في الصافات إنكروا أيكافؤ في فصلت  
 اختلفتا بالفتح والضم وذلك في ثلاث مواضع في  
 مواضع في آل عمران قل أنبيكم في ص  
 أنزل عليه في القم التي الذكر في الميثا  
 وابوعمر يسهلون الثانية وقالون  
 يدخل بينهما الفاء وهشام من قرأ في عاى  
 التي الحسن يحقق الهمزتين من غير الفاء  
 بينهما في آل عمران وسهل الثانية



ويدخل قبلها الفاني الباقيتين كقالي  
والباقيون يحققون الهزتين في ذلك  
وهشام من قرأت عالى إلى الفتح كذلك  
ويدخل بينهما الفاء بالله التوقيع  
**باب** ذكر الهزتين من كلمة اعلم انهما  
إذا التفتتا بالكس نحو هو لا أن كنتم  
ومن النساء الا وشبهه فقبل  
ورث جعلان الثانية كالياء  
السائلة واحد على ابن خاقان

واعلم ذلك

لورث

لورث جعل الثانية مكسورة لمة البقرة  
في قوله هو لا أن كنتم في النور على البقا  
أن اردن فقط وذلك مشهور عن  
ورث في الأداء النص <sup>دون</sup> كالون والبري  
يجعلان الاولى كالياء المكسورة  
وابو عمر يسقطها والباقيون يحققون  
الهزتين فاذا التفتتا بالفتح نحو جاء  
اجلهم وشاء أنشره وشبهه فورث  
وقبل يجعلان الثانية كالمدة



وقالون والبري وابوعمر يسقطون  
الاولى والباقيون يحققون  
معافاة التفتتا بالضم ودل في موضع  
واحد في الاحقاق في قوله عز وجل  
اولياء اوليك لا غير شر وتنبيل  
يجعلان الثانية كلوا والاكنة  
وقالون والبري يجعلان الاولى  
كلوا والمضمومة وابوعمر يسقطها  
والباقيون يحققونها معافاة قال ابو عمر

ومني

ومني سهلت الهمزة الاولى من المتفقين  
او اسقطت والالف التي قبلها ممكنة  
على حالها مع تحقيقها اعتداد بها  
ويجوز ان تقصر الالف لعدم الهمزة  
لفظا والاول اوجه فاذا اختلفنا  
على اي حال كان نحو قوله السفهاء  
الاول من السماء اولها وشهدا تحض  
ومن يشاء الى صراط مستقيم وجار  
امة وسببه ~~فهم~~ ميله وابوعمر

فالحرميان



يسهلون الثانية والباقيون يحققونها  
معا والتسهيل لاحدى الهمزتين وهذا  
الباب انما يكون في حال الوصل لا غير  
لكون التلاصق فيه وحكم تسهيل الهمزة  
في البايين ان يجعل بين الهمزتين  
الحرف الذي منه حركتهما تنفتح  
وينكسر ما قبلها او ينضم فانها  
تبدل مع الكسرة يا ومع الضمة  
حاصلها واوا وتحركان بالفتحة

والكسرة

والمكسورة والمضموم ما قبلها تسهل  
على وجهين تبدل واوا ومكسورة  
على حركة ما قبلها وتجعل بين الهمزتين  
والياء على حركتها والا ولم يذهب القاء  
وهو اثر والثاني مذهب النحويين وهو  
اقيس وبالله التوفيق <sup>والله</sup> الموفق  
باب ذكر الهمزة المفردة علم ان ورثنا  
كان يسهل الهمزة المفردة سواء  
سكنت او تحركت اذا كانت في موضع



الغائض الفعل فالساكنة نحو قوله  
ياخذ ويأكل ويألمون وتألمون ك  
واستأذنتك ولقائنا والمؤمنون  
ويؤثرون والمؤثفات والمؤثفة  
والذي أتم ويؤتون والملوك  
التوني وشبهه والمتخكة نحو قوله  
يؤده إليك وهو جلالى والملكة  
ومؤذن ويؤخرهم ولا تؤخذنا  
وشبهه واستثنى من الساكنة وتؤ

التي

اليك والتي تؤيه وسائر باب الأيوان  
نحو الماوى وماواه ومواكم وفأوا  
الى وشبهه ومن المتخكة ولا يؤده  
وتؤنهم وكذلك ما رُب وما ياب وماب  
وما تأخر فأذن وشبهه اذا كانت  
صورتهما الغائض جميع ذلك  
والباقون يحققون <sup>المتخكة</sup> ذلك كله  
ولا يجرى حمز وحزرة وهشام مذهب  
اذا كرها بعد ان شاد الله تعالى فصل



وسهل ويش ايضا الهزمة في شين  
ويسماو البئر هو الذيب <sup>وليلاني</sup>  
جميع القرآن وتابعه الكسائي على  
الذيب <sup>حيث</sup> وجده فترك هززه والباقيون  
يحققون الهزم في ذلك كله حيث  
وقع **باب** ذكر نقل حركة الهزمة على كنه  
الساكن قبلها اعلم ان و ش ت كان  
يلقي حركة الهزمة على الساكن قبلها  
فيتحرك بحركتها وتسقط هي من اللفظ

وذكر

وذلك اذا كان الساكن غير حرف مد  
اولين وكان آخر كلمة والهمزة اول  
كلمة اخري والساكن الواقع قبل الهزمة  
يأتي ثلاثا <sup>علي</sup> اضربه <sup>ف</sup> فالضرب الاول  
ان يكون تنوين نحو قول له من بني الا  
ومن شئ اذا كانوا وكفوا <sup>مبين</sup> احد  
ان اعبدوا الله وشبهه والثاني  
ان يكون لام المعرفة نحو الارض  
والاخرة والازفة والاولي والان



والاذن وشبهه وهذا وان كان كما  
متصلا مع الحرة في الخط فهو يجري  
عند القراء مجي المنفصل والثالث ان  
سائر حروف المعجم نحو قوله من امن  
ومن استبرق واذا ذكر اسم اعيل والم  
احسب الناس وقالت اولاهم قالت  
احرامهم وخلقوا الي تعالوا اتل ونبأ  
ابني ادم وذواتي اكل وشبهه  
واستثنى اصحاب ابي يعقوب عن

ورب

٥٩

ورب من ذلك حرفا واحدا في الحاقة  
وهو قوله عز وجل كتابيه اني ظننت  
فسكنوا اليها وحققوا المعزة بعد ها  
على مرء القطع والاستيناء بذلك  
قرأت على مشيخة المصريين وبه  
أخذ قرأ الباقيون ~~يختصون~~ الحرة تحقيق  
في جميع ما تقدم مع تخليص الساكن  
قبلها واختلفوا في قوله الا ان  
وقد كنتم والا ان وقد عصيت



في يونس وفي قوله عاد الاول  
في النجم وياتي الاختلاف في ذلك في  
موضعه انشا الله وسبب الله التوفيق  
باب ذكر مذهب ابي عمر وفي  
ترك الحز اعلم ان ابا عمر وكان اذا  
قرأ في الصلاة او درج في الله  
او قرأ بالاذغام لم يهت كل همة  
ساكنة سواء كانت فاء او عين  
او لاماً نحو قوله يومئذ يقولون

والموتفكات

والموتفكات  
ويس ويسما والذيب والبير  
والرويا وشبهه وروياك  
وكداب وجيتم وجيت وشيتم  
وشئينا وفاداراته واطمانتم وشبهه  
الا ان يكون سكون الهمزة للحز  
نحو او تشاها وتسوهم وان تشا في لحي  
وكم وشبهه وجملة تسعة  
موضعا او يكون للين اليهم وقرأ  
وارحيه وقرأنا وجملة احد عشر

وهي



موضعا او يكون ترك الهمزة فيه

انقل من الهمزة وذلك في قول عز وجل

تَوَوُّيْ وَتَوَوُّيْ تَوَوُّيْ وَتَوَوُّيْ اَوْ يَكُونُ كَمَا

يوقع الالتباس بما لا يهمز وذلك

في قوله موصدة فان مجاهد كان

يختار تحقيق الهمزة في ذلك كله من

اجل تلك المعاني وبذلك قرأت

وبه اخذ فاذا تحركت الهمزة

فحقوله يولف وهو ذن ويخرج

ويخرج

وذلك في قوله  
يخرج من لغة الجاهل  
وذلك قوله

وشبهه فلا خلاف عنه في تحقيق

الهمزة في ذلك <sup>كله</sup> والله التوفيق باب

ذكر مذهب حمزة وهشام في الوقف على

الهمز اعلم ان حمزة وهشام كان

يقفان على الهمزة الساكنة والمتحركة

اذا وقعت طرفا في الكلمة ~~يحيى~~ بتسهيلا

ويصلان تحقيقها فاذا سهلا

المضموم ما قبلها ابد لها واوا

في حال تحريكها وسكونها نحو قوله







للمد وكان ياء او واو ابدا للهزة  
مع الياء ياء ومع الواو واو والكا  
وادغاما قبلها فيها نحو قوله بري  
والنسي وثلاثة قرويه وشبهه والدم  
والاشما مجازا في الحروف المتحركة  
بحركة الهزة وفي المبدل منها غير  
الفاء ان انضم والدم ان انكسر  
هو الاسكان ان انفتح كالهزة في  
سوا فان كان الساكن الفاسوا

كانت

كانت مبدلة من حرف اصلي او كانت زائدة  
ابدلت الهزة بعدها الفاء باني حركة تحركت  
تدحذفت احدي الالفين للسالكين  
وان شئت زدت المد والتمكين لتفصل  
بذلك بينهما ولم تحذف وذلك الوجه  
وبه ورد النص عن حمزة من طريق خلق  
وغيره وذلك نحو قوله عن وجل السما  
واذا جاء من مارد على سواد ومنه  
الما والسفها وابتداء الشهد او شبهه  
حيث وقع وبالله التوفيق **فصل**  
وتفرد حمزة بتسهيل الهزة المتوسطة  
ولذلك احكام انا اييها ان شاد الله  
تعالى علم اعلم ان الهزة اذا توسطت



وسكنت فهي تبدل حرفا خالصا في حالها  
تسهلها كما تقدم وذلك نحو قوله  
تعاين منون ويوفكون والرويا وتسوم  
وياكلون وكذاب والذيب والبير  
وشبهه وكذلك الذي أيتن ولقانا أيت  
وفرعون أيتوني وشبهه وكذلك واختلف  
اصحابنا في ادغام الحرف المبدل من الهوة  
وفي اظهاره في قوله ورطيا وتووي  
وتوويه فمنهم من يدعم اتباعا للخط وهم  
من يظهر لكون البدل عارضا والوجه  
جيدان **واختار** اهل الاداء ايضا في  
تغير حركة الهامع ابدال الهزة ياء قبلها  
قوله عز وجل اليهم فيهم فكان بعضهم

فيهم

يكرهها من اجل الياء وكان اخرون يقررونها على ضمها لان الياء عارضة وهما  
صحيحان فاذا تحركت الهزة في وهما  
متوسطة فما قبلها يكون ساكنا او متحركا  
فان ساكنا او متحركا كان اصليا وسهلتها  
القيت حركتها على ذلك الساكن وحركتها  
ما لم يكن الفاء وذلك نحو قوله شيا وخطا  
والمشية ويحرون ويسيلون  
ويسيل واسال والقران ومذومما  
ومسولا والظمان وشيت وهو يلا والو  
وشبهه ان كان زائدا ابدلت وادعت  
اذا كان ياء او واو نحو قوله هيبا  
مريا وري وخطية وخطيتكم

وهي كنهها

ويزنون



وشبهه ولم يأت الواو في القرآن ساكنة فأن  
كان الساكن الفاسوا كانت مبدلة  
او زائدة جعلت الهزة بعدها بين  
بين وان شئت مكنت الالف قبلها وان  
شئت ففترتها والتمكن اقيس وذلك  
نحو قول نساك وابناكم وماء وعشاء  
وسواد واباكم وهاوماق واومنا ابا  
وملايكة وشبهه ما قبل الهزة متحركا  
فان كان انفتحت حركته وانكسر ما قبلها  
او انضم ابدلتها في حال التسهيل مع  
الكسرة ياء ومع الضمة واو وذلك نحو  
قوله ونشيتكم وان شائيتكم ومليت  
والخاطبة وليلا ولولوا يوده اليك

ويؤن

ويؤن وشبهه ثم بعد هذا تجعلها بين  
بين في جميع احوالها وحركاتها  
قبلها فان انضمت جعلتها بين الهزة والواو  
نحو قوله عز وجل فادروا ويوسا  
ودوف وروسكم ولا يوده ومستهم  
واليواطوا ويا ابزوم وشبهه ما لم تكن  
صورتها ياء نحو ابنيكم وسقركم وكما  
سبيته وشبهه فانك تبدلها ياء  
مضمومة اتباعا لمذهب حمزة في اتباع  
الخط عن الالف على الهزة وهو قول  
الاخفش اعني التسهيل في ذلك بالبدل  
وان انفتحت جعلتها بين الالف والهزة  
نحو قوله عز وجل سالتهم ويكان



والله وحطاً ومثلاً وشبهه <sup>والمكانه</sup> ويكافئه وان  
انكسرت جعلتها بين الهزقة والياء نحو  
قوله جبريل وليس الذين وسيل ويومئذ  
وجنيذ وشبهه **فصل** واعلم ان جميع ما  
يسهله حمزة من الهزات فانما يراعي فيه  
خط المصحف دون القياس كما قد مناه  
وقد اختلف اصحابنا في تشهيل ما يتوسط  
من الهزات بدخول الزوايد عليها نحو  
قوله وجل افانت وفي اي الاصل وبياكم  
وكاين وكانه وفلا قطعن ولها مام والارض  
والاخرة وشبهه وكذلك ما وصل من الكلمتين  
في الرسم فجعل فيه كلمة واحدة نحو قوله  
تعاهاولاوها انتم ويا ايها ويا اخت  
ويا ادم

ويا ادم ويا اولي وشبهه فكان بعضهم <sup>سما صوابه متوسكان</sup>  
يرى التشهيل في ذلك اعتدادا على يكونون <sup>وكان اخره ان يكون</sup>  
مبتدات والمذهب ان جيدان وبها <sup>الا التحقيق عند</sup>  
ورد النص الرواية وبالله التوفيق باب  
ذكر الاظهار والادغام للحروف السبعة اختلفوا  
في الدال من اذ عند ستة احرف عند الجيم  
والزيم والسين والصاد والطاء والدال  
نحو قوله عز وجل واذ جعلنا واذا زينا واذا  
سمعتموه واذا صرفنا واذا تروا واذا دخلوا  
فكان الحرميا وعام يظهر في الدال عند  
ذلك كله وادغم ابن ذكوان في التاء والدال  
واظهر خداد والكسائي عند الجيم فقط  
وادغم ابو عمرو وهشام الدال في الستة

في الدال وحدها  
وادغم خلف



واختلفوا في الدال من قد عند ثمانية احر  
 عند الجيم والسين والسين والصاد والذال  
 والزين والصاد والظا نحو قوله عز وجل  
 ولقد جاءكم ولقد سمع الله ولقد وقد  
 شغفها ولقد صرفنا ولقد ذرانا ولقد  
 زيننا فقد ضل ولقد ظلمك فكان ابن كثير  
 وقالوا وعام يظهر وب الدال عند ذلك كله  
 وادغم ووش في الصاد والظا فقط وادغم  
 ابن ذكوان في الزين والذال والصاد والظا  
 في الاربعة لا غير وروي النقاش عن  
 الاخفش الاظهار عند الزين واظهر  
 هشام لقد ظلمك في ص فقط وادغم الباقيون  
 الدال في التمانية واختلفوا في تاء التمانية

المتصلة

المتصلة بالفعل عند ستة احر في عند الجيم  
 والسين والصاد والزين والظا والظا  
 قوله عز وجل نصبت جلودهم وكذبت ثمود  
 وانزلت سورة وحصرن صدورهم  
 وحنت ردناهم وكانت ظالمة وشبهه  
 فظهر ابن كثير وقالوا وعام التاء عند ذلك  
 كله وادغم ووش في الصاد والظا فقط واظهر  
 ابن عامر عند السين والجيم والزين  
 واختلف ابن ذكوان وهشام في قوله لهدمت  
 صوامع فادغم ابن ذكوان واظهر هشام  
 وادغم الباقيون التاء في الستة واختلفوا  
 في لام هل وبل عند ثمانية احر في عند التاء  
 والتا والسين والظا والصاد والظا

الكتاب  
 قبل هذا الكتاب  
 على اخ فرانيا  
 وهناك  
 التاء



والذين والنون غوقوله في التاوي التاء  
عز وجل هل تعلمه وهل ثوب وهل سولت  
وبل طبع الله وبل ضلوا وبل ظنتم وبل زين  
وهل تنبئكم وهل نحن وشبهه فادغم الكسائي  
اللام في الثانية وادغم حمزة في التاوي التاء  
والسين فقط واختلاف عن خلاد عند الطاء  
في قوله بل طبع الله فقائه بالوجهين المحكي  
وبالادغام اخذ له وظهر هشام عند  
النون والضاد وعند التاوي قوله في  
الوعدام هل تستوي الظلمات لا غير  
وادغم ابو عمر هل تري فتطور في الملك محكي  
وهل تري لهم من باقية في الحاقة لا غير  
واظهر الباقيون اللام عند التاء فصل

الا غير

وادغم

وادغم ابو عمر وخلاد والكسائي الباء الفاء  
حيث وقع غوقوله عز وجل او يغلب  
فسوف نؤتيه ومن لم يتب فاولئك وشبهه  
وخير خلاد في ومن لم يتب فاولئك وادغم  
الكسائي الفاء في الباقي قوله ان شئت  
بهم الارض في سبوا وظهر ذلك الباقيون  
وادغم ابو الحارث اللام في ومن يفعل اذا سكنت  
للجزم في الذال نحو قوله عز وجل ومن يفعل  
ذلك وظهرها الباقيون وظهر الحريان  
وعاصم لبثت ولستم ولبثت ومن يرد ثوب  
حيث وقع وادغم ذلك الباقيون وادغم  
هشام وادغم حمزة والكسائي  
اورثوها في المكانين وظهر ذلك الباقيون

واظهر ذلك الباقيون



وادغم ابو عمرو وحمزة والكسائي فنبذتها  
وانى عدت برى واظهر ذلك الباقيات  
واظهر ابن كثير وحفص اخذ ثم ولتخذت  
وما كان مثله من لفظه وادغم ذلك الباقيات  
واظهر ابن كثير ~~واظهر~~ اخذ ثم واحد ثم  
ولتخذت وما كان مثله من لفظه وادغم  
ذلك الباقيات واظهر ابن كثير ورش وهشام  
او تتركه بلمت ذلك واختلف عن قالون  
وادغم ذلك الباقيات وادغم ابو عمرو والراء  
السكاك في اللام نحو قوله عز وجل يغفر لكم  
واصبر لحكم ربك وشبهه بخلاف عنه بين  
اهل العراق في ذلك وحد ثنا محمد بن احمد  
ابن علي قال لا ابن مجاهد عن اصحابه عن

وصف

حدثنا

ابن زيدي

اليزيدي عن ابى عمرو وبلا دغام ولم يذكر  
خلافا ولا اختيار واظهر الباقيات واظهر  
ورش وابن عامر وحمزة يابني اركب معنا واختلف فيه  
عن قالون في ذلك وعن اليزيدي وعن خلاد  
واظهر ورش ويعذب من يشاء في البقرة  
واختلف عن قبل وعن البري ايضا وادغم  
ذلك الباقيات وما كان هذا الباب في  
فوائح السور فنذكره هناك ان شاء الله  
تعالى فصل واجمعوا على ادغام النون  
الساكن والتثوين في اللام بغیر غنة واجمعوا  
على ادغامها في النون والميم بغنة واختلفوا  
عند الياء والواو فقوا خلفا بدغامها  
فيهما بغیر غنة نحو قوله عز وجل من يقول

الراء



ويومئذ يصدعون ومن <sup>وال</sup> <sup>الحج</sup>  
 ويومئذ واهيه وشبهه والباقي يدعون  
 فيها ويقون الغنة فيمتنع القلب  
 الصحيح مع ذلك واجمعوا ايضا علي  
 اظهارهما عند حروف الخلق الستة  
 وهي الهرة والها والعين والحاء والغين  
 والخا لا ما كان مما مذهب ورش عند  
 الهرة من القاية حركة الهرة فعملها وقد  
 ذكر وكذا اجمعوا على قلبها مما عند  
 الباء خاصة وعلى اخفايها عند باقي  
 حروف المعجم والاختفاء <sup>خشا</sup> حال بين الاظهار  
 والادغام وهو عار من التشديد <sup>بدي</sup>  
 فاعلمه وبالله التوفيق باب ذكر الفقه

من الامالة

والامالة بين اللفظي اعلم ان حمزه <sup>الحج</sup>  
 والكسائي كانا يميلان كل ما كان من الاسماء  
 والافعال من ذوات الياء <sup>الحج</sup> نحو قوله تعالى الاسماء  
 عز وجل هو سي وعيسى وعيسى والموتى  
 وطوبى واحدى والكسائي واساري واساري  
 ويتاهمي وفرادي والنصاري <sup>الحج</sup>  
 والياهي والحوايا وبشري وذكري  
 ويسمي وصري وشبههما الفه للتانيث  
 وكذلك الهدى والعمر والضحي والني <sup>الحج</sup>  
 وماواه وماوى كم ومثوا كم وما كان مثله  
 من المقصوب وكذلك الادنى والني  
 واوي والاعلى وشبهه من الصفات  
 والافعال نحو قوله تعالى اي ونسحق



وذكر مشددة وسوي ونحفي ويهوي  
ونرضي وشبههما الله منقلب من ياء  
وكذلك امالا اني التي يعني كينون قوله  
تعا اني شيتم وانك وهذا وشبهه  
وكذلك متي ويلي وعسي حيث وقع محم  
وكذلك ما اشبهه مما هو مرسوم في  
المصاحف بالياء ما خلا خمس كلم وهي  
وحني ولدي وعلي والحي ومازكي فانهن  
مفتوحات باجماع وكذلك جميع ذوات  
الواو ومن الاسماء والافعال في الاسماء  
غوا الصفا وسابرة وعصاه وشفا في  
وحفرة واباحد نحو ويداودنا  
وخلا ودعا وعفا وعلي وشبهه ما لم  
يقع

٧١  
يقع شيء من ذلك بين ذوات الياء في سورة  
او اخرها علي ياء او تحقه زيادة نحو  
قوله عز وجل تدعي وتلي ومن عند  
ومن استعلي ولجأكم وكذلك نجانا ونجاكم  
وزكاهما وشبهه فان الامالة فيه شائعة  
لانتقاله بالزيادة الى ذوات الياء ونحو  
ما كان من الاسماء من ذوات الواو والشبه  
اذا قلت صفوان وعصوان وسنوان  
وشفوان وشبهه وتعرف الافعال ببردكها  
الى نفسك اذا قلت خلوت وبردت  
وذوت وعلوت وشبهه فتظهر لك  
الواو في ذلك فمتنع امالته لذلك وكذا  
تغير ما كان من ذوات الياء من الاسماء



والأفعال بالتشبيه ويردك الفعل اليك  
فتقول هديان وعيان وهو بيان  
وسعيت وهديت وشبهه فتظهر لك  
البيان في ذلك كله فتميله فقرأ أبو عمر وما كان  
من جميع ما تقدم فيه راد بعد ها باء  
بالامالة وما كان راس اية في سورة  
او اخر ايها علي يا اوها الف او كان علي  
وزن فعلى او فعلى او فعلى بفتح الف او كرها  
وضمها ولم يكن فيه راي بين اللفظين  
وما عدا ذلك بالفتح وقرأ ورشي جميع  
ذلك بين اللفظين الا ما كان من ذلك  
سورة او اخر ايها او اخر ايها علي ها  
الف فانه اخلص الفتح فيه على خلاف

بين اهل

بين اهل الاداء في ذلك هذا ما لم يكن  
في ذلك هذا الذي لا يجهل نص  
بخلافه عنه واماله ابو بكر روي في الانفال  
واعني في الموضعين في سبحان وتابعة ابو عمر  
على امالة اعني في الاول لا غير وفتح ما  
عدا ذلك وامال حفص مجراها في هود  
لا غير وقرأت من طريق اهل العراق عن  
ابو عمر ويا ويلتي ويلحسرتي واذا  
كانت اسفها ما بين اللفظين ويا سفي  
بالفتح من طريق اهل الروقة واماله ذلك كله  
حمزة والكسائي على اصحابها وقرأ الباقون  
باخلاص الفتح في جميع ما تقدم فحصل  
وتقرر الكسائي دون حمزة بامالة احياء



وخاصيابه واحباها حيث وقع اذا  
نسق ذلك بالفاو لم تنسق لا غير ويقول  
خطاياكم وخطاياهم وخطايانا ورويا  
ورؤياي ومرضايتي حيث وقع ويقول  
عز وجل في ال عمران حق تقاته والانعام  
وقد هداني و ابراهيم ومن عصاني و  
الكهون وما انسانيه و من يمداتي الكتاب  
وارصاني بالصلاة وفي المل في اتاني الله  
وفي الجائيه صباي و النار عاوحاها  
وفي الشمر تلاها و طحاها و الضمحي  
و اتفق مع حمزه على الامالة في قوله  
ويحي ولا يحي وامان واجي اذا كانت  
منسوقا بالواو والدينا والعليا والحيا

وكذلك

والضمحي

والضمحي وخطاها والربا وانني هداني  
واناني في هود و لعل الله هداني ومنهم  
تقاة و مرجات و اوكلاها و اته ولكن  
تابعها حشام على امالة في اتاه فقط  
وفتح الباكون جميع ذلك وقد تقدم مذ  
ابي عمر في فعله و مذهب و شر في دوات  
البا فصل و تفرع الكساي ايضا في رواية  
الدوري بالامالة في قوله عز وجل اذ لم  
واذ اتانا و طغيانهم حيث وقع و هداه  
و مشواي و محياي و رياك في اول سورة  
يوسف خاصة و باركهم في الحرفين والبار  
المصور و سار عوا و سار عوا و سار  
حيث وقع و الجار في الموضعين و جارين

هـ

ن

ع



في الموضوعين والجواري في الشوري  
 والحن وكورت ومن انصاري الى الله  
 المكائين وكشكة في النور وفتح الباقين  
 ذلك كله الا قوله ورياك فان ابا عمرو  
 ورثت بقراءة بين بين على اختلاف  
 بين اهل الاداعنه في ذلك وبالأول  
 قرأت له وبه اخذ وروي في الكافي  
 الفارسي عن ابي محمد عن ابي عثمان سعيد  
 ابن عبد الحميد عن ابي محمد عن ابي محمد عن  
 الكسائي ان ابا مال يور ي و فوار ي  
 في المائدة ولم يروها غير عنه وبذلك  
 اخذ له من هذا الطريق وقرأت من  
 طريق ابن مجاهد بالفتح فصل وفرد  
 حمزه

على صلواته  
 الجبار والحيات  
 فان ورثت  
 بين بين  
 سر العزير

عفي الى فيني

حمزة بامالة عشرة افعال وهي جأ و شأ  
 وزاد و ران وخاف وطاب وخاب و خاق  
 وزاغ في الهم و زاعوا في الصوف لا غير و  
 اتصلت هذه الافعال بضمير او لم تتصل  
 اذا كانت ثلاثية ماضية وتابعة الكسائي  
 و ابوبكر على الامالة في بلران لا غير  
 وتابعة ابن ذكوان على امالة جاء وشاء  
 وحيث وقعوا في ادعهم الله اول البقرة هذه رواية  
 بالامالة في جميع القرآن وتفرده حمزة ايضا محمد بن ابي  
 بامالة فتحة الحمزة في اسما ما في قوله عن الاخفش عنه  
 انا اتيك بد في الحرفين في النمل وبامالة وروي غيره عنه  
 فتحة العين في قوله طعافاة النساء عن  
 خلا في هذه الثلاث مواضع خلاف

على الامالة في قوله

هذه رواية  
 عن الاخفش عنه



وبالفتح اخذ له فصل واما ابو عمرو  
والكسائي يورد اية الدوري كل الف  
بعدها راد مجرورة هي لام الفعل نحو علي  
ابصارهم واثارهم والنار على والقهار  
والغار وقنطار ودينار ولا برار وشبهه  
وتابعها ابو الحارث على امالة فيما تكررت  
فيه الراء من ذلك قرار واسرار والابرار  
واخلص الفتح فيما عدا ذلك وياتي الاختلاف  
في قوله جرونها في موضع وضعه وقراوش  
جميع ذلك بيان اللفظين وتابعه حمزة على  
ما كان من ذلك الى افيه مكررة وعلى قوله  
القهار حيث وقع ودار البوار لا غير  
واخلص فيما بقي واما ابن دكوان من

قراشي

قراشي على فارس ابن احمد وعلى ابي القاسم  
الفارسي الى حمارك والحارثي البقره والجمعة  
لا غير وقرا الباقر باخلاص الفتح في الباب  
كله فصل واما ابو عمرو والكسائي ايضا في  
رواية الدوري فتحة الكاف من الكافيين  
وكافيين اذا كانا بعد الراء حيث وقع  
وقراوش <sup>اللفظين</sup> بين ~~وقرا الباقر~~ باخلاص  
الفتح وقراشي الفارسي عن قرآنه على  
ابي طاهر في قراءة ابي عمرو امالة فتحة التاء  
من الناس في موضع الجرح حيث وقع وهي  
رواية عبد الرحمن وابي حمدون وابن  
سعدان عن اليزيدي عنه واقرا لا غير  
بالفتح وهي رواية احمد بن جبير عن



اليريدى وبه كان ياخذ ابن مجاهد وبذلك  
وتفرد هشام في الباقر فصل الغاشية وعابدون  
بالامالة في قوله تعاو مشارب في  
يس ومن عني في  
آية في  
من قرأني على أبي الفتح بالامالة في قوله في  
ال عمران والمحراب حيث وقعوا من بعد  
اكر اهتدوا في النور والاكرام في الحرفين  
في الحرفين الرحمن وقرأت علي أبي الحسن عن  
التأني بالامالة الى امر المحراب في موضع الخفض  
وهما موضعان في ال عمران ومريم  
وقر الباقر باخلاص الفتح في جميع ذلك  
الاما كان من مذهب رشي في الواقيات  
وسياتي بعد ان انشاء الله فهذه اصول  
الامالة يقاس عليها فاما ما بقي من ذلك

ما يقع

قال ابو عمر

عليه السلام  
الظلال على  
المتن

ما يقع مفرقا في السور فنذكره فمواضعه  
ان شاء الله فصل وكل ما قيل في الوصل  
لعله تقدم في الوقف او قرأني بين بين  
نحو مقدار ودينار والابرار ومن الله  
وبرب الناس وشبهه ما يقع في الآية  
فيه طرفا فهو حال ايضا وبين بين الوقف لكون الوقف  
عادضا وكل ما احتسنت الاما لفيه حال  
الوصل من اجل ساكن لقيه فتبيننا كما  
او غيره نحو قوله عز وجل وهدني وصفي  
ومسني وصفي ومصلي وعزي ومولي وها  
ومعني والاقصى الذي جاء في الما  
والنصارى والمسيح وموسى الكار عيسى  
ابن مريم وحى الجنين وشبهه فالامالة



فيه شايعة في الوقول لعدم ذلك الساكن  
هناك علي ان ابا شعيب قد روي عن  
اليبريدي امالة الرامع الساكن في الوصل  
في حقوقه عز وجل نري الله ويرى  
الدين والكبري اذهب والفري التي  
والنصاري المسيح وشبهه مما فيه الرأ  
وبذلك في ات في مذهبه وبه اخذ فلعل  
ذلك والله التوفيق **باب** في مذهب  
الكسائي الوقف علي ها والتأنيث  
اعلم ان الكسائي كان يقع علي ها والتأنيث  
وما صارها في اللفظ بالالة حقوقه  
جنة وربوة وبيعة والقبيلة ولعيرة  
والاخيرة وطايطية ووجهة وخطية

والملايكة

ومشركة والايكة وفاكة والهمة وهمزة  
ولمزة وصيرة وشبهه ان يقع قبل الهاء الطاء والظاء  
اخذ عشرة احرز الصاد والصادح  
والخا والغين والقاف والالف والعين  
والحاء بسطة وموعظة وخصلة  
وقبضة والصاحنة والبالغة والحاقة  
والصلاة والزكاة والحياة والنجاة  
ومناة وهيئات والنطحة والمقارعة  
وشبهه وكذلك ان وقع قبل الهاء وانفتح  
ما قبل الاء وانضم او همزة او انفتح ما  
قبلها او كان الفا اوها او كان قبلها  
الواو كاق وانضم ما قبلها او انفتح فالراء  
نحو غرة وحفرة وسورة ومشرة



وبرقة وعمارقة وشبهه والهمزة نحو قوله تعالى  
امارة وبرادة والنشأة وسوءة وشبهه  
والهاء في قوله سفاهة لا غير والكاف نحو  
التهلكة والشوكة وشبهه فان ابن عجاهد  
واصحابه كانوا لا يرون اماله الهاء وما  
قبلها مع ذلك والنصر عن الكسائي في  
استثنا ذلك معدوم وباطلاق  
القياس في ذلك قرأت على ابي الفتح عن  
ابن الانباري في آله وكذا لو حدثنا محمد بن علي قال  
حدثنا ابن الانباري قال حدثنا ابي  
عن خلق عن الكسائي والاول اختار  
الاما كان قبل الهاء فيه فلا يجوز الامالة  
فيه وقع الباقيون بالفتح ونال الله التوفيق

بلا دني

باب ذكر مذهب وشي كان يميل في الرأي بمجمل  
اعلم ان ورشكان يميل فتحة الواو قليلا  
بين اللفظين اذا والها من قبلها كسرة  
لازمة او ساكن قبله كسرة او يار ساكنه  
وسواء الحق الراويين او لم يلحقها  
فاما ما وليت الراوية كسرة فتحى قوله  
عز وجل الاخرة وباسرة وناصرة وفاوة  
وتبصرة والمدبرات والمصبرات وطهرات  
وساحرات ومدبرا وصابرا وشبهه وما  
ما حال بين الهمزة والكسرة فيه الساكن  
فحق قوله عز وجل الشعراء والسمير والذكر  
والسدرة وذو مرة ولعبرة وشبهه  
واما ما وليت الراوية الياء وسواء انفتح



ما قبلها وانكسر ونحو قوله الخيرات  
وجيران والخير والخير وغيركم والمغيران  
والفقير وخير او بصيل وذيروا وخيرا  
وطيرا وسيرا وسنجهه وتقض مذهبه  
مع الكسرة في الضم ينفق قوله الصراط  
وصراطا حيث وقع والفراق وفراق  
بيني والاشراق واعرضوا واضاع  
ومدارا واسارا وفارا والفراق  
وابراهيم واسرايل وعمران وارم ذات  
وامرا وذكرا وسترا ووزرا وصلا  
وحجرا واصرحم واصرا وعصر وعصرا  
وقطرا وفطرة الله ووقا وما كان من نحو  
هذا المستقلة ~~دركة~~ البنا ~~اللازمة~~  
فاخلص

٧٩  
فاخلص الفتح للراء في ذلك كله من اجل حرف  
الاستعلاء والعجمة وتكريرا الى مفتوحة  
ومضمومة وحكم الراء المضمومة مع فتح الازمة  
الكسرة والياء في مذهبه حكم المفتوحة الساكنة  
سوا نحو ~~اليسرون~~ ومنذرون وتغرون  
وقديرون بصير وخيرو ذكروا بكروا ~~ميرفتن~~ معها كالتك  
واخلاف عنه في اخلاص فتحة الراء اذا  
كانت الكسرة غير لازمة نحو رسول  
والرسول وبرشيد ولربك وروسكم  
ولريقك وشبهه وامال ايضا فتحة الراء  
في قولهم في المسالك بشر من اجل حرف  
الراء الثانية بعدها واخلص فتحه في  
قوله او الضور ~~دركة~~ النساء لاجل الضاد



للمراء  
 قبلها وقرأ الباقون باخلاص الفتح في جميع  
 ما تقدم فصل وكل راء وليتها فتحه  
 او ضمها وسواء حال بينها وبين هاتين  
 الحركتين ساكن او لم يجل وتحركت هي  
 بالفتح او الضم او سكنت فهي مخددة باجماع  
 نحو حذر الموت وتزدون ويردوكم  
 والعسر واليسر ومجمعكم وكريهه  
 وكركه ان وليا الى كسرة عارضة كج  
 او وقع بعد ما حرفا استعلا نحو ام  
 اذ تابوا ويا بني اركب معنا وارصادا  
 وعرصادا وفوقه وقرطاس وشبهه فان  
 كانت الكسرة اللتي تليها لازمة ولم يقع  
 بعد ما حرفا استعلا فهي رقيقة للكل نحو

الساكنة

مردية

مردية وشرعة وفرعون والاربة وشبهه  
 وكذا كل يجل راء مكسورة سواء كانت  
 كسرتها لازمة او عارضة لاختلاف في  
 ترقيقها في حال الوصل ولها اذا انطرفت  
 وكانت لازمة الى الوقف حكم بعد اذ كره ان  
 شاء الله تعالى فاما الوقف على الالمفتوحة  
 والمضمومة والساكنة اذا وقفت طرفا  
 فكالوصل ان رقت فيه فالتوقيف وان  
 لم يفت فيه فالتفخيم وسواء الشير الى حركة  
 المضمومة روم او الروم خاصة وغيره  
 مذهب ورشي بالتفخيم ومع غيره بالتريق  
 بالتريق فاما الى المكسرة فعلى وجهين  
 ان رمت الحركتها رقت كالموصل وان

فصل

او اشياء او لم  
 يشبه ما تلاها  
 كسرة او ياء ساكنة  
 فان الوقف  
 عليها مع



وقفت بالسكون ففتحها ما لم تقع قلبها كسرة  
 او ياء ساكنة نحو منهم وتذير او فتحة عمالة  
 نحو بشر على قراءة ورش فانك ترققها في  
 الحالين وبالله التوفيق **باب** ذكر اللامات  
 اعلم ان ورشا كان يغلف اللام اذا تحركت  
 بالفتح ووايهما من قبلها صاد او ظا او كان  
 او ظا تحركت هذه الحروف الثلاثة بالفتح بالفتح  
 او سكنت لا غير فالصاد نحو قوله الصلاة  
 ومصل في صلب ومضلى وشبهه والظا  
 نحو الطلاق ومعلقة ويطل ومطلع وشبهه  
 فان وقعت اللام مع الصاد وكلمة هي  
 راس اية في سورة او اخر ايها على ياء نحو  
 قوله ولا مضلى وفصل احتملت الترتيب

والتغليظ

والتغليظ والترقيق اقيس لتاني الهمزة  
 بلفظ واحد وكذلك ان وقعت اللام طرفا  
 وليتها الثلاثة الاحرف فاقم قون عليها  
 يحتمل التغليظ والترقيق والتغليظ اقيس  
 بناء على الوصل وراى الباقى ففتح هذه اللام  
 من غير اشباع حيث وقعت واجمعوا على  
 تغليظ اللام من اسم الله عز وجل مع الفتحة  
 والضمه نحو قوله قال الله ورسلى الله وقالوا  
 اللهم وشبهه وعلى ترقيقها مع الكسرة في  
 حال الوصل نحو قوله بسم الله والحمد لله وقول  
 اللهم وشبهه وكذا ساير اللامات لاختلاف  
 في ترقيقهن سواء تحركن او سكنن وبالله  
 التوفيق **باب** ذكر الوقف على اواخر الكلم



اعلم ان من عادة القرآن ان يقفوا على اواخر الكلم  
المتحركة في الوصل بالسكون لا غير لانه كما  
الاصل ووردت الرواية عن الكوفيين وانبيء  
بالوقف على ذلك بالاستشارة الى الحركة وسواء  
كانت اعرابا او مماء والاستشارة تكون روم  
او اشما ما والباقي لم ياتي عنهم في ذلك شي واستحباب  
اكثر شيوخنا من اهل القرآن ان يوقفوا في هذا  
ههنا بالاستشارة لما في ذلك من البيان فاما  
حقيقة الروم فهو تضعيفك الصوت  
بالحركة حتى تذهب بذلك معظم صوتهما  
فتسمع لها صوتا خفيا يدركه بحاسة  
سمعه واما حقيقة الاشمام فهو ضمك  
نستفنيك بعد سكون الحرف اصلا وليدرك

الا عني

موقف

معرفة ذلك الا عني لانه لرواية العين لا غير  
اذ هو ايبا بالعضو الى الحركة فاما الروم  
فيكون عند القارئ في الرفع والضم والخفض  
والكسر ولا يستعملونه في النصب والفتح  
لحقها واما الاشمام فيكون في الرفع والضم  
والخفض لا غير وقولنا الرفع والضم والكسر  
والخفض والنصب والفتح زيد بذلك حركة  
الاعراب المتنقلة وحركة البناء اللازمة  
فصل فاما الحركة العارضة وحركة ضم  
الجمع في مذهب من ضمها على الاصل فلا يجوز  
الاشارة اليهما بروم ولا باشمام  
لذهابهما عند الوقف اصلا وكذلك  
ها التائيت لا ترام ولا تشتم لكونها



ساكنة ولا خط لها في الحركة وبالله  
 التوفيق **باب** ذكر الوقف على مرسوم الخط  
 اعلم ان الرواية ثبتت لدينا عن نافع  
 وابي عمر والكوفيين انهم كانوا يقفون  
 على المرسوم وليس عندنا في ذلك شيء  
 يروي عن ابن كثير وابن عامر واختيار  
 ايستنا ان يوقف في هذا هبهما على المرسوم  
 كالذين روي عنهم ذلك وقد ورد الا  
 ختلاف عنهم في مواضع منه انا اذكر  
 ذلك على سبيل الاجازة ان شاء الله فمن  
 ذلك كلها تانيث **هـ** ركت في المصاحف  
 تا على الاصل نحو نعمت ورحمة تحت وشجرة  
 وثمرة وخفت وكلمت وامرات وغبابت  
 وايت

وايت وشبهه فكان الكسائي وابي عمر  
 يقفان على ذلك بالها وهو قياس من ذهب **هـ** على الاصل  
 ابن كثير لان الحسن ابن الجباب سار البري  
 عن الوقف على ثمة من اكامها فقال بالها  
 ووقف الكسائي على مرضات حيث وقع  
 وعلى اللات والغري وذات عجي قولا  
 تحين وهيهاات هيهاات فوق عليها  
 معا بالها ووقف ابن كثير وابن عامر  
 على يا ايت بالها حيث وقع ووفقا الباقي  
 على هذه المواضع كلها بالتا اتباع الخط  
 المصحف ووقف ابو عمر من رواية ابن  
 البريدي عن ابيه عنه على قوله وكان  
 في جميع القرآن على الياء ووقف الباقي

الاصول  
 الكتاب على  
 اخرجنا من  
 الجباب وهناك  
 الحبان وايضا هنا  
 البري وهناك  
 البريدي  
 بالها ووقف  
 البري على هيهاات



~~سورة النون~~  
 على النون ووقف الكسائي عن رواية  
 الدوري وغيره على قوله وي كان الله  
 ويكانه على الياء منفصلة وروي عن  
 عمر انه وقف على الكاف ووقف الباقر  
 على الكلمة باسمها ووقف ابو عمر من رواية  
 ابي عبد الرحمن عن ابيه عنه على قوله  
 على فما جعل هو لاي القوم ووالله هذا  
 الرسول فما لهذا الكتاب وفي الذين  
 كفروا على ما دون اللام في الاربعة  
 واختلق في ذلك على الكسائي فروي  
 عنه الوقف على ما وعلى اللام ووقف  
 الباقر على اللام منفصلة ووقف  
 حمزة والكسائي على قوله ايتادونا

انما هذا على ما في نسخة  
 من نسخة الكسائي  
 وقد نقله عن نسخة  
 الكسائي على ما في نسخة  
 الكسائي

وهي هنا

وعوضا من التنوين الفا ووقف الباقر  
 على ما ووقف ابو عمر والكسائي على قوله  
 ايها المؤمنون في النور ويا ايها الساجد  
 في الرخف وايها الثقلان في الرحمن بالالف  
 في الثلاثة ووقف الباقر بغير الوقف  
 الكسائي على وادي النيل خاصه بالياء  
 ووقف الباقر بغير ياء وقد بقي من  
 هذا الباب حروف تاتي في مواضعها ان شاء  
 الله تعالى فصل وتفر البزي بزيادة هاء  
 السكت عند الوقف على ما اذا كانت  
 استقفا ما ويليها حرف جر نحو قوله فلم  
 تقتلوه ولم تقولون هي فيم انت وما  
 خلق فيم تبشرون وما يرجع وعر

في النون



يتسألون وشبهه فيقف عليه ولمه ومعه  
 وفيه وعده وعمه وفق الباقي على  
 الميم ساكنه وبالله التوفيق **باب** ذكر  
 مذهب حمزة في السكون على الساكن  
 قبل الهزة اعلم ان حمزة من رواية خلق  
 كان يسكت على الساكن اذا كان  
 اخر كلمة ولم يكن حرفا مدوا انت الهزة  
 بعد سكتة لطيفة لطيفة من غير  
 قطع بيان الهزة وذلك نحو قولهم  
 امن وهلاك وعليهما انذر فهم  
 فاملم وشبهه لان ذلك من منزلة  
 ساكن من كلمتين فان كانت الساكن  
 مع الهزة في كلمة لم يسكت على الساكن الا

في اصل

لم يكن حرفا مدوا انت الهزة  
 بعد سكتة لطيفة لطيفة من غير  
 قطع بيان الهزة وذلك نحو قولهم  
 امن وهلاك وعليهما انذر فهم  
 فاملم وشبهه لان ذلك من منزلة  
 ساكن من كلمتين فان كانت الساكن  
 مع الهزة في كلمة لم يسكت على الساكن الا

في اصل مطرد وهو ما كان من لفظ شي وشيا  
 لا غير وقات على الي الحسن في رواية  
 بالسكون على اللام لام المعرفة وعلى  
 شي وشيا حيث وقعا لا غير وقات الباقي  
 بوصول الساكن مع الهزة من غير سكت  
 وقد تقدم مذهب ورش وبالله  
 التوفيق **باب** ذكر مذهبهم في الفتح  
 والاسكان ليات الاضافة اعلم ان  
 جملة المختلف فيه من ذلك ما يتايد  
 اربعة عشرية ومنهن عند الهزة  
 المفتوحة تسعة وتسعون وعند المكسورة  
 اثنا وخمسون وعند المضمومة عشرة  
 وعند الناقصة التي معها اللام ستة

وقيل هذا الكتاب على  
 ان يقرأ بها  
 مذهب ورش  
 مذهب قبل



عشر وعند التي لا لم معها سبع عند  
بلا قرون المعجم ثلاثون وسند كراجل  
كل سورة من هذه الجملة بالاختلاف  
فيه مشروحات يا يا وانا يحملها هنا  
اصولهم وتنبه على ما شد من مذاهم  
ليحفظ ذلك محلا ويقاس عليه ورد  
منه مفرقا ان شاء الله تعالى فصل اعلم  
ان كل يا بعد هاهنا مفتوحة مخولة  
اني اعلم واني اخلق ولي ان اقول وشبهه  
فالحيثان وابو عمر يفتحونها حيث وقعت  
وتفرد ابن كثير بفتح ثلاث يات في  
البقرة فاذا ذكرني اذكر كم وفي غافر ذروني  
اقتل وادعوني استجب لكم ونقص اصله

هذا الفصل

روايتيه

في روايتيه بعد ذلك في عشرة مواضع  
فسكن الباء فيها في العمران ومرتج واصل  
لي اية وفي هود في ضيفي اليس في يوسف اني  
اراني في الموضعين اعني الباء من ابي  
دون اراني وحتى ياذن لي الي اعني الياء  
من ابي وسبيلي ادعوا في الكهف ضدوني  
اولياء في طه وسري امر يفي النمل ليلوني  
الشكر و زاد قبل في سبعة مواضع  
فسكن الباء فيها في هود والاحقاف  
ولكني اراكم وفيها فطري افلا والى اراكم  
وفي النمل والاحقاف او رعي ان وفي  
الزخرف من تحتى افلا وروي ابو ربيعة  
عن قبل وعن البري في القصص عندي



اولم بالاسكان وتفر دافع بفتح يائين في  
ابن سفي هذه سبيلي ادعوا وفي النمل ليسلوني  
اشكروني وروي عنه او رعي في  
السورتين بالفتح وروي قالون عنه الحرفين  
بالاسكان ونقض ابو عمر اصله في  
تسعة مواضع فسكن الياء فيها في  
هود فطري افلا وفي يوسف ليحيى ان  
وسبيلي ادعوا لي وفي طه لم تشتري  
اعني وفي النمل او رعي ان اشكروني  
اشكروني في الزمر تامرني اعبد وفي  
الاحقاف او رعي ان واتعد انني ان  
وفتح ابن عامر في روايته ثمان ياءات  
لعل حيث وقعت في التوبة معي ابد

وفي الملك

وفي الملك ومن معي او رحمتنا لا غير زاد  
ابن دكوان عنه في هود ارهطي اعز زاد  
هشام عنه في غافر مالي ادعوكم وفتح حفص في ذلك  
يائين في التوبة والملك ومن معي او رحمتنا معي ابد  
لا غير والباقي يسكنون الياء في جميع القرآن  
فصل وكل ياء بعدها همزة مكسوة  
حقوقه تغامني الا ومني انك ويدي  
اليك وربي الى صراط وشبهه فتافع وابو عمر

يفتحها في جميع القرآن وتفر دافع في  
دونه بفتح تسعة مواضع في القرآن في  
والصوف من انصاري الى الله وفي الحج تسعة ياءات  
ان كنتم وفي الكهف والقصص والافات  
ستجدني ان ستأله وفي الشعر ابيادي ذكرها



انكم وفي ص لعتي الي وفي المجادله ورسلي  
 ان وزاد ورث عنه في يوسف وبين  
 اخوتي ان وفتح ابن كثير من ذلك ياتين  
 في يوسف اباي ابراهيم في نوح دعائي  
 الا لا غير وفتح ابن عام خمس عشر باركي  
 اجري الاحيى وقعت وفي المايد  
 وامى الهيى وفي هود وما توفيقى الا  
 بالله وفي يوسف وحزني الى الله تعالى  
 و اباي ابراهيم وفي المجادله ورسلي  
 ان الله في نوح دعائي الا لا غير وفتح  
 حفص يا اجري الاحيى وقعت وفي  
 المايد قيدي اليك وامى الهيى غير الباقر  
 يسكنون اليك في جميع القران فصل

الا غير

فرارا

وكل ياء

وكل ياء بعدها همزة مضمومة نحو قوله  
 عز وجل واني اعيدنها واني امرت واني  
 اريد وشبهه فنافع يفتحها حيث  
 وقعت والباقر يسكنونها فصل  
 وكل ياء بعدها همزة الف ولام نحو قوله  
 ربي الذي واتاني الكتاب وعبادي  
 الصالحون وشبهه وحمزة يسكنها حيث  
 وقعت وتابعة الكسائي على الاسكان  
 في ثلاثة مواضع في ابراهيم قل لعبادي  
 الذين امنوا وفي العنكبوت والزمر يا عبادي الذين  
 لا غير وتابعة ابو عمرو في موضعين ايضا في الموضعين  
 في الاعراف عن اياتي الذين وفي ابراهيم في الزمر والعنكبوت  
 قل لعبادي الذين فقط وتابعة حفص ابن عامر

في الموضعين  
 والعنكبوت  
 في الزمر  
 لا غير وتابعة



على قوله في البقرة عهدى الظالمين لا غير  
وفتح الباقون اليا حيث وقعت وتفرّد  
ابو شعيب مع بفتح اليا واثباتها في الوقف  
سالكه في الزمر بشر عبادي وحذفها  
الباقون في الحالين وياتي الاختلاف في  
قوله فما اتاني الله في موضعه ان شاء الله  
**وكلهم** فتح اليا في ثلاثة اصول مطرقة  
وتسعة احرف متفرقة فالاصول قوله  
نعمتي التي وحسبي الله وشركاى الذين  
حيث وقعت والحرف اولها في ال عمران  
وقد بلغني الكبر وفي الاعراف في الاعداء  
وما مسني السوء ان ولي الله وفي الحجر  
مسني الكبر وفي سبا اروي الدين وفي  
المومن

المومن روي الله ولما جاني الينان وفي  
التي رويها في العلم الخبير **فصل** وكل ياء  
بعدها الواو مفردة نحو قوله اني اصطفتك  
واخي اسد دونه وسكن ابن كثير في  
روايته باليتني اتخذت لا غير وفي رواية  
قبيل ان قومي اتخذوا لا غير وفتح ذلك في  
ابو عمر اليا حيث وقعت وفتح ابو بكر  
من بعد ي اسمه فقط وسكن الباقون باليتني اتخذت  
اليا حيث وقعت **فصل** ولما جى اليا لا غير  
عند باقي حروف المعجم نحو قوله عز وجل  
وبيتي وجهي وماني ولي ديني وشهه  
فنافع في روايته يفتح من ذلك سبعة  
بيتي في البقرة والحج وجهي في ال عمران



والانعام ومها في الله فيها ومالي في نيسن  
ولي دين في الكافرين وزاد ورش عنه  
فتح اربع في البقرة وليوم منواي وفي طه ولي  
فيها وفي الشعراء ومن معي وفي الدخان  
تومنون الي فاعترلوني وفتح ابركثير خمسا  
ومحياتي ومن وراي في مريم ومالي في النمل  
ونسن واين شركاى في فصلت وزاد  
البري بخلاف عنه ~~الحج~~ ولي دين  
وفتح ابو عمري اين ومحياتي في  
يسن لا غير وفتح ابن عامر في <sup>روايته</sup> يونس  
وله ستا وجهي في الموضعين وفي  
الانعام صراطي ومحياتي وفي العنكبوت  
ان ارضي ومالي في يسن وزاد هشام

٢ لا غير  
٣ في الانعام  
٤ في الكافرين  
٥ في الانعام  
٦ في الاعران

بيتي

بيتي حيث وقع ومالي في النمل ولي دين  
في الكافرين وفتح حفص يا بيتي وجهي ٢ يا بيتي  
ومع في جميع القران ومحياتي في الانعام  
ولي في ابراهيم وطه والنمل ونيسن وفي  
مكائيل في ص وفي الكافرين في السبعة  
لا غير وفتح ابو بكر ومحياتي فقط وحدها ولم  
يفتح من جملة اليباوت المختلف فيهن  
غيرها والله التوفيق **باب** ذكر اصولهم  
في اليباوت المحذوفات من الرسم اعلم  
اعلم ان جملة المختلف فيه من ذلك احدي  
وستون ياء لا غير فاثبت نافع في رواية  
ورشى منهم في الوصل سبعاً واربعة  
واثبت منهم في رواية قالون عشرين

٢ في الانعام  
٣ في الانعام  
٤ في الانعام  
٥ في الانعام  
٦ في الانعام



والتين

واختلفوا عن قالون في اثنتي عشرة التلاوة  
والتناد في غافر واثبت ما بين كثير منهن  
صحة في روايته في الوصل والوقوف  
احدي وعشرين واختلفوا عنه في ست  
وتقبل دعاء ابراهيم ويدع الداعي في  
والواد واكرم واهاق بالفجر واثبت  
البري الجسر في الحالي واثبت قبل  
يصير بخلاف عنه بالوادي في الوصل فقط  
الحالي وحذف الاربعة في الحالي واثبت  
البري قبل الله من ذلك في الوصل خاصة  
وتلاتين وخير في قوله اكرم واهاق  
والماخوذ له فيها بالحذف لانها راسا  
اثنين واثبت الكسائي من ذلك في الوصل

قنبل والبري

انه من يتق  
في يونس  
وحد في  
فيهما واثبت  
ابو عمرو

يا كين

يا ابن تاني في هود ما كنا نبع في الكهف ولا غير  
واثبت حمزة الياء في الوصل خاصة في  
قوله وتقبل دعاء في ابراهيم واثبتها في  
الحالي في قوله في النمل اعدوني لا غير  
وحد فيهن كلهن عاصم في الحالي وختلف  
عنه في يا ابن احد هما في النمل فما اتاني  
الله ففتحها حفص في الوصل واثبتها  
ساكنة في الوقف وحد فيهما ابو بكر في  
الحالي والثانية في الزخرف يا عبادي  
لا خوف فتحها ابو بكر في الوصل واثبتها  
ساكنة في الوقف وحد فيهما حفص  
في الحالي واثبت ابن عامر في رواية هشام  
الياء في الحالي في قوله لم يكدون



في الاعراف وحذف الياء في الحالين في  
 رواية ابن ذكوان بخلاف عن الاخفش  
 عنه في قوله في الكهف ولا تسالكن لا غير  
 وسياتي جميع ما ورد من ذلك باختلاف  
 ٢ قال ابو عمر فيه في اواخر السور ان شاء الله فهذا  
 ما الاصول المطردة قد ذكرنا ههنا حجة  
 على قدر ما يحتمل هذه المختصر من تقليل  
 اللفظ وتغريب المعنى ونحن مبتدون  
 بذكر الحروف المتفرقة سورة سورة من اول  
 القرآن ان شاء الله تعالى والله التوفيق  
 بار ذكر خرمش الحروف قل الحاميان  
 وابو عمرو ما ينادعون بالالف مع ضم الياء  
 وفتح الخاء وكسر الدال والباء بغير الهمزة

قد رتبنا  
 يد منها  
 على ما شئنا

فتح الياء والدال الكوفون يكذبون بفتح  
 الياء مخففا والباءون بضمها مشددا كما  
 الكسائي وهشام قيل وعيض وحي  
 باشام الضم الاول ذلك حيث وقع  
 والباءون باخلاص كسرة ورش  
 يمكن الياء من شئ وشياء وكهية وبه  
 وكذلك الواو من سوس وسوس وبه  
 اذا التفت ما قبلها وكان مع الهمزة في  
 كلمة حاشام يلاي المودة وحمز يقي  
 على الياء من شئ وشياء في الوصل خاصة  
 والباءون لا يكونون ولا يقفون قالون  
 وابو عمرو والكسائي يسكنون الهام  
 هو وهي اذا كان قبلها واو او فاء

نسخ وفهمها ابن  
 ذكوان عند الكسائي



اولاً حيث وقع قالون والكسائي يسكنانها  
 مع ثم في قوله ثم هو يوم القيامة والباقون  
 يحركون المهاجرة فاذلها بالفتح مخففاً والباقون  
 بغير الف مشدداً ابن كثير فتلقى ادم  
 بالنصب كلمات بالرفع والباقون برفع ادم  
 وكسر التاء ابن كثير وابو عمرو ولا تقبل  
 منها بالتاء والباقون ابو عمرو واذ وعدنا  
 ووعدناكم بغير الف حيث وقع والباقون  
 بالالف ابو عمرو جباركم في الحرفين ويا مكرمكم  
 ويا مكرمهم وينصركم ويشعركم باختلاف  
 الحركة في ذلك كله من طريق البعد ادبي  
 وهو اختيار سيبويه ومن طريق الرقيق  
 وعنيهم بالاسكان وهو المروي عن ابي عمر

دون

دون غيره وبذلك قرأت على الفارسي  
 عن قرأته على ابي ظاهر الباقر يشبهون  
 الحركة نافع يغفر لكم بالياء مضمومة فتح  
 الفاء وابن عامر بالتاء والباقون بالنون  
 مفتوحة وكسر الفاء عليهم الذلة وبابه  
 قد ذكر نافع النبين والانبياء النبوه  
 والنبى حيث وقع بالهمزة وتروى قالون  
 الهمزة في قوله في الاخراب للنبي ان اراد  
 ويوت النبي الا ان في الموضعين في الوصل  
 خاصه على اصله في الهمزة والباقون  
 بغير همزة نافع الصابين والصابون  
 بغير همزة حيث وقع والباقون بالهمزة  
 حفص هزوا وكفو اضم الزين والفاء

المكسورتين







عسوق وهو الذي يترل الغيث فحفظها  
ابن كثير جبريل هنالي التخرج بفتح الجيم  
وكسر الراء من غير هن وابو بكر وابو عمرو

عسوق وهو الذي يترل الغيث فحفظها  
ابن كثير جبريل هنالي التخرج بفتح الجيم  
وكسر الراء من غير هن وابو بكر وابو عمرو  
بفتح الجيم والراء هزة مكسورة من غير  
ياء بعد الهزة والباقيون بكسر الجيم والراء  
من غير هن حفص وابو عمرو وميكائيل بغير  
هزة ولا ياء والباقيون هزة مكسورة من  
غير ياء والباقيون ياء بعد الهزة ابن عامر  
وحمة والكسائي ولكن الشاطين  
الانفال ولكن الله قتلهم ولكن الله ري  
في الثلاثة بكسر النون مخففا ورفع  
ما بعدها والباقيون بفتح النون مشددة  
ونصب ما بعدها ابن عامر ما تنسخ

من اية

وحمة والكسائي  
مثله الا انها  
يجلان ياء

من اية بضم النون وكسر السين والباقيون  
بفتحها ابن كثير وابو عمرو وتساهها بالهمزة  
مع فتح النون والسين والباقيون بغير هن  
مع ضم النون وكسر السين ابن عامر قالوا  
اتخذ الله ولد بغير واو والباقيون  
بواو وقالوا بالواو ابن عامر فيكون  
هنالي اعران فيكون ويعلمه في النحل  
ومريم وسن وغاف في الستة بنصب  
النون وتابعة الكسائي في النحل وسن  
فقط والباقيون بالرفع نافع ولا تسيل بفتح  
التاء وحزم اللام والباقيون بضم التاء  
وارفع اللام نافع وان غل واتخذوا بفتح  
الخاء والباقيون بكسرهما ابن عامر فامته







والباقون بالتأدي وتخفيف الطاق فتح  
 العين حمزة والكسائي وتصريف الرشح  
 هنا وفي الكهف والجاثية بالتوحيد  
 وابن كثير وحمزة والكسائي في الأعراف  
 والفيل وفي الروم وفاطر بالتوحيد  
 والباقيون بالجمع وحمزة في الحجر بالتوحيد  
 وابن كثير في الفرقان بالتوحيد والباقيون  
 بالجمع ونافع في إبراهيم والشورى بالجمع  
 والباقيون بالياء ونافع وناهم ولو تروى  
 الذين بالتاء والباقيون بالياء ابن عامر  
 اذ يرون بضم الياء والباقيون بفتحها  
 قبله وحفص وابن عامر والكسائي  
 خطوات بضم الطاء حيث وقع والقلوب

والثاني من  
 وقد قبل هذا الكتاب  
 فرائد من كتب  
 والباقيون بالياء  
 وهناك  
 بالتوحيد

باسكانها

باسكانها عاصم وابو عمرو وحمزة  
 يكسرون النون من من اضطره ان  
 اعبد وان احكم ولكن انظروا ان عدوا  
 وشبهه والذال من ولقد استشهدوا  
 والتاء من قوله وقالت اخروج والتنوين  
 من قوله فتبلا انظروا صديق اقبلوا  
 وشبهه اذ كان بعد الساكن الثاني  
 ضمة لازمة وابتدئ الالف بالضم  
 عاصم وحمزة يكسران اللام من قل  
 والواو من او في نحو قل ادعوا الله ونقص  
 وشبهه والباقيون يضمون ذلك كله  
 واستثنى ابن ذكوان من ذلك التنوين  
 خاصة فكسره حاشا ح غني برجمة

قوله



ادخلوا وخبيثته اجتثت هذه رواية  
 محمد ابن الاخر عن الاخفش وروي  
 عن النقاس وغيره بكسر في لك حيث  
 وقع حمزة وحفص ليس البر بالنصب والباقي  
 بالرفع والاختلاف في الثاني انه بالرفع  
 قوله ليس البر لاتوا نافع وابن عامر ولكن البر في الموضعين  
 بكسر النون ورفع الرأ والباقيون  
 بالفتح بفتح النون وتشديد هاو  
 الراذ ابو بكر وحمزة والكسائي  
 من موص طعام مسكين مساكين  
 بالاضافة جمع والباقيون بالتنوين  
 ورفع الميم والتنوين ما خلا هشام  
 فانه جمع مساكين من جمع فتح السين  
 والميم

بفتح الواو وتشديد  
 الصاد والباقيون بالتنوين  
 مخففات نافع وابن  
 ذلك ان قد يدح

والميم والنون واشت الفاء من وحد  
 كسر الميم والنون ونونها وكن السين  
 وحذف الالف ابن كثير القراء وقرانا  
 وقرانه حيث وقع اذا كان اسما بغير همز  
 والباقيون بالهمزة واذا وقع حمزة  
 وافق ابن كثير ابو بكر وتكملوا متقلا  
 والباقيون مخففا ورش وحفص وابوعمر  
 والبيوت ويوتكم بضم الباء حيث وقع  
 والباقيون بكسرها حمزة والكسائي  
 والفسلوه حتى يقتلوه وان قاتلوه  
 قاتلوه بغير الي من القتل والباقيون بالالف  
 من القتال ابن كثير وابوعمر والالف  
 ولا فسوق بالرفع والتنوين فيها





۳ خطوات قد ذکر

والباقون بأسكان الطاو وضم الهاء وأخمة  
الأنجاف بضم الياء والباقون بفتحها إن  
كثيراً ويعلم إذا أسلمت ما أتيتم بالقصر وكذا  
في الروم وما أتيتم من ربا والباقون بالمد  
حمزة الكسائي <sup>تأسس</sup> تأسسوه من في الموضوعين  
هنا في الأحزاب بضم التاء بالالف والباقون  
بفتح التاء غير الف حفص وابن ذكوان  
وحمة والكسائي قدره في الحرفين بفتح  
الذال والباقون بأسكانها الحرفين أبو بكر  
والكسائي وصية بالرفع والباقون بالنصب  
عاصم وابن عامر فيضاً عفه له هنا  
وفي الحديد بنصب الفاء والباقون  
يرفعها ابن كثير وابن عامر فيضاً عفه



ويضعون مضيقه بشديد العين من  
غير الوحيث وقع والباقيون بالاقوم مع  
التخفيف قبل وحفر وهشام وابوعمر  
وحمة بخلاف عن خلا ديسط هنا  
وبصطة في الاعراف بالين وروي  
النقل عن الاخفش هنا بالين وفي  
الاعراف بالصاد والباقيون بالصاد  
فيهما نافع عسيتم هنا وفي القتال بكسر  
السين والباقيون بفتحها الكوفيون وابن  
عامر غرة غرة بضم الغين والباقيون  
بفتحها نافع فاع الله هنا وفي الحج بكسر  
الذال والواو بعدها والباقيون بفتح الدال  
واسكان الفاص غير الوان كثير وابوعمر

وابوعمر

وابوعمر لا بيع فيه ولا حلة ولا شفاعة  
وفي ابراهيم لا بيع فيه ولا حلال في الطور  
لا لغو فيها ولا تاليم بالنصب من غير تنوين  
في الكل والباقيون بالرفع والتنوين نافع  
انا احيى واميت وانا اول وانا انبيكم وشبهه  
اذا التي بعد انا حمة مضبوقة او مفتوحة  
باثبات الاو في الحالين وروي ابو شيبه  
عن قالون اثباتها مع الحمة الملكسور وما انا الاندلس  
في قوله انا الا تدبر والباقيون يحذفون  
الاو في الوصل خاصة وكلهم يثبتها  
في الوقف الكوفيون وابن عامر ينشروها بالين  
والباقيون بالراء حمة والكسايم يثبتون  
يحذف اليها في الوصل خاصة والباقيون

وما انا الاندلس



بأنها فيها في الحالين حمزة والكسائي قال  
اعلم ان الله يوصل الالف وحزم الميم  
ويبتدیان بكسر الالف على الامر والباقي  
يقطع الالف في الحالين ورفع الميم على  
الاخبار حنف فظهر هن بكسر الصاد  
والباقيون بعضهم أبو بكر جزو أو جزو  
بضم الزين حيث وقع والباقيون بكافها  
عاصم وابن عامر بربوة هنا وفي اللعين  
بفتح الراء والباقيون بضمها الحمزا الكها  
واكله والاكل حيث وقع مخففا وتابعها  
ابو عمرو عليهما اضيى الى مؤنث خاصة  
والباقيون مثقال البري شدد التاء التي في  
او ايل المسوح الالف عال المستقبلة في

قرا

حال

101  
حال الوصل في احد وثلاثين موضعاً  
هنا ولا يسموا وفي ال عمر ولا تفرق  
وفي النساء الذين توفاهم وفي المائدة  
ولا تعادوا وفي الانعام فتفرق بكم وفي  
الاعراف فاذا هي تلفق وكذلك في طه  
والشعرا وفي الانفال ولا تقولوا ولا تقولوا  
وفي التوبة قل تر بصون وفي هود وان  
تولوا وان تولوا اولاً تكلم نفس وفي الحجر ما  
تنزل وفي النور اذ تلقونه وفان تولوا  
فانما وفي الشعرا على من تنزل الشياطين  
تنزل وفي الاحزاب ولا تبرجن ولا اتبدل  
وفي الصافات لا تتناصرون وفي الحجرات  
ولا تتنابروا ولا تجسسوا ولا تعارفوا



وفي المنتحة ان تولوهم وفي الملك تكاد  
 تميز وفي نون والعلم لما تحبسون وفي عيس  
 عنه تلهي وفي الليل نار اتلظي وفي القدر  
 من الق شهر تنزل وزادني ابو الفرج  
 النجار المقرئ عن قرأته على ابي الفتح ابن  
 بدويه عن ابي بكر الزيني عن ابي ربيعة  
 عن البري موضعين في ال عمران ولقد كنتم  
 تمنون الموت وفي الواقعة وظلمتم نفوسكم  
 فشدد التافيهما وذلك قياس قول  
 ابي ربيعة فان ابتد هذه التاء خفف  
 لا غير وان كان قبلها حرف مدولين  
 زيد في تمكينه والباقي بتخفيف التاء  
 في الباب كله ابن كثير ورش وحفص

وقال ابو عمرو

فنعما

فنعما هي هنا وفي النساء بكسر النون والعين  
 وقالون وابو بكر وابو عمرو بكسر وكفر  
 بالنون ورفع الراء ابن عامر وحفص بالياء  
 والرفع والباقي بالنون الجزم عاصم  
 وابن عامر وحمة يحسبون ويحسبون  
 ويحسبوا ويحسبن اذا كان مستقبلا بفتح النون وكسر  
 بفتح السين والباقي بكسر ها ابو بكر  
 وحمة فاذا نوا بالمد وكسر الدال والباقي  
 بالقصر وفتح الدال نافع الي ميسرة بضم  
 السين والباقي بفتحها عاصم وان  
 تصدقوا بتخفيف الصاد والباقي  
 بتشديد ها في ابو عمرو ترجعون فيه بفتح  
 التاء وكسر الجيم والباقي بضم التاء وفتح

فنعما هي هنا وفي النساء بكسر النون والعين  
 وقالون وابو بكر وابو عمرو بكسر وكفر  
 بالنون ورفع الراء ابن عامر وحفص بالياء  
 والرفع والباقي بالنون الجزم عاصم  
 وابن عامر وحمة يحسبون ويحسبون  
 ويحسبوا ويحسبن اذا كان مستقبلا بفتح النون وكسر  
 بفتح السين والباقي بكسر ها ابو بكر  
 وحمة فاذا نوا بالمد وكسر الدال والباقي  
 بالقصر وفتح الدال نافع الي ميسرة بضم  
 السين والباقي بفتحها عاصم وان  
 تصدقوا بتخفيف الصاد والباقي  
 بتشديد ها في ابو عمرو ترجعون فيه بفتح  
 التاء وكسر الجيم والباقي بضم التاء وفتح







سورة العن

سورة نافع وحمزة

ذلك والله التوفيق سورة العن  
قرأ ابو عمرو وابن ذكوان والكساوي التوراة  
بالامالة في جميع القرآن بين اللفظين  
والباقون بالفتح وقد قرأت لقالون  
كذلك حمزة والكساوي سيغلبون ويحشرون  
بالياء فيهما والباقون بالتاء نافع تروهم  
بالتاء والباقون بالياء ابو بكر ورضوان  
بضم الزاء حيث وقع ما خلا الحرف الثاني  
من المائدة وهو قوله من اتبع رضوانه  
والباقون بكسر الراء والكساوي ان الذين  
عند الله بفتح الهمزة والباقون بكسرهما  
حمزة ويقاتلون الذين بالالف مع ضم  
الياء وكسر التاء من القتال والباقون

بغير

بغير الف مع فتح الياء ضم التاء من القتل  
نافع وحفص وحمزة والكساوي الحى من الميت  
والميت من الحى والحى بفتح ميت وشبهه اذا  
كان قد مات مثقالا والباقون بحفص  
ابوبكر وابن عامر بواو ما وضعت باسكان  
العين وضم التاء والباقون بفتح العين  
واسكان التاء الكوفون وكفها بتشديد  
الفاء والباقون بتخفيفها ابو بكر  
وكفها زكريا بنصب الهمزة وحفص  
وحمزة والكساوي يتركون اعراب زكريا و  
هنا وسائر القرآن والباقون يرفعون  
الهمزة هنا ويعربونه وحمزة و  
فتح فان لقي همزة حقتها ابو بكر وابن عامر



وسهلها الحرميات وابوعمر وحمزة والكسائي  
فتاداه الملايكة بالالف مائة والباقيون  
بالتاء من غير الواو حمزة وابن عامر ان الله  
يسترك بكسر الهمزة والباقيون بفتحها  
حمزة والكسائي يشرك في الموصعين  
هنا في سيجان والكهف ويشترق الباء  
واسكان الباء ضم الشين مخففا في الاربعة  
حمزة في التوبة يشترق وفي الحجر ان يشرك  
وفي عريم ان يشرك ولتشربه بتلك  
الترجمة في الاربعة ايضاً والباقيون بضم  
الاول وفتح الباء وكسر الشين مشددا  
في الجميع كن فيكون قد ذكر في البقرة  
نافع وحمزة ويعلمه بالياء والباقيون بالتون

واعامم

نافع

نافع اني اخلق بكسر الهمزة والباقيون  
بفتحها نافع فيكون طيرا هذا وفي المائدة  
بالالف وحمزة على التوحيد والباقيون  
بغير النون ولا حمزة على الجمع حفص فيوفهم  
بالياء والباقيون بالنون نافع نافع هاتم  
حيث وقع بالمد من غير حمزة وورش اقل  
مد او قبل بالهمزة من الالف بعد الهاء والباقيون  
بالمد والمهمز والبري يقصر المد على اصله  
فالهاء على مذهب ابي عمرو وقالون هشام  
يحمل ان تكون للتنبيه وان تكون مبدلة  
من حمزة وعلى مذهب ابي قيس قبل وورش  
لا تكون الا مبدلة لا غير وعلى مذهب  
الكوفيين والبري وابن دكوان لا تكون

وابوعمر



الالتيبيه فقط فمن جعلها للتيبيه وميز  
 بين المنفصل والمتصل في حروف المد  
 لم يزد في تكين الالف سوا حقق الهمزة  
 بعدها او سهلها ومن جعلها مبدلة  
 وكان ممن يفصل بالالف زاد في التكين  
 سوا ايضا حقق الهمزة او لينها وهذا  
 كله مبني على اصولهم ومحصل من مذاهم  
 في الكثير ان يوثى بالمد على الاستفهام  
 والباقيون بغير مد على الخبر ابو بكر  
 وابو عمرو وحمزة يوده اليك ولا نوده  
 اليك ونوته منها في الموضعين والنساء  
 ونوله ونضله وفي حم عسق نوته منها

وقد قيل هذا الكتاب  
 اخذ في انشاء  
 هنا باسكان الهمزة  
 السبعة وهناك  
 باسكان الهمزة في التسعة

كسر

كسر الهمزة فيها وكذا روي الحلواني عن  
 هشام في الباب كله والباقيون بفتح  
 الكسرة والوقوف للجمع بالاسكان الكوفون  
 وابن علم تعلمون الكتاب بضم التاء وفتح  
 العين وكسر اللام مشددا والباقيون  
 بفتح التاء واللام مخفقا واسكان العين  
 عاصم وحمزة وابن علم ولا يامرهم بنصب  
 الواو والباقيون يرفعها وابو عمرو على اصله  
 في الاختلاص والاسكان حمزة البين  
 لما بكسر اللام والباقيون يفتحها نافع  
 اثبتاكم بالنون والالف جمعوا والباقيون  
 بالتاء مضموم موحدا بغير الف حفص وابو عمرو  
 يفتحون بالياء وحفص واليه يرجعون



بالياء والباقون بالتاء فيهما حفص  
 وحمة والكسائي حج البيت بكسر  
 الحاء والباقون بفتحها حفص وحمة  
 والكسائي وما يفعلون خير فلن يكفروه  
 بالياء جميعا والباقون بالتاء الكوفيون  
 وابن عامر لا يضرهم بضم الضاد ورفع  
 الراء مع تشديد يدها والباقون بكسر الضاد  
 وجرم الراء تخفيفها من لين في العنكبوت  
 انا من لون بالتشديد فيهما والباقون  
 بالتخفيف ابن كثير وعاصم وابو عمرو  
 مسومين بكسر الواو والباقون بفتحها  
 نافع وابن عامر سار عوا بغير واو  
 قبل الين والباقون بالواو وابو بكر  
 وحمة

ابن عامر

وحمة والكسائي قح في الوضعين  
 والقح بضم القاف في الثلاثة والباقون  
 بفتحها فيهما ابن كثير وكاين حيث وقع  
 بالالف مدود بعد هاء حمة مكسورة  
 والباقون بضم مفتوحة بعد الكاف وياه  
 مكسورة مشددة بعدها والوقوف علي  
 النون قد ذكر الكوفيون وابن عامر قاتل  
 معه بالالف وفتح القاف والتاء والباقون  
 بضم القاف وكسر التاء غير النون ابن عامر  
 والكسائي وبنها الرعد ربنا مثقلا  
 حيث وقع والباقون مخففا حمة والكسائي  
 نفس طائفة بالتاء والباقون بالياء ابو عمرو  
 كله لله برفع اللام والباقون بنصبها ابن

والامالة  
 من غير امالة



كثير وحمة والكسائي و بما يعملون بصير  
بالياء والباقيون بالتاء ابن كثير وابو عمرو  
وابن عامر وابوبكر ميم ومتناوت بضم  
الميم حيث وقع وتابعوه حفص على الضم  
في هاذين الحرفين خاصة في هذه السورة  
والباقيون بكسر الميم حفص خيرهما يجمعون  
بالياء والباقيون بالتاء ابن كثير وابو عمرو  
وعاصم ان يفعل بفتح الياء وضم الغين له  
والباقيون بضم الياء وفتح الغين هشام  
ما قتلوه بتشديد التاء والباقيون بتخفيفها  
ابن عامر الذين قتلوا وفي الحج ثم قتلوا  
بتشديد التاء فيهما والباقيون بتخفيفها  
هشام ممن قرأ على ابي الفتح ولا يحسن

الذين

الذين قتلوا بالياء والباقيون بالتاء الكسائي  
وان الله لا يضيع بكسر الحمة والباقيون  
بفتحها نافع ولا يحركك الذين يسارعون  
ولا يحزنني ولا يحزن الذين بضم الياء وكسر  
الزاج حيث وقع ما خلا قوله في الانبياء لا يحزنهم  
الفرع فانه فتح الياء وضم الزين في الياء قون  
كذلك في الكرحمة ولا تحسبن الذين  
كفروا ولا تحسبن الذين يخلون  
بالتاء فيهما الكوفيون ولا تحسبن الذين يفرحون  
بالتاء والباقيون بالياء في الثلاثة حمزة  
والكسائي حتى يميز هنا وفي الانفال بضم  
الياء وفتح الميم وكسر الياء مشددة له  
والباقيون بفتح الياء وكسر الميم اسكان



اليانحنفا ابن كثير وابوعمر وما يعملون  
خير بالياء والباقي بالتاء سيكتب بالياء  
مضمومه وفتح الثاء وتلهم رفع اللام  
ويقول بالياء والباقي بالنون مفتوحة  
وضم الثاء ونصب اللام ويقول بالنون  
هشام وبالزبر وبالكتاب بزيادة ياء  
فيها وحدثني فارس ابن احمد قال حدثنا  
عبد الباقى ابن الحسن قال شك الخليلاني  
في ذلك فكتب الي هشام فيه فاجابه ان  
الباء ابنه في الحرفين وابن دكلو ان بزيادة  
ياء الزبر وحده والباقي بغير ياء فيهما  
ابن كثير وابوعمر وابو بكر لئلا  
ليبينه وليكنونه بالياء جميعا والباقي

بالتاء

بالتاء ابن كثير وابوعمر فلا يحسبهم  
بالياء وضم الباء والباقي بالتاء وفتح الباء  
ابن كثير وابوعمر عامر وقتلوا في الانعام  
الذين قتلوا بتشديد التاء فيهما والباء  
تخفيفها فيهما حمزة والكسائي قتلوا قاتلوا  
وفي التوبة فيقتلون ويقتلون يبتدان  
بالفعل قبل الفاعل فيهما والباقي  
يبتدئ بالفاعل قبل المفعول بالياء  
سئ وجهي لله فتحها نافع وابن عامر  
وحفص من انك واجعل لي ايه فتحهما  
نافع وابوعمر ولي وانى اعيدها ومن  
انصارى الى الله فتحهما نافع انى اخلق  
فتحها الحرصان وابوعمر وفيها محذوف



Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style. The text is dense and fills the lower portion of the page.



بالياء والذال وفي طه ان هذان وفي  
الحج هذان وفي القصص هاتين وفصلت  
ارنا الذين يشتد يد النون وتمكن مد  
الالف والياء قبلهما في الخمسة والباقيون  
بالتحقيق من غير تمكين الالف واللام للياء  
حمزة والكسائي كرها هنا وفي التوبة بضم  
الكان والباقيون بفتحها ابن كثير وابوبكر  
بفاحشه ميسه هنا وفي الاحزاب له  
والطلاق بفتح الياء والباقيون بكسرها  
فيهم الكسائي والمحصنات ومحسنات حيث  
وقع بكسر الصاد ما خلا الحرف الاول  
من هذا السورة وهو المحصنات من  
النساء ~~الاصح~~ والباقيون بفتح الصاد له

حفص

حفص وحمزة والكسائي واحل لكم بضم  
الهمزة وكسر الحاء والباقيون بفتحها ابوبكر  
وحمزة والكسائي فاذا احصى بفتح  
الهمزة والصاد والباقيون بضم الهمزة  
وكسر الصاد الكوفيون تجار وقول الباقيون  
بالرفع فان مد خلاها وفي الحج بفتح الهم  
والباقيون بضمها ابن كثير والكسائي  
وسلو الله من فضله وسلمهم وسئل  
الذين وشبهه اذا كان امر مواجها به  
وقبل السين واوا وفاء بغير همزة حيث  
وقع وحمزة في الوقوع على اصله والباقيون  
بهمزة الكوفيون والذين عقدت بغير  
الف والباقيون بالالف حمزة والكسائي

بالنصب



١٣٤  
بالنخل هناه وفي الحديد بفتح الباء  
والحاء والباقون بضم الباء واسكان  
الحاء الحميان وان تك حسنة بالرفع  
والباقون بالنصب نافع وابن عطاء  
لو تسوي بفتح التاء وتشد يد السين  
وحزة والكسائي لم يستم هنا وفي المائدة  
بغير الف والباقون بالالف قتيلا  
انظر وان تعما وان اقتلوا واخرجوا  
قد ذكر في البقرة ابن علم الاقليلا  
منهم بالنصب ويقف بالالف والباقون  
بالرفع ويقفون بغير الف ابن كثير  
وحفص كان لم تكن بالتاء والباقون  
بالياء ابن كثير وحزة والكسائي

ولا يظلمون

١٣٥  
ولا يظلمون قتيلا وهو الثاني بالكسائي  
والباقون بالتاء ولا خلاف في الاول  
انه بالياء ابواء وحزة بيت طيفة منع  
بادغام التاء في الطاء والباقون بفتح  
التاء من غير ادغام حزة والكسائي ومن  
اصدق وتضيد قون وتضدية كك  
ويصدر وفصل وشبهه اذا كانت  
الصاد ساكنة وبعد هاء الياهم  
الصاد الزينة والباقون بالصاد خالصة  
نافع وابن عامر وحزة ولا تقولوا من القى  
اليكم السلام لست وهو الاخير بغير  
الف والباقون بالالف حزة والكسائي  
فتشوا في الموضعين هنا وفي الحجر



بسم الله الرحمن الرحيم

بالتاء والتاء والباقون بالياء والتون  
والنون من التبين نافع وابن عامر والكسائي  
فسوف يوتييه اجر بالياء والباقون  
بالنون ابن كثير وابوعمر وابوبكر  
يدخلون الجنة هناك مريم واول  
موضع غافر يضم الياء وفتح الخاء والباقون  
بفتح الياء ضم الخاء الكوفيون ان يصلح  
بضم الياء واسكان الصاد وكسر اللام  
من غير النون والباقون بفتح الياء والصاد  
واللام مع تشديد الصاد واثبات  
الالف بعدها ابن عامر وحمزة  
وان تكون بضم اللام واسكان الواو  
والباقون باسكان اللام وبعدها

وقد اصدق الله  
قد ذكر

الاولي  
واوا مضموحه والثانية ساكنة الكوفيون  
ونافع الذي نزل والذي انزل بفتح النون  
والهمزة والزين والباقون بضم النون والهمزة  
وكسر الزين عامر وقد نزل عليكم في الكتاب  
بفتح النون والزين والباقون بضم النون  
وكسر الزين الكوفيون في الدرك باسكان  
الراء والباقون بفتحها حفص سوف يو  
اجورهم بالياء والباقون بالنون ورش  
لانفد ولبفتح العين وتشديد الدال  
وقالوه باخفاء حركة العين وتشديد  
الدال والفرع عنه بالاسكان للعين  
والباقون باسكان العين وتخفيف الدال  
حمزة سيقونهم اجرا بالياء والباقون

تتبعهم  
في البيت



بالنون حمزة زبور اهدنا وفي سبحان وفي  
 الاينيا في الزبور وفي الثلاثة بضم الزين كذا  
 والباقون بفتحها ليس في هذه السورة  
 سورة المائة من الياآت المختلف فيهن شي سورة المائة  
 قرأ ابو بكر وابن عامر شتان قوم في  
 الموضعين باسكان النون والباقون كذا  
 بفتحها ابن كثير وابو عمرو والكسائي وحفي  
 وارجلهم بنصب اللام والباقون بجرها  
 والمحصات او لمستم قد ذكر في النساء  
 ابن كثير وابو عمرو حمزة اقلو بهم قسيه بتشديد  
 من غير النون والباقون بتخفيفها وبالالف  
 سلمنا قد ذكر لا يحريك ذكر بال عمران  
 ابن كثير وابو عمرو والكسائي السحت

ابن كثير وابو عمرو  
 صدوكم بكسها  
 والباقون بفتحها  
 نافع وابن عامر

٢ والكسائي

في

في الثلاثة المواقف بضم الحاء والباقون  
 باسكانها الكسائي العين بالعين وما بعده  
 بالرفع ورفع اللام ابن كثير وابن عامر وابو  
 الجرح فقط والباقون كل ذلك بالنصب  
 نافع والاذن بالاذن في اذنيه هو اذن  
 قل اذن بالتسوين باسكان الدال حيث  
 وقع والباقون بضمها حمزة وليحكم اهل بكسر  
 اللام ونصب الميم والباقون باسكان  
 اللام وحزم الميم وورش علي اصله بجرها  
 بحركة حمزة اهل ابن عامر تبغون بالياء  
 والباقون بالياء الحارثي وابن عامر يقول  
 الذين امنوا بغيره او قبل الياء والباقون  
 بالواو وابو عمرو بنصب اللام والباقون





يرفعون فنانا فاع و ابن عامر بن يهود  
بد الير والثانية ساكنة والباقيون بواحدة  
مع مفتوحة مشددة ابو عمرو والكسائي  
والكفاري اولياء بخفض الراء والباقيون  
بنصبها وعبد واظم الباء الطاعوت  
بخفض التاء والباقيون بفتح الباء نصب  
التاء نافع وابن عامر وابو بكر فما بلغت  
رسالاته بالجمع وكسر التاء والباقيون  
بالتوحيد وفتح التاء ابو عمرو وحمزة  
والكسائي انما تكون برفع النون  
والباقيون بنصبها انما كان بما عاقدته  
الايماز بالالف مخففا وحمزة والكسائي  
وابو بكر مخففا من غير الف والباقيون

مشددا


مشددا من غير الف الكوفيون فخر بالتون  
مثل يرفع اللام والباقيون بغير تنوين وخفض  
اللام نافع وابن عامر وكافة طعام  
بالاصافه والباقيون بالتون ورفع  
الميم ولم يختلفوا في جميع مساكين هنا ابن عامر  
قيما للناس بغير الف والباقيون بالالف  
حفص من الدين استحق بفتح التاء والحاء  
واذا ابتدأ كسر الالف والباقيون بضم التاء  
وكسر الحاء واذا ابتدأ ضم الالف كما ابو بكر وحمزة  
عليهما الاولين بالجمع والباقيون الاوليان  
على الشتيه ابو بكر وحمزة الفين حيث وقع  
والباقيون بضمها طيرا والقدس قد ذكر  
في البقرة حمزة والكسائي اساحر هنا وفي هود

ب كسر



والصق بالالف في الثلاثة والباقون غير  
الف الكسائي فافع وعاصم<sup>٣</sup> إلى منزلها  
مستددة والباقون مخففا الكسائي هل  
تستطيع ربك بالتاء وادغام اللام فيها  
ونصب الباء والباقون بالياء ورفع الباء نافع  
هذا يؤطر بنصب الميم والباقون برفعها يا الهامست  
بيدي اليك فتحها نافع وابو عمرو وحفص  
إني أخاف ولي أن أقول لهم فتحها   
الحديث وابو عمرو إني أريد فاني أعذب به  
فتحها نافع وإني الهيئ فتحها نافع  
وابن عامر وابو عمرو وحفص فيها عذوبة  
باء واحدة وأخشون ولا يشتهان في الوصل  
سورة الأنعام أبو عمرو سورة الأنعام  أبو بكر

عزة

١١٦  
وعزة والكسائي من يصرف بفتح الياء  
وكسر الراء والباقون بضم الياء وفتح الراء حمزة والكسائي  
ثم لم يكن بالياء والباقون بالتاء ابن كثير  
وابو عمرو وابن عامر رفع فتنتهم بالرفع  
والباقون بالنصب حمزة والكسائي  
والله ربنا بنصب الباء والباقون بخفضها  
حمزة وحفص ولا تكذب وتكون بنصب  
الباء والنون فيهما ابن عامر  وتكون فقط  
والباقون بالرفع فيهما ابن عامر ولدار  
الأخرى باللام واحدة وخفض التاء والباقون  
بلامين ورفع التاء نافع وابن عامر  
وحفص أقل لا تغفلون هنا وفي الأعراف  
بالتاء والباقون بالياء نافع والكسائي



لا يكذبونك مخفوا والباقون مشددا  
نافعا رايتكم ورايتكم ورايتكم ورايتكم  
وشهه اذا كان قبل الراد همزة بنسبيل الحرفة  
التي بعد الدال والكسائي يسقطها اصلا  
والباقون يحذفونها وجمرة اذا و فوق  
واقون نافعا ابن عامر فتحنا عليهم هنا وفي  
الاعراف والقرو فحت وفي الانبياء  
بشدد بد التاء وفي الاربعة والباقون  
بتخفيفها ابن عامر بالفدوة هنا وفي الكفو  
بالواو وضع الغين والباقون بالالف  
وفتح الغين عامر وابن عامر انه من  
عمل فانه عفود رحيم بفتح الحاء تينون نافعا  
بفتح الاولى فقط والباقون بكسرهما  
ابوبكر

١١٧  
ابوبكر وجمرة والكسائي وليتسبين  
بالياء والباقون بالتاء نافعا سبيل المجرمين  
بنصب اللام والباقون بالرفع المجرمان وعاصم  
يقص بالصاد مشددا مضموما والباقون  
بالصاد مكسورة والوقف لهم في هذا  
ونظيره بغير ياء اتباعا للخط جمرة توفاه  
رسلنا واستنهوا بالالف حالة والباقون  
بالتاء فيهما وخفية هنا وفي الاعراف  
بكسر الحاء والباقون بضمها الكوفيون لئن  
انجانا بالالف من غير ياء ولا تاء والباقون  
بالياء والتاء من غير الف الكوفيون وحشام  
قل الله ينجيكم مشددا والباقون كذا  
مخففا ابن عامر واقا ينسينك مشددا



والباقيون مخففة والكسائي وأبو بكر  
وأما ذلك وإن رأي كوكبا ورأى أيديهم  
وفراه وشبهه من لفظة إذ لم يأت بعد  
الياء ساكن بامالة <sup>منفصل</sup> فتحة الراء والهمزة جميعا  
واستثنى النقاش عن الاخفش ما اتصل  
من ذلك يمكن خوراء لوراه وراهها وفراه  
بفتح الراء والهمزة فيه في ذلك وبذلك قرأ  
على الفارسي عنه وكذا قرأ ابنه أبو الفتح  
أيضا عن قرأته على عبد الباقي عن أصحابه  
عنه عن الاخفش وورش الراء والهمزة  
بين اللفظين في الجميع وأبو عمرو بامالة الهمزة  
فقط وقد روي عن أبي شعيب مثل حمزة  
والباقيون بفتحها جميعا قرأ حمزة وأبو بكر

رأي

118  
رأي القمر رأي الشمس وشبهه إذا  
لقيت الياء ساكنا منفصلا بامالة فتحة  
الراء فقط والباقيون بفتحها وهذا حال  
الوصل فإن فصل عن الساكن بالوقف  
كان الاختلاف في ذلك على نحو ما تقدم  
في رأي كوكبا وقد روي خلق عن يحيى عن  
أبي بكر وغير واحد عن أبي شعيب بامالة  
فتحة الراء والهمزة في ذلك كالاول قال  
أبو عمرو وقد قرأت بذلك في روايتها  
وروي أبو حمدون وأبو عبد الرحمن  
عن البري بامالة فتحة الهمزة في ذلك كال  
كالاول أيضا وكل صحيح معول به نافع  
وأبو عامر بخلاف عن هشام أحموني



بتخفيف النون والباءتون بتشديدها  
الكوفيون نرفع درجات هنا وفي يوسف  
بالتون والباءتون بغير تنوين حمزة  
والكسائي واليسع هنا وفي ص اللام وحلة  
ساكنة وفتح الياء ابن ذكوان فبهذا هم  
اقتدح بكسر الهاء وصلتها بيا وهشام  
بكسر هاء من غير صلة وحمزة والكسائي  
يحدفان الهاء في الوصل خاصة واذ  
وقوا اثنتاهما ساكنة والباءتون  
يشبوهها ساكنة في الحالين ابن كثير  
وابو عمر يجعلونه قراطيس يبدونها  
ويخفون بالياء في الثلاثة والباءتون بالياء  
ابو بكر ليندram بالياء والباءتون بالياء  
نافع

نافع وحفص والكسائي ولقد تقطع  
بينكم بنصب النون والباءتون برفعها  
الحى من الميمت والميمت من الحى قد ذكر في  
المران الكوفيون وجعل على وزن فعل  
الليل يسكن بنصب اللام والباءتون  
وجاعل على وزن فاعل وجر اللام ابن  
كثير وابو عمر ومنسقر بكسر القاف  
والباءتون بفتحها حمزة والكسائي الحى  
الى مرة في الموضعين هنا وفي يمين  
بضمين والباءتون بفتحين نافع وخرقوا  
بتشديد الراء والباءتون بتخفيفها ابن  
كثير وابو عمر ودارست بالالف وفتح  
التا وابن عامر بغير الف وفتح السين



والمساكن التاء والباء قون بغير ال  
والمساكن السين وفتح التاء ابن كثير  
وابو بكر <sup>عنه</sup> خلاف عنها انها  
اذا جات بكسر الحزنة والباء قون بفتحها  
ابن عامر وحزنة لا توضعون بالتاء والباء قون  
بالياء ونافع وابن عامر كل شئ قبله بكسر  
القاف وفتح الباء والباء قون بضمها  
ابن عامر وحفص <sup>انه</sup> منزل مستد <sup>دا</sup>  
والباء قون مخففا الكوفيين كلمة ريك على  
التوحيد والباء قون على الجمع بالالف  
الكوفيين ليضلوا في يونس ليضلوا  
بضم الباء والباء قون بفتحها الكوفيين  
ونافع <sup>هـ</sup> وقد فصل الفاء والصاد

بفتح

والباء قون

120  
والباء قون بضم الفاء وكسر الصاد  
نافع وحفص <sup>ح</sup> حارم بفتح الحاء والراء  
والباء قون بضم الحاء وكسر الراء نافع  
او من كان مبيتا <sup>هنا</sup> وفي بين والارض الميثة  
وفي الحمران لحم اخيه مبيتا بتشديد الياء  
في الثلاثة والباء قون باسمائها ابن  
كثير وحفص <sup>تجعل</sup> رسالته بالتو حيد  
ونصب التاء والباء قون بالجمع وكسر التاء  
ابن كثير ضيقا هنا وفي الفرقان  
بالمساكن الياء والباء قون بتشديد ها  
نافع وابو بكر <sup>خرج</sup> جاك بكسر الراء والباء قون  
بفتحها ابن كثير كانا يصعد بالمساكن الصاد  
مخففا من غير الخو وابو بكر يصاعد بتشديد











ذات من علمه نفسه الفتح وفيها محذوفه  
 وقد هذا انما يشتهر في الوصل ابوعمر  
 سورة الاعراف <sup>سورة الاعراف</sup> قرأ ابن عامر قليلا  
 ما يتذكر ون زيادة ياء <sup>وتاء</sup> والباقيون  
 بغير ياء قرأ حمزة والكسائي وابن ذكوان  
 ومنها تخرجون وفي الزخرف وكذلك  
 تخرجون بفتح التاء وضم الراء فيهما  
 والباقيون بضم التاء وفتح الراء نافع  
 وابن عامر والكسائي ولباس التقوي  
 بالنصب والباقيون بالرفع نافع  
 خالصة بالرفع والباقيون بالنصب  
 وابوبكر ولكن لا يعلمون بالياء والباقيون  
 بالتاء وابوعمر لا يفتح بالياء مخففا

سورة الاعراف

وبما هذا الكتاب على اخر فرادينا  
 مذكور هنا وابوعمر لا يفتح بالياء من  
 مخففا وهناك وابوعمر لا يفتح بالتاء مخففا

وحمة والكسائي بالياء مخففا والباقيون  
 بالتاء مشدد ابن عامر ما كنا لنهتدي  
 لولا بغير واو والباقيون وما كنا بالواو  
 الكسائي قالوا نعم حيث وقع بكسر العين  
 والباقيون بفتحها البري وابن عامر  
 وحمة والكسائي ان لفت الله <sup>الله</sup>  
 بتشديد النون ونصب التاء والباقيون  
 والباقيون بتحقيق النون ورفع التاء  
 ابوبكر وحمة والكسائي يغيث الليل  
 مثقلا وكذا في الرعد والباقيون  
 مخففا ابن عامر والشمس والقمر والنجوم  
 مسخرات وخفيفة قد ذكر في الانعام <sup>ايضا</sup>  
 والريح مذكورة في البقرة عاصم يقرأ بالياء مخففا

والباقيون  
 بفتح الراء  
 في قوله  
 انما  
 نصبها  
 في  
 مسخرات



مضمومة واسكان الشين حيث وقع  
 وابن عام بالنون مضمومة واسكان النين  
 وحركة والسين شراً بالنون مفتوحة  
 واسكان الشين والباقون مضمومة  
 وضم الشين الكسائي من الهمزة  
 بخفض الراء حيث وقع اذا كان قبل  
 الاله من التي تخفض والباقون بالرفع  
 ابو عمرو ابلغكم في الموضعين في هذه  
 السورة وفي الاحقاق مخففا والباقون  
 مشددا بسطة قد ذكر ابن عامر وقال  
 الملا الذين استكبروا في قصة صالح  
 بزيادة واو والباقون قال بغير واو  
 نافع وخفض انكم لتأتون بهمزة مكسوة

سفي البقرة

على الجزر

على الجزر والباقون على الاسنهام  
 وقد تقدم مذاهم في باب  
 الهمزة يني لفتحنا عليهم وقد ذكر في الانعام  
 الحرثا وابن عامر او امن باسكان الواو  
 ورش على اصله يلقي حركة الهمزة  
 عليها والباقون بفتحها نافع على يفتح  
 الياء مشددة والباقون باسكانها  
 فتقلب الفاي اللفظ ارجئوه عنا  
 وفي الشعر بالهمزة وضم الهاء وصلها

بواو وابو عمرو بالهمزة من غير  
 صلة واو ابن ذكوان بالهمزة وبكسر الهاء  
 ولا يصلها بها وتالون بغير همزة  
 الهمزة الكسائي بغير  
 بياض

ان لا اقول  
 ابن جبر وهشام







والمبينة في هذه الواضع كلما ادخلها  
من ادخلها منهم في الذرقة وبابه  
لكراهية اجتماع ثلاثة القاف بعد  
الهمزة قر الحريان سنقتل بفتح النون  
وضم التاء مخففا والباقيون بضم النون  
وفتح القاف وكسر التاء مشددة ابو بكر وابن عامر  
يعرشون هنا وفي النخل بضم الراء  
والباقيون بكسر هاء حمزة والكسائي  
يعكفون بكسر الكاف والباقيون  
بضمها ابن عامر واذ اجاكم بالق  
بعد الحيم من غير ياء ولا نون والباقيون  
بالياء والنون والق بعدها كرم  
تافع يقتلون ابناكم بفتح الياء واسكان

القاف

127  
القاف وضم التاء مخففا والباقيون  
بضم الياء وفتح القاف وكسر التاء  
مشددة حمزة والكسائي جعله دكاء  
هنا بالمد والهمزة من تنوين والباقيون  
بالتنوين من غير الهمزة برسالة علي  
التوحيد والباقيون على الجمع حمزة  
والكسائي سبيل الرشيد بفتحين  
والباقيون بضم الراء واسكان الشين  
حمزة والكسائي من حليم بكسر الحاء  
والباقيون بضمها حمزة والكسائي ترجنا  
ربنا وتغفر لنا بالتاء فيهما ونصب الياء  
من ربنا والباقيون بالياء ورفع الياء  
ابن عامر وابو بكر وحمزة والكسائي قال

على الدعاء



ابن أم هانئ وفي طه بكسر الميم والباقون  
بفتحها ابن عامر عنهم أصا<sup>رهم</sup> بفتح الهمزة  
وفتح الصاد بين الفين وبالألف على  
الجمع والباقون بكسر الهمزة من غير الف  
على التوحيد نافع يغفر لكم بالياء<sup>و</sup>  
مضمومه وفتح الفاء وابن عامر تغفر لكم  
بالتاء مضمومه وفتح الفاء والباقون  
بالتون مفتوحة وكسر الفاء أبو عمرو  
خطاياكم على لفظ قضاياكم من غير همز  
وابن عامر خطيتكم بالهمز ورفع التاء  
من غير الف على التوحيد وناق كذلك  
إلا أنه على الجمع والباقون كذلك إلا  
أنهم يكسرون التاء حفص قالوا

معدزة

معدزة بالنصب والباقون بالرفع لا<sup>ت</sup>  
نافع بعد اب<sup>يس</sup> بكسر الباء من  
غير همز مثل عيسى وابن عامر بكسر الباء  
وهمة ساكنة بعدها مثل حس  
وأبو بكر بخلاف عنه ييس بفتح الباء  
وهمة مكسورة بعدها ياء مثل<sup>ه</sup>  
رئيس وقد روي هذا الوجه  
عنه عن أبي بكر أفلا تعقلون قد<sup>ن</sup>  
ذكر أبو بكر والذين يمسكون بالتحفيف  
مخففا والباقون مشددا نافع  
وأبو عمرو وابن عامر ذرياتهم بالجمع  
وكسر التاء والباقون بالتوحيد  
وكسر التاء أبو عمرو أن يقولوا<sup>ن</sup>



بسم الله الرحمن الرحيم

نافع

سورة الانفال

وقد قل هذا الكتاب علي  
فاننا مذ كونا  
ثم كبدون قلا اثبتا  
الحالتي ههنا  
فلما و هناك ثم كبدون  
الاستهلال في الحالتي  
ههنا ماله  
مجد ف



وكذا حكى لي محمد بن أحمد عن أبي جاهد  
أنه قرأ على قبل بالفتح قال وهو وهم  
والباقون بكسرها ابن كثير وأبو عمرو  
أدفعنا كم بفتح الياء والشين والفاء  
بعدها والنعاس برفع الين ونافع  
يغشيه بضم الياء وكسر الشين  
مخففاً للنعاس بالنصب والباقيون  
كذلك إلا أنهم فتحوا الغين وشدوا  
الشين الرعب ولكن الله في الحرفين  
قد ذكر البقرة الحرفين وأبو عمرو وموهن كيد  
بفتح الواو وتشديد الهاء والباقيون  
باسكان الواو وتخفيف الهاء  
وحفص يترك التنوين ويخفض الدال

في الجوز

من كيد على الاضافة والباقيون  
ينولون وينصبون الدال نافع  
وابن عمرو وحفص وإن الله مع بفتح  
الهمزة والباقيون بكسرها الياء  
قد ذكر قبل في العمران ابن كثير وأبو عمرو  
بالعدوة في الحرفين بكسر العين  
والباقيون بضمها نافع وأبو بكر  
واليزي من جي عن بيايين الأولى  
مكسورة والباقيون بواحدة مفتوحة  
مشددة ابن عامر إذ تنوفي الذب  
بتأين والباقيون بياء وتأحفص  
وابن عامر وجرقة ولا تجسبن الذين بالياء  
والباقيون بالتاء ابن عامر أنهم لا يعجزون



بفتح الهمزة والباء قون بكسرهما ابوبكر  
السلم بكسر السين والباء قون  
بفتحها الكوفون وان يكن منكم مائة  
يغلبوا فان يكن منكم مائة صابرة  
بالياء جميعا الايام في الاول بالياء فقط  
والباء قون بالتاء فيهما عاصم وحمزة  
ضعفا بفتح الصاد والباء قون بضمها  
ابو عمرو ان تكن له بالتاء والباء قون بالياء  
ابو عمرو من الاساري على وزن فعالي  
والباء قون اسري على وزن فعلي حمزة  
من ولايتهم بكسر الواو والباء قون  
بفتحها فيهما يا ان الي اني ارفي واني  
اخاف فتحهما الحميان وابو عمرو

سورة

سورة النبوة هو قرا الكوفون وابن عامر  
الهمزة الكفرهمزتان حيث وقع وادخل  
هشام من قرأني علي ابني الفتح بينهما  
الفاو والباء قون بفتحها وباء مختلفة الكسرة  
من غير مد ابن عمر لايمان لهم بكسر الهمزة  
والباء قون بفتحها ابن كثير وابو عمرو  
ان يعمر مسجد الله الاول علي التوحيد  
والباء قون علي الجمع ولا خلافي في  
الثاني يشترهم قد ذكر ابوبكر وعشيرة  
علي الجمع والباء قون علي التوحيد  
عاصم والكسائي عزيز ابن الله  
بالتثنية وكسره ولا يجوز ضمه في  
مذهب الكسائي لان ضمة النون

فصل

في



اعراب  
 حمة <sup>الراء</sup> وهي غير لازمة لانتقالها  
 والباقون بغير تنوين عامم يضاهيئون  
 بالهمزة وكسر الهاء والباقون بضم  
 الهاء من غير همز ورشش انما السني <sup>في</sup>  
 بتثديد الياء من غير همز والباقون  
 بالهمز واسكان الياء مع المد واذا <sup>في</sup>  
 وقوحمة وهشام ان يغفل واقفا  
 ورشا وحفص وحمزة والكسائي  
 يصل به بضم الياء وفتح الصاد والباقون  
 بفتح الياء وكسر الصاد او كرها قد <sup>في</sup>  
 ذكر في النساء حمزة ان يقبل منهم بالياء  
 والياقون بالتاء اذن قل اذن خير لكم  
 قد ذكر حمزة ورجة للذين بالياء

والباقون

والكسائي

١٣١  
 والباقون بالرفع عامم ان تقع عن  
 طائفة بالنون مفتوحة ورفع الفاء  
 نغذب بالنون وكسر الذا طائفة  
 بالنصب والباقون بالياء مضمومة  
 وفتح الفاء في الاول وفي الثاني <sup>في</sup>  
 بالتاء وفتح الذا ورفع طائفة  
 ابن كثير وابوعمر ودائرة السوء هنا  
 وفي الفتح بضم السين والباقون <sup>في</sup>  
 ورشش قرينة لهم بضم الراء والباقون  
 باسكانها ابن كثير من تحتها بزيادة  
 من وحفص التاء والباقون <sup>في</sup>  
 وفتح التاء وحفص وحمزة والكسائي  
 ان صلاتك هنا وفي هود اصلك



تأمل على التوحيد والباقون بالجمع  
فيهما وكسر التاء هنا وهي لا خلاف  
في رفع التاء في هود ابن كثير وابن عامر  
وابن عمر وابوبكر مرحون وفي الأخراب  
ترجي بكسر الهاء والباقون بغير همزة نافع  
وابن عامر الذين اتخذوا بغير واو  
قبل الذين والباقون بالواو نافع  
وابن عمر ممن أسس بنيانه خیرام  
من أسس بنيانه بضم الهاء وكسر الين  
ورفع النون فيهما والباقون بفتح  
الهمزة ونصب النون من بنيانه كسر  
ابن عامر وابوبكر وحمزة هو جرف حار  
باسكان الواو والباقون بضمها

ابن كثير

من

ابن كثير وحمزة وحفص وهشام كسر  
والنقش عن الاخفش حار بالفتح  
ودرشد بين اللفظين والباقون  
بالامالة والراء في ذلك كانت لا ما  
من الفعل فجعلت عيناً منه بالقلب  
ابن عامر وحفص وحمزة الا ان  
تقطع بفتح التاء والباقون بضمها  
فيقتلون ويقتلون قد ذكر في ال  
عمران حفص وحمزة كاديزيغ  
بالياء والباقون بالتاء حمزة اولاً ترون  
بالتاء والباقون بالياء فيها بان  
مع ابدال سكنها ابوبكر وحمزة والكسرة  
مع عدو افتحها حفص وترون



يونس قرا ابن كثير وقالون كرم  
وحقق الرم والمر بالفتح وورش بين  
اللفظين والباقون بالامالة الكونون  
وابن كثير لساحر بالالف والباقون  
لسمي بغير الف قبل ضياء وضياء  
هنا وفي الانبياء والقصص حمزة بعد  
الضاد والباقون بيا مفتوحة بعد ها  
ابن كثير وابوعمر وحقق يفصل  
الايات بالياء والباقون بالون كرم  
ابن عامر لقضي اليهم بفتح القاف كرم  
والضاد اجلهم ينصب نحو اللام  
والباقون بضم القاف وكسر الضاد  
وفتح الياء ورفع اللام قبل ولا

ادراك

ادراك بغير الف بعد اللام وكذلك  
روي النقاش عن ابي ربيعة عن  
البرقي قال ابو عمرو وبذلك اقراني  
ابو القاسم الفارسي عنه والباقون  
بالالف ابن كثير ابن كثير وقالون وحقق  
وهشام والنقاش عن الاخفش  
ادراك ولا ادراك حيث وقع  
بالفتح وورش بين اللفظين والباقون  
بالامالة حمزة والكياي عما شكون  
بالياء والباقي الموصولة اول  
النحل وفي الروم بالياء الاربعة والباقون  
بالياء ابن عامر يشرك في البر والبحر  
بالون والذين من الشر والباقون



بالياء والسين من التسيير وحفص  
متاع الحياة الدنيا بالنصب والباقون  
بالرفع ابن كثير والكسائي قطعاً  
من الليل باسكان الطاء والباقون  
بفتحها حمزة والكسائي هنا التلوا  
بتائين والباقون بالياء نافع وابن  
عامر كلمات ربك هنا وفي آخر السورة  
وفي غافر في الثلاثة على الجمع والباقون  
على التوحيد ابن كثير وابن عامر  
ورث ابن لا يهدي بفتح الياء  
والهاء وتشديد الدال قالون  
وابو عمرو كذلك الا انها تخفيان حركة  
الهاء والنص عن قالون بالاسكان

وروي

وروي عن الزيد عن ابي عمرو وانه  
كان يشتم الهاء شيئاً من الفتح وابو بكر  
بكسر الياء والهاء وحفص بفتح الياء  
الهاء قرأ حمزة والكسائي ولكن الناس  
بكسر النون مخففة ورفع الياء والباقون  
بفتح النون مستددة ونصب الياء  
ويوم يحشرهم قد ذكر في الانعام  
نافع به الآن والان وقد عصيت  
قبل بفتح اللام من غيرهم والباقون  
باسكان اللام وحمزة بعدها واوهم  
سهلوا حمزة الوصل التي بعدها حمزة  
الاستفهام في ذلك وسببه نحو قولك  
عز وجل قل يا الذين قل الله لا



اذن لكم بالله خير ولم يحققها احد  
منهم ولا فصل بينهما وبين التي قبلها  
بالالف لصعقتها لان البدل في قول  
اكثر القراء والخويزي يلزمها ابن  
عام يستمركم خير مما تجمعون بالتاء  
والباقون بالكاف الكسائي وماله  
يعزب عن ربك هنا وفي سبائكس  
الزين والباقيون بعضهم اجمة ولا  
اصغر من ذلك ولا اكبر برفع الراء  
فيهما والباقيون بفتحها بكل سائر  
قد ذكر في الاعراف ابو عمر وبه السحر  
بالمد على الاستفهام والباقيون  
بغير مد على الخبر وروي عبيد الله

ابن زياد

ابن ابي مسلم عن ابيه وهو خير  
عن حفص انه وقف على قوله  
وحمل ان يتووا ان يتووا بالياء بدلا  
من الهمزة فقال النابغة بن حواسني عن  
ابي طاهر عن الاستاذ انه وقف  
بالهمزة وبذلك قرأت وبه اخذ  
ليضلوا قد ذكر في الانعام ابن ذكوان  
ولا تتعان بتخفيف النون والباقيون  
بتشديد ها ولا خلافا في تشديد  
التاء همزة والكسائي امتت انه بكسر  
الهمزة والباقيون بفتحها ابو بكر  
ومجمل الرجز بالنون والباقيون بالياء  
حفص والكسائي يحيى الموضيان



مخففا والباقون مشدد او كلهم يقف  
يقفوا على هذا ويشبهه مما رسم في  
المصاحف بغير بيان على حال ربه  
الاما جاءت فيه رواية عنهم  
فانه يرجع اليها يا آتيا خمس لي  
ان ابد له واني اخاف فتحهما  
الحرميان وابو اعمرو ونفسي ان  
اتبع ورتي انه الحق ففتحهما  
نافع وابو اعمرو ان اجري الاعلى الله  
فتحهما نافع وابو اعمرو وابن عبد  
وحفص وكل لك حيث وقع سورة  
هود قد ذكرت الراو الاسا ح  
في المائدة قرا ابن كثير وابو عمرو

سورة هود

والكسائي

والكسائي اني لم بفتح الهمزة والباقون  
بكرها ابو عمرو وباري الراو الهمزة  
مفتوحة بعد الدال والباقون  
بباء مفتوحة حفص وجمرة  
والكسائي فتميت عليكم بضم العين  
وتشديد الميم والباقون بفتح العين  
وتخفيف الميم حفص من كل زوجين  
اثنين ههنا وفي المومنين بتثوين  
اللام والباقون بغير تثوين حفص  
وجمرة والكسائي فتحها بفتح الميم  
والباقون بضمها وقد تقدم الا  
في الراو بار الا ما لا عام ههنا  
يا بني اركب معنا بفتح الباء

ختلاف



وقوله الكسائي

والباقون بكسرهما الريب معنا  
وعريض وقيل ومن الله غيره قد ذكر  
في الاثر قبل الكسائي انه عمل بكسر الميم  
وفتح اللام غير صالح بنص البراء والباؤه  
بفتح الميم ورفع اللام مع التنوين  
ورفع الراء نافع وابن عامر فلا  
تسألن بفتح اللام وكسر النون  
وتشديد هاء ابن كثير كذلك الا انه  
يفتح النون والباقون باسكان  
اللام وكسر النون مع تخفيفها نافع  
والكسائي ومن خزي يوقيد بفتح  
الميم والباقون بكسرهما حفص  
وحمة الي ثود والاعوذ هنا وفي

بفتح النون  
بفتح اللام  
ان

الفرقان

الفرقان والقلوب بفتح الدال  
من غير تنوين ووقفا بغير الف  
والباقون بالتنوين ووقفوا  
بالالف عوضا منه الكسائي الى  
بعد الثود بخفض الدال مع التنوين  
والباقون بفتح الدال من الف غير  
تنوين حمزة والكسائي قال سلم هنا  
وفي الذاريات بكسر السين واسكان  
اللام والباقون بفتح السين  
واللام والفاء بعد هاء ابن عامر  
وحمة وحفص يعقوب قالت ينصب  
الباء والباقون برفعها نافع  
وابن عامر والكسائي يسي ويث

سكان  
الاولى







ان اجري في الموضعين فتحملها نافع  
وابن عامر وابو اعمر وحفص فطري  
افلا فتحملها نافع والبري اني اشهد  
الله فتحملها نافع وما توفيق الا بالله  
فتحملها نافع وابن عامر وابو اعمر  
ارحطي اعز فتحملها الحميان وابو عمر  
وابن ذكوان فيها من المحدثات  
ثلاث ولا تسليني ابتها في الوصل  
وابو اعمر ولا تخزون ابتها في الوصل  
ابو اعمر ويوم يات ابتها في الحالين  
ابن كثير وابتها في الوصل نافع وابو اعمر  
والكسائي سورة يوسف ~~هو~~ قرا  
ابن عامر يا ابت بفتح التاء حيث وقع

والباقون

والكسائي

والباقون بكسرها ابن كثير  
وابن عامر يا ابت بفتح التاء حيث  
وقع يا ابة بالهاء في الوقوف وقد ذكر  
في الوقوف حفص يا ابتي ههنا وفي الصفا باب  
بفتح الباء والباقون بكسرها ابن كثير  
اية للسائيلين على التوحيد والباقون  
على الجمع نافع غيايات الجيت الموضعين  
على الجمع والباقون على التوحيد  
وكلهم قروا مالك لا تأمنا على  
بادعام النون الاولى والثانية  
واشماها الضم وحقيقة الاستيام  
في ذلك اخفاء لا ادعاما ان يشار  
بالحركة الى النون لا بالضم واليهما



فيكون ذلك اخفاء لا ادغالا ان الحركة  
 لا تسكن راسا بل يضعف الصوت بها  
 فتصل بين المدغم والمدغم فيه كذلك  
 وهذا قول عامة ائمتنا وهو الصوت  
 لتأكيد دلالة وصحته في القياس قرا  
 الكفيون ونافع يرتع ويلعب بالياء فيها  
 والباقون بالنون وكسر الحميان  
 العين من يرتع وجرمها البا قون  
 ورش والكسائي وابوعمر ~~و~~  
~~الهمزة ميلانها على اصلها~~  
 قد كذبوا بتحقيق الدال والباقون  
 بشديدها  
 فلا يفتلون بالياء والباقون بالياء

اذا خفف

اذا خفف همزة الذيب بغير همز والياء قون  
 بالهمزة وهمزة على اصله اذا وقفت <sup>في الحالين</sup>  
 الكوفيون يابشري علي وزن فعلى واما  
 فتحة الراء همزة والكسائي والباقون  
 بالفاء بعد الراء وفتح الياء وقرار رش  
 وحده الراء بين اللفظين والباقون  
 باخلاص فتحها وبذلك ياخذ عامة  
 اهل الاداء في مذهب ابي عمرو وهو قول  
 ابن مجاهد وبه اخذ وبذلك ورد  
 النص فيها عن ابي عمرو من طريق ابي شعيب  
 السوسي عن ابي زيد يدي وغيره نافع  
 وابن ذكوان هيت لك بكسر الهاء من  
 غير همز وفتح التاء هشام كذلك الا انه

ابن ذكوان  
 وبه اخذ



يهمل وقد روي عنه ضم التاء وابن كثير  
 بفتح الحاء وضم التاء والباقون بفتحها  
 الكوفيون ونافع المخلصين اذا كان  
 في اوله الف ولا م حيث وقع بفتح اللام  
 والباقون بكسرهما ابو عمرو وحاشا  
 لله الحرفين بالفتحة في الوصل فاذا وقف  
 حذفها اتباعا للخط روي ذلك عن  
 اليزيدي منصوصا ابو عبد الرحمن  
 ابنه وابو حمدون واحمد ابن واصل  
 وابو شعيب من رواية ابي العباس  
 ابن اليزيدي اللاديبي عنه والباقون  
 بغير الفتحة الى الين حفص دأبا بفتح  
 الحمزة والباقون باسكانها حمزة والكسائي

دونه

وفيه تفصرون بالتاء والباقون بالياء قالون  
 والبري بالسوا الآبوا ومشددة بدلا  
 من الحمزة في حال الوصل وتحقيق حمزة  
 الاو وشرى وقبل في باب الهمزة على اصلها  
 باب الهمزة بين المكسورين وابو عمرو على ايضا  
 اصله والباقون على اصولهم ابن كثير حيث  
 وقع نشاء بالنون والباقون بالياء حفص  
 وحمزة والكسائي لفتيانها بالالف والنون  
 والباقون لفتيتها بالتاء من غير الف  
 حمزة والكسائي خير حافظا بفتح الحاء  
 والفاء بعد ها وكسر الفاء والباقون وحفص  
 بكسر الحاء واسكان الفاء من غير الف  
 ترفع درجات من نشاء قد ذكر في الانعام

قال لا تكسر بالياء والباقون  
 فاما لا تكسر بالياء والباقون  
 فاما لا تكسر بالياء والباقون  
 فاما لا تكسر بالياء والباقون







انه هو وني اذا خرجني فتح التماسه  
 فافع وابوعمر واني ابراهيم وعللي  
 ارجع سكنهما الكونون اني اوفي سيلي  
 ادعوا الى الله فتحهما نافع حزني  
 الى الله فتحهما نافع وابن عامر وابوعمر  
 وبين اخوتي ان ربي وفتحها ورش  
 وفيها محدوقان حتى تؤتون موثقا  
 اثبتها في الحالين ابن كثير واشتها في  
 الوصل ابو عمر قرانه من يتو اثتها في  
 الحالين قبل وحذفها الباقر في  
 الحالين وروي ابو ابيبة وابن الصبا  
 عن قبل يرتعي ياشها با بعد  
 العين في الحالين وروي غيرهما عنه

حذفها

١٤٢  
 حذفها في الحالين والباقرن يحذف فونها  
 فيهما سورة الرعد قد ذكر يغشي سورة الرعد  
 الليل ابن كثير وابوعمر وحفص وبيع  
 وسهم وزرع ونخل صنوان وغير  
 صنوان برفع الاربعة الالفاظ  
 والباقرن يحذفها عامر وابن  
 عامر يسقيها بالياء والباقرن  
 بالناء حمزة والكسائي بفضل بالياء  
 والباقرن بالنون واختلفوا في حذف  
 الاستفهامين اذا اجتمعا نحو قوله  
 عز وجل ايد كناترا اباينا في خلق  
 جديد وايد امتنا وكناترا ابا وعظا  
 اينا المبعوثون وايد اصلنا في



الارض التي خلق جديد وشبهه  
 وجعلته احد عشر موضعاً في هذه  
 السورة موضع واحد في سبجان موضعان  
 وفي المؤمنين موضع وفي العنكبوت  
 موضع وفي النازعات موضع فكان  
 نافع والكسائي يجعلان الاول منهما  
 استفهاماً والثاني خبراً ونافع يجعل  
 الاستفهام في همة وياء بعد ها ويدخل  
 قالون بينهما الفاء والكسائي يجعله بهمزة  
 وخالف نافع اصله هذا في النمل والعنكبوت  
 فجعل الاول منهما خبراً والثاني ذكر  
 استفهاماً وخالف الكسائي ايضاً  
 اصله في العنكبوت خاصة فجعلها

جموعاً

جميعاً استفهاماً وزاد في النمل نوناً في  
 الخبر فقرا ايئنا لمخرجون بنونين وقرا  
 ابن كثير و ابو عمرو بالجمع بين الاستفهامين  
 همزة و ياء في جميع القرآن وابن كثير  
 لا يمد بعد همزة و ابو عمرو يمد ها وخالف  
 ابن كثير اصله في موضع واحد في  
 العنكبوت فجعل الاول منهما خبراً والثاني استفهاماً  
 وقرا عاصم وحمة بالجمع بين الاستفهامين  
 همزة حيث وقع وخالف حفص  
 اصله في الاول من العنكبوت فقط  
 فجعله خبراً همزة واحدة مكسورة قرا  
 ابن عامر يجعل الاول من الاستفهامين  
 خبراً همزة واحدة مكسورة والثاني

والثاني استفهاماً  
 بهمة نابت



استفهاماً بجمرتين وادخل هشام  
بين المهرتين الفأول لم يدخلها ابن دكوان  
حيث وقع وخالف اصله في ثلثه مواضع  
في النمل والواقعة والنازعات فقرأ في  
النمل والنازعات جعل الاول استفهاماً  
والثاني خبراً وادخلونا في الخبر النمل  
مثل الكسائي وقرأ في الواقعة جعلها  
جميعاً استفهاماً بجمرتين وهشام على  
اصله يدخل الفأبين المهرتين قرأ  
ابن كثير هادٍ ووالٍ وواقٍ وما عند  
الله باقٍ بالتثنية في الوصل فإذا  
وقف وقف بالياء فهذه الاربعة  
الاحرف حيث وقعت لا غير والباقيون

يصلون

يصلون بالتثنية ويقفون بغير ياء  
ابوبكر وحفصة والكسائي أم هل يستوي  
بالياء والباقيون بالياء حفص وحفصة  
والكسائي ومهايو قدون بالياء والباقيون  
بالتاء البري فلم يابس الذين بفتح الياء  
من هم وقد ذكر يوسف الكوفيون  
وصدوا عن السيل وفي غار وصدوا  
بضم الصاد فيهما والباقيون بفتحها  
فيهما اكملها قد ذكر في البقرة ابن كثير  
وابو عمرو وعاصم ويشيت وعنده ثم  
مخففاً والباقيون مشدداً الكوفيون  
وابن عامر وسيعلم الكفار على الجمع  
والباقيون على التوحيد فيها ياء



محنة وفاة الكبير المتعال انتهت في الحالين  
ابن كثير وحدها فيها الباقيون  
في الحالين سورة ابراهيم عليه السلام قرا  
نانع وابن عامر الحميد <sup>الله</sup> برفع الهاء  
والباقيون يحرفها في الحالين <sup>رسلمهم</sup> كوك  
وسبلنا وبه الريح قد ذكر في البقرة  
حمزة والكسائي خالق السماوات  
والارض <sup>هنا</sup> في النور خالق كل دابة بالالف  
ورفع القاف على وزن فاعل وحفص  
ما بعد ذلك والباقيون خلق على وزن  
فعل ونصب ما بعده الا التاء من السماوات  
تكسر لانها تاء جمع مؤنث حمزة بمصرحي  
اني بكسر الياء وهي لغة حكاها الفراء

دفر

٢٥  
وقطرب واجازها ابو عمرو والباقيون  
بفتحها ابن كثير وابو عمرو وليصلوا <sup>سورتي</sup>  
هنا وليصل في الحج ولقمان والزمر  
بفتح الياء في الاربعة والباقيون  
بضمها لا بيع فيه ولا خلا قد ذكر في  
البقرة هشتام من قرأ على ابي الفتح  
اقيدة من الناس بياء بعد الحمد وكذا  
نص عليه الحلواني عنه والباقيون  
بغير ياء الكسائي لتزول منه بفتح اللام  
الاول ورفع الثانية والباقيون بكسر  
الاول ونصب الثانية يا انها ثلاثة وما  
كان لي فتحها حفص قل لعبادي  
الذين سكنها ابن عامر وحمزة كوك



اني سكت فتحها الحريان  
 وابواع ووفيهاتلثة محدوفات  
 وخاف وعيد انتهافي الوصل ورثا  
 بالاشركتموني من قبل انتهافي الوصل ورثا  
 ابوعرو وتقبل دعا انتهافي الحالين البري كرك  
 وانتهافي الوصل ورثا وابوعمر  
 وحزمة سورة الحجر فانا فاع وعاصم  
 رعا بتخفيف الباء والباقون بتشديد ها  
 حفص وحزمة والكسائي بنونين  
 الاولى مضومة وفتح النون والزين كرك  
 الملايكة بالرفع والباقون كذا كذا غير  
 انهم يفتحون التاء قد انكر كثير الناس كرك ابصار  
 بتخفيف الكاف والباقون بتشديد ها

والثانية مفتوحة  
 وكسر الزين الملايكة  
 بالنصب والملايكة  
 وابوبكر بالتامضومة

الزينة

الزينة

الرشح لواقع وجزا الخالصين وفاسر قد  
 ذكرنا فاع وحفص ~~وهشام~~ وابوعمر  
 وهشام وعيون والعيون بضم العين  
 حيث وقع والباقون بكسر ها انما بشرك  
 قد ذكر في ال عمران نافع فلم يثرون كرك  
 بكسر النون مخوفة وان كثير بكسر ها  
 مشددة والباقون بفتحها ابوعمر  
 والكسائي ومن يقنط وفي الروم يقنطون  
 وفي الزمر لا تقنطوا بكسر النون في الثلاثة  
 والباقون بفتحها حمزة والكسائي  
 انما المجوه مخففا والباقون مشددا ابوبكر  
 قد رنا انها هنا وفي التحل تخفيف الدال  
 والباقون بتشديد ها يا انها ربح



نبى عبادي انا واني انا الله <sup>اللفظ</sup> <sup>مبني</sup> فتحسن  
 الميمان وابو عمرو وباني ان كنتم فتحها  
 نافع سورة النحل قد ذكر عا تشركون في  
 الموضوعين يونه قرا ابو بكر بنت لكم  
 بالنون والباقون بالياء ابن عامر  
 والشمس والقمر والنجوم مسخرات بالرفع  
 في الاربعة وحفص برفع والنجوم  
 مسخرات فقط والباقون بالنصب  
 والتاء من مسخرات مكسورة عاصم  
 والذين يدعون بالياء والباقون بالتاء  
 البري بخلاف عنه <sup>مركب</sup> غيرهم  
 والباقون بالهمزة نافع تشاؤون فيهم  
 بكسر النون والباقون بفتحها حمزة

سورة النحل

ابن سراج

الذين

الذين يتوفاهم في الموضوعين بالياء  
 والباقون بالتاء الا ان ياتيهم الملا <sup>بكرة</sup>  
 قد ذكر الكوفيون لا يهدي من يضل بفتح  
 الياء وكسر الدال والباقون بضم الياء  
 وفتح الدال ابن عامر والكسائي فتكون  
 هنا وفي سين بالنصب والباقون  
 بالرفع يوجي اليهم قد ذكر في يوسف  
 حمزة والكسائي ولم تروا اليها  
 بالتاء والباقون بالياء ابو عمرو <sup>تفويض</sup> <sup>مبني</sup>  
 تنفيوا ظلاله بالتاء والباقون بالياء وتاء  
 نافع مفرطون بكسر الراء والباقون  
 بفتحها نافع وابو بكر وابن عامر  
 نسقيكم هنا وفي المومنين بفتح النون



والباقون بعضهم يعرشون قد ذكر في  
الاعراف أبو بكر يتحدثون بالثناء والباقون  
بالياء من بطون أمهاتكم قد ذكر في النساء  
ابن عامر وحمزة الم تروا إلى الطير بالياء  
والباقون بالياء الكوفيون وابن عامر  
ظعنكم بأسكان العين والباقون  
بفتحها ابن كثير وعاصم ولنجوين  
الذين باليون وكذلك قال النقاش عن  
الأخفش عن <sup>ابن</sup> ذكوان وهو عندكم  
لأن الأخفش ذكر ذلك في كتابه عنه  
بالياء والباقون بالياء القدس قد ذكر  
في البقرة حمزة والكسائي  
يلحدون هنا بفتح الياء والحاء والباقون

بضم الياء

بضم الياء وكسر الحاء ابن عامر من بعد  
ما فتوا بفتح الفاء والطاء والباقون  
بضم الفاء وكسر التاء ابن كثير في ضيق  
هنا وفي النمل بكسر الصاد والباقون  
بفتحها ليس فيها من الياءات شيء  
سورة الاسراء في أبو عمر ولا يتخذوا بالياء سورة الاسراء  
والباقون بالثناء قرأ أبو بكر وابن عامر  
وحمزة ليسوا وجوهكم بالياء ونصب  
الهمزة على التوحيد والكسائي باليون  
ونصب الهمزة على الجمع والباقون بالياء  
وهمزة مضمومة يين واو بن علي الجمع  
ويشتر المومنين قد ذكر في العمدة  
ابن عامر يلقاه مشددا والياء



الجم ستر فيهم من كنههم  
والياء مضمومة والباء قون مخففا والياء  
مفتوحة حمزة والكسائي اما ييلغان  
بكسر النون والوقبلها والباء قون كوك  
بفتحها من غير القو ولا خلافا في تشديد  
النون نافع وحفص افي هنا وفي  
الانبياء والاحقاق بالتثوين وكسر الفاء  
وابن كثير وابن عامر بفتح الفاء من غير  
تثوين والباء قون بكسرهما من غير تثوين  
ابن كثير كان خطأ بكسر الخاء  
واسكان الطاء حمزة والكسائي فلا  
تسرف بالتاء والباء قون بالياء حفص  
وحمزة والكسائي بالقسطاس هنا  
وفي الشعر بكسر القاف والباء قون  
بضمها

١٢٩  
بضمها الكوفيون وابن عامر كان  
بسيته بضم الحمزة والهاء على التذكرة  
والباء قون بفتحها مع التثوين على التاء نيث  
حمزة والكسائي ليذكروا هنا وفي  
الفرقان ثلثا باسكان الذال وضم الكاف  
مخففا والباء قون بفتحها مشددة ابن  
كثير وحفص كما يقولون بالياء قون  
بالتاء حمزة والكسائي عما تقولون بالتاء  
والباء قون بالياء الحمزيان وابن عامر  
وابو بكر يسبح له بالياء والباء قون  
بالتاء والاستفهامان في الموضعين قد ذكر في البرعد  
وزبوراً قد ذكر حفص ورجلك بكسر في النساء  
الحجيم والباء قون باسكانها ابن كثير



ان تحسبوا بكم  
 وابوعمر ~~ان تحسبوا~~ او نزل ان نعيدكم  
 وفرسل في غفر قلم بالنون في الخمسة والباقيون  
 بالياء ابوبكر وحمزة والكسائي اعني  
 في الحرفين بالامالة وابوعمر وبالامالة  
 في الحرف الاول فقط وورس بين  
 بين على اصله فيهما والباقيون بالفتح  
 ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي  
 خلافا للابكر الخاء وفتح اللام والفاء  
 بعد ها والباقيون بفتح الخاء واسكان  
 اللام ان يكون وناء بجانبه هنا وفي فصلت يحمل  
 هل حمل الهزة بعد الالف والباقيون  
 يجعلون الهزة قبل <sup>الالف</sup> واما الكسائي  
 وخلف فتحها والهمزة في السورتي  
 النون

الهمزة

واما خلاص فتحة الهمزة فيهما فقط  
 وقد روي عن ابي شعيب مثل ذلك واما  
 ابوبكر فتحة الهمزة هنا واخص فتحها  
 هناك والباقيون بفتحها وورس على  
 اصله في ذوات الياء الكوفيون حتى  
 تغر لنا بفتح التاء وضم الجيم مخففا  
 والباقيون بضم التاء وكسر الجيم مشددا  
 ولا خلافا في الثاني نافع وعاصم  
 وابن عامر كسفا بفتح السين والباقيون  
 باسكانها ~~ان كثير~~ في الشغرا وفي  
 سبأ بفتح السين والباقيون باسكانها  
 ابن عامر بخلاف عن هشام في الروم  
 باسكان السين والباقيون بفتحها ولا



خلاف في الطور انها بالاسكان ابن كثير  
 وابن عامر قال سبحان قال سبحان  
 ربي بالالف والباءون قل بغير النون  
 الكسائي لقد علمت بضم التاء والباءون  
 بفتحها والوقف اياما مذكورة بابها  
 فيها يا واحده وهي حجة ربي اذا فتحها  
 نافع وابوامر وفيها محد وقتان اخرتي  
 الى اثبتها في الحالي ابن كثير اثبتها  
 في الوصل نافع وابوامر وهو المهمل  
 اثبتها في الوصل نافع وابوامر سورة  
 سورة الكهف الكهف في احفص عواجا يسكت  
 غير قطع ولا على الالف يسكت لطيفه لا تنوين ثم يقول  
 تنوين فيما وكذا كان يسكت مع مراد الوصل

على الالف

على الالف في يس في قوله من مردنا  
 ثم يقول هذا وكذا كان يسكت على  
 النون في القيامة في قوله من ثم يقول  
 راق وكذا كان يسكت على اللام في  
 المطففين في قوله بل ثم يقول ان والباءون  
 يصلون ذلك كله من تسكت ويدعون  
 النون واللام في الرافع ابوبكر عن لدها سكان  
 الدال واثماها شياء من الضم ويكسر  
 النون والهاء يصل الهاء بيا والباءون  
 بضم الدال واسكان النون وضم الهاء  
 وابن كثير على اصله يصلها بواو  
 المومنين قد ذكرها في العمران نافع  
 وابن عامر ~~الكهف~~ عن كهفها سكان

على الالف في يس في قوله من مردنا  
 ثم يقول هذا وكذا كان يسكت على  
 النون في القيامة في قوله من ثم يقول  
 راق وكذا كان يسكت على اللام في  
 المطففين في قوله بل ثم يقول ان والباءون  
 يصلون ذلك كله من تسكت ويدعون  
 النون واللام في الرافع ابوبكر عن لدها سكان  
 الدال واثماها شياء من الضم ويكسر  
 النون والهاء يصل الهاء بيا والباءون  
 بضم الدال واسكان النون وضم الهاء  
 وابن كثير على اصله يصلها بواو  
 المومنين قد ذكرها في العمران نافع  
 وابن عامر ~~الكهف~~ عن كهفها سكان



الذين ويشدد الراو الكوفيون وفتح الرين  
مخففة والوبعد ها والباقون يشددون  
الذين ويتبتون الالف الحميان وملت  
منهم يشدد اللام والباقون تخفيفها  
عبد الله بن عمران ابو عمرو وابوبكر  
وحمة بورقكم باسكان الواو والراو البا قون  
بكسها ابن عامر ولا تشك بالتاء وحزم  
الكاف والباقون بالياء ورفع بالفتحة  
قد ذكر في الانعام حمزة والكسائي  
ثلاث مائة سنين بغير تنوين والباقون  
بالثوين عاصم وكان له ثمر واحيط بمره  
بفتح التاء والميم فيهما وابو عمرو بضم التاء  
وباسكان الميم والباقون بضمهما

قد ذكر

الحميان

الحميان وابن عامر خيرا منها بالميم  
على التنوين والباقون بغير ميم على التوحيد  
ابن عامر لكن هو الله باثبات الالف في  
الوصل والباقون بحذفها فيه وانبا نها  
في الوقف اجاء حمزة والكسائي ولم  
يكن له حجة بالياء والباقون بالتاء حمزة  
والكسائي هنالك الولاية بكسر الواو  
والباقون بفتحها ابو عمرو والكسائي  
لله الحق بالرفع والباقون بالجر عاصم  
وحمة وخير عقبا باسكان القاف  
والباقون بضمها تذر الريح ذكي في  
البقرة الكوفيون ونافع ويوم نسير  
بالنون وكسر الياء ونصب الجبال والبا قون



بالتاء وفتح الياء ورفع اللام من الجبال  
 حمزة و يوم نقول بالنون والباء قون  
 بالياء الكوفيين قلا بصمتين والباء قون  
~~ب~~ بكسر الكاف وفتح الباء ابوبكر ~~لها~~  
 لمهلكم وفي النمل هلك اهلها بفتح الميم  
 واللام والباء قون بضم الميم وفتح اللام ~~ك~~  
 حفص و ما انسيه الا وفي وفي الفتح  
 عليه الله بضم الهاء فيهما الوصل والباء قون  
 بكسرهما فيهما ابوعمر و ما علمت رشدا  
 بفتح الراء والثين والباء قون بضم الراء  
 واسكان الثين نافع وابن عامر فلا  
 تسيلني بفتح اللام وتشديد النون والباء قون  
 باسكان اللام وتخفيف النون حمزة والكسائي

حفص بفتح الميم  
 وكسر اللام

ليقرأ أهلها

ليقرأ أهلها بالياء مفتوحة وفتح الراء  
 وأهلها برفع اللام والباء قون بالتاء  
 مضومة وكسر الراء ونصب اللام الكوفيين  
 وابن عامر نفسا زكية بتشديد الياء  
 من غير الف والباء قون بالالف وتخفيف  
 الياء نافع وابوبكر و ابن ذكوان  
 نكرا في الموضعين هنا والطلاق بضم  
 الكاف والباء قون باسكانها نافع  
 من لدني بضم الدال وتخفيف النون كذا  
 وابوبكر باسكان الدال واسماها كذا  
 الضم وتخفيف والباء قون بضم الدال وتشديد  
 النون ابن كثير وابوعمر و لتخذت  
 عليه بتخفيف التاء وكسر الحاء والباء قون



بتشديد التاء وفتح الحاء نافع وابوعمر  
ان يبدلها وفي التخم ان يبدله وفي  
والقلم ان يبدلنا في الثلاثة ومشددا  
والباقون مخففا ابن عامر رحابهم  
الحاء والباقون باسكان ابن عامر  
وابوبكر فاتبع ثم اتبع ثم اتبع في الثلاثة  
يقطع الا لو مخففة التاء والباقون  
يوصل الا لو مشددة التاء ابن عامر  
وابوبكر وحمزة والكسائي  
بغير في غير حامية بالالف من غير حمزة  
والباقون بغير الف مع الهمزة الكوفية  
والكسائي

الكوفيون

والكسائي

في غير

من غير تنوين ابن كثير وابوعمر وحفص  
بين السدين والباقون بفتح السين  
والباقون بعضها حمزة والكسائي  
يفقهون بضم الياء وكسر القاف والباقون  
بفتحها عامر ان ياجوج وما جوج هنا  
وفي الانبياء بغيرها والباقون بغير حمز  
حمزة والكسائي لك خراجها وفي  
المومنين بالالف والباقون غير الف  
نافع وابن عامر وابوبكر بينهم  
سدا بضم السين هنا وفي ياسين والبا  
بفتحها ابن كثير ما مكنتي بنون محققين  
الاولى متوحه والثانية مكسورة والبا  
بواحدة مكسورة مشددة ابوبكر

باب اسكان الدال



رد ما يتوني بكسر التنوين وهمزة ساكنة  
بعده من باب المجي واذا ابتد السهمزة  
الوصل وابدل الهزة الساكنة بعدها  
ياء والباقون بقطع الالف ومدة بعدها  
في الحالي وورث على اصله يلقي حركة  
الحمز على التنوين قبلها ابن كثير وابوعمر  
وابن عامر بين الصدقين بضميتين كوك  
وابوبكر بضم الصاد واسكان الدال  
والباقون بفتحيتين حمزة وابوبكر  
بخلاف عنه قال يتوني بهمزة ساكنة بعد  
اللام من باب المجي واذا ابتد السهمزة كوك  
الوصل وابدل الهزة الساكنة ياء والباقون  
بقطع الالف ومدة بعدها في الحالي

١٥٠  
شما سكن السين وادغام  
النساء في الطاء

حمزة والله سبحانه بخلاف عنه قال  
يتوني فما استطاعوا بتشديد الطاء  
والباقون بتخفيفها الكوفيين جعله  
دكاً بالمد والهمز من غير تنوين والباقون  
بالتنوين من غير همزة والكسائي  
قبل ان يتقدم بالياء والباقون بالتاء  
يا انها تسع ربي علم برني احد اربي ان  
يوتيني برني احد افتح الاربعة الحصان  
وابوعمر ومع صبرا في الثلاثة نافع  
وحفص يستجدني ان شاء فتحها نافع  
من ذوي اولياء فتحها نافع وابوعمر  
وفيهما من المحذوفات سبع المهددات  
في الوصل نافع وابوعمر ايتياني ايتياني



١٥٦  
 على ان تعلمن اثبتهن في الحالين ابن  
 كثير واثبتهن في الوصل  
 وابوعمر وما كنا نبعث اثبتها في الحالين  
 ابن كثير واثبتها في الوصل نافع  
 وابوعمر والكساوي فلا تثبتان حذفها  
 في الحالين ابن ذكوان بخلاف عن الاخفش  
 عنه واثبتها الباقر في الحالين وكذا  
 رسمها والله اعلم سورة مريم عليها  
 السلام قرأ ابو بكر والكساوي باهالة  
 فتحة الهاء والياء من كهيعص وكذلك قرأت  
 في رواية النبي شعيب على فارس ابن محمد  
 عن قراته على ابن كثير وحفص ففتحها  
 ابن عامر وحمزة بفتح الهاء واهالة  
 الباء

سورة مريم

الباء وابوعمر والكساوي بين  
 الحميمين وعاصم يظهر ذال الهاء عند  
 الذال والباقر يدعونها ابوبكر وابن  
 عامر زكرياء اذ نادى ويا زكريا انك  
 نبشرك وشبهه بتحقيق الحمزتين وقد ذكر  
 في ال عمران حمزة والكساوي وحفص يرتني  
 ويرث يحزم الشاء والباقر برفعها  
 فيهما انا نبشرك ولتبشر به قد ذكر في ال عمران  
 حمزة والكساوي وحفص عتيا  
 وصليا وجثيا جميع ما في هذه السورة  
 بكسر وله حمزة والكساوي بكسر الياء  
 والباقر بضم اول ذلك كله حمزة  
 والكساوي وقد خلقناك بالنون والالف

اخبرنا  
 الكسان على  
 في هذا  
 في تحقيق

ابو عمر والكساوي  
 فيهما

اي الباء



والباقون بالتاء مصنومة من غير الهمزة  
ورشد ابو عمرو يهيب بالياء وكذلك  
روي الخلواني عن قالون والباقون  
بالهمزة حمزة وحفص وكنت نسيًا  
بفتح النون والباقون بكسر هاء ابن كثير  
وابن عامر وابو عمرو وابو بكر من تحتها  
من تحتها بفتح الميم والتاء والباقون  
بكسر هاء حفص تساقط عليك بضم  
التاء وكسر القاف وتخفيف السين  
وجزة بفتحهما مع التخفيف والباقون  
بفتحهما مع التشديد عاصم وابن عامر  
قول الحق ينصب اللام والباقون  
برفعها كن فيكون وباءت قد ذكر

قوله

١٥٧  
الكافون وابن عامر  
في يوسف الكوفيون مختصا بفتح اللام كذا  
والباقون بكسر هاء يدخلون الجنة قد  
ذكر في النساء ابن ذكوان اذا مات حمزة  
واحدة مكسورة على الخبر وقال النكاش  
عن الاخفش عنه حمزة ابن والباقون على  
الاستغفار وهم فيه على ما تقدم من  
مذاهبنهم نافع وعاصم وابن عامر ولا  
يذكر الانسان باسكان الذال وضع  
الكاف <sup>محققا</sup> والباقون بفتحها مشددين  
الكسائي يترجي الذين مخففا والباقون  
مشددا ابن كثير خير مقام ابهم  
الميم والباقون بفتحها قالون وابن  
ذكوان اساسا وريابا تشديد اليا



من غيرهم والباقون بفتحها بالهمزة  
حمزة قبل كور في باب حمزة والكسائي  
مَا الْأَوْوُلْدُ الرَّحْمَنُ وَلَدًا أَنْ يَتَّخِذَ وَلَدًا  
وَفِي الرَّحْمَنِ أَنْ كَانَ الرَّحْمَنُ وَلَدًا بضم  
الوار واسكان اللام في الجنة والباقون  
بفتحهما فيهن نافع والكسائي يكاد  
السموات هنا وفي الشوري بالياء  
والباقون بالتاء الحريان وحفص  
والكسائي يتفطن هنا بالتاء وفتح الطاء  
مشدداً والباقون بالنون ساكنة  
وكسر الطاء مخففة بياؤها ست من  
وراي وكانت فتحها ابن كثير اجعل  
لى آية ولكي يري انه فتحها نافع وابوعمر

للرحمن ولدا

الى الود

الى اعوذ والى اخاف فتحها الحريان  
وابوعمر واتاني الكتاب سكنها حمزة  
سورة طه قرا ابوابك وحمزة كسر  
والكسائي طه بامالة فتحة الطاء  
والهاء وورش وابوعمر بامالة  
الهاء خاصة والباقون بفتحها  
حمزة والكسائي باهله امكثوا  
هنا وفي القصص بضم الهاء الوصل  
والباقون بكسر هاء فيه ابن كثير  
وابوعمر ايني انا ربك بفتح الهمزة والباقون  
بكسر هاء الكوفيين وابن عامر طوي هنا  
وفي النازعات بالتنوين وبكسرونه  
هناك للسالكين والباقون بغير تنوين

سورة طه



حمزة وأنا بتشد يد النون اخترناك  
 بالنون والالف والباقون بتخفيف  
 النون وبالكساء مضمومة من غير الف  
 ابن عامر اخي استدد بقطع الالف فتحها  
 في الحالين واشركه بضم الهزة والباء  
 بوصل الالف في الاول ويبتدونها  
 بالضم وفتح الهزة ~~الهمزة~~ في الثاني  
 الكوفون ممداهنا في الزحف بفتح  
 الميم واسكان الهاء والباقون بالكس  
 الميم وفتح الهاء والوقول لم يختلفوا في  
 النباء عاصم وابن عامر وحمزة مكانا  
 سواي بضم السين والباقون بكسر  
 ووقوا بوجه حمزة والكسائي

سوي

سوي وفي القيامة سدي بالامالة  
 فيهما ورش وابو عمرو على اصلهما  
 بين ~~هم~~ والباقون بالفتح على اصولهم  
 حفص وحمزة والكسائي فيسحبكم  
 بضم الياء وكسر الحاء والباقون بفتحهما  
 ابن كثير وحفص قالوا ان باسكان  
 النون والباقون بتشد يد ابي عمرو  
 وهذتين بالياء والباقون بالالف وابن  
 كثير يشدد النون والباقون كوك  
 مخففونها وابو عمرو واجمعوا بوصل  
 الالف وفتح الميم والباقون بقطع الالف  
 وكسر الميم ابن ذكوان تحيل اليها التاء  
 والباقون بالياء ابن ذكوان تلقون برفع



الفاء والباقون يجرهما وقد تقدم مذ  
البرية تشديد التاء وهذا جفص  
في اسكان اللام وتحقيق القاف حمزة  
والكسائي كيد سحر بكسر السين من غير  
الف والباقون بفتح السين والف  
بعدها وكسر الحاء قبل وحفص  
أمنتم له على الخبر والباقون على كسر  
الاستفهام وقد تقدم ذلك قالون  
بخلاف عنه باختلاس كسرة الهاء في  
الوصل وابوشعيب باسكانها فيه كذا  
والباقون باسباعها حمزة لا تخف  
درجا جزم الفاء والباقون برفعها  
والف قبلها حمزة والكسائي قد أجبتكم في حديثه

وعدت

ووعدتكم ما رزقتم بالتاء مضومة  
في الثلاثه والباقون بالنون مفتوحة  
والف بعدها الكسائي فيحل بضم الحاء  
ومن يخلل بضم اللام الاولى والباقون  
بكسر الحاء واللام واخلاف في ان يخل  
عليكم وهو الحرف الثالث نافع وعاصم  
على كسائي يملكنا بفتح الميم وحمزة  
والكسائي بضمها والباقون بكسرها  
المرجبان وابن عامر وحفص يملنا بضم  
الحاء وكسر الميم مشددة والباقون  
والباقون بفتحها مع التخفيف يابن  
ام قد ذكر في الاعراف حمزة والكسائي  
بحال تبصروا بالتاء والباقون بالياء



ابن كثير وابو عمرو لن تخلفه بكسر اللام  
والباقون بفتحها ابو عمرو ويوم تنفخ في  
الصور بالنون مفتوحة والباقون بالياء  
مضمومة وفتح الفاء ابن كثير فلا يخق  
ظلم اجرم الفاء والباقون برفعها الله  
والف قبلها نافع وانك لا تطعمها بكسر  
الهمزة والباقون بفتحها ابو بكر  
والكسائي للعكس ترخي بضم التاء والباقون  
بفتحها نافع وابو عمرو وحفص اولم  
تاتهم بالتاء والباقون بالياء حمزة  
والكسائي بامالة او اخراي هذه السورة  
من لدن قوله لتشتقي الى اخرها ومن ثم  
اهتدي وابو عمرو يميل من ذلك ما فيه

دخول

١١١  
والخو قوله الذي وافترى ولا تعري  
وشبهه وما عدا ذلك بين بين ورش  
جميع ذلك بين بين والباقون باخلاص  
الفتح في جميع ذلك على ما شرحناه في  
باب الامالة يا ايتها ثلاث عشرة ياء  
الله اني انسنت اني انا الله اني انا ربك  
فتحهم الحميان وابو عمرو وعلى انيكم سكنها  
الكوفيون لذكري ان الساعة ويسري  
امري على عيني اذ ولا براسي سياني  
فتحهم نافع وابو عمرو ولي فيها فتحها  
ورش وحفص اخي اشدد فتحها ابن  
كثير وابو عمرو ولنفسى اذهب في ذكري  
اذهبها سكنها الكوفيون وابن عامر



سورة الانبياء

تَسْقُطَانِ حِينِيذِي الْفَلْظِ لِلْسَّالِكِينَ  
لَمْ يَحْشُرْ تَحْتِ اعْيِ فَتَحَهَا الْحَمِيَانِ  
الْاِتَّبَعْنِ افْعَصِيَتْ اِشْتِهَانِي الْحَالِيْنَ  
سَاكِنَةُ ابْنِ كَثِيرٍ وَاشْتِهَانِي الْوَصْلُ خَاصَةً  
سورة الانبياء نافع وابو عمرو سورة الانبياء عليهم الصلاة  
والسلام قرأ حفص وحمزة والكسائي  
قال ربي يعلم بالالف والباء والباقون بغير  
الف نوحى اليهم قد ذكر في يونس حفص  
وحمزة والكسائي في الثاني نوحى اليه  
بالنون وكسر الحاء والباقون بالياء وفتح  
الحاء ابن كثير الميم الذين بغير واو بعد الكاف  
الهمزة والباقون بالواو وابن عامر وال  
شعيب بالتاء مضمومة وكسر الميم الصم

بالنصب

بالنصب والباقون بالياء مفتوحة  
وقرأ الميم الصم بالرفع نافع مثقال جة  
هنا وفي لقمان برفع اللام والباقون  
بنصبها وضياء قد ذكر في يونس  
الكسائي جدا ذكركم بغير الجيم والباقون  
بضمها أف لكم قد ذكر في بني اسرائيل واية  
قد ذكر في التوبة ابن عامر وحفص  
لتخصنكم بالتاء وابوبكر بالنون والباقون  
بالياء ابوبكر وابن عامر نوحى للمؤمنين  
بنون واحدا مستددا والباقون هم  
بنو نبي مخففا ابوبكر وحمزة والكسائي  
وحزم على بكسر الحاء واسكان الراء والباقون  
بفتحها والواو بعد الراء اذا فتحت قد ذكر



في الانعام ويأجوج وهو وماجوج  
 قد ذكر في الكهف حفص وحمزة  
 والكسائي للكتب كالحج والياقوت  
 على التوحيد في الزبور قد ذكر في  
 النساء حفص قال رب احكم بالالف  
 والياقوت بغير الف يا ايتها الاربعة هذا  
 ذكر من مع فتحها حفص ومن يقل منهم  
 اني اله فتحها نافع وابوعمر مسني  
 الضر وعبادي الصالحون سكنها  
 حمزة سورة الحج قرا حمزة  
 والكسائي سكري وما هم بسكري  
 بغير الف فيها على وزن فعلى والياقوت  
 بالكسائي بالالف على وزن فعلى ليضل قد ذكر

وقد قبل هذا الكتاب  
 على اخرها اينما ذكر  
 هنا حمزة والكسائي  
 وهناك حفص والكسائي

وفي ابراهيم

وفي ابراهيم ورش وابوعمر وابن عامر  
 ثم ليقطع بكسر اللام ورش وقنبل  
 وابوعمر وابن عامر ثم ليقتضوا بكسر اللام  
 وابن ذكوان وليوتوا وليطوفوا بكسر  
 اللام فيهما والياقوت باسكان  
 اللام في الاربعة هذان قد ذكر في  
 النساء نافع وعاصم ولؤلؤا هنا  
 وفي فاطر بالنصب والياقوت بالنقص  
 وترك ابو بكر وابوعمر اذا خففوا  
 الهمزة الاولى من لؤلؤ ولؤلؤا  
 في جميع القرآن وحمزة اذا وقع سهل  
 الهمزة على اصله وهشام يسهل  
 الثانية في غير النصب على اصله ايضا



والباقون يحققونها حفص للناس  
 سواء بالنصب والباقون بالرفع ابوبكر  
 وليوفوا نذورهم بفتح الواو وتشديد  
 الفاء والباقون باسكانها كان الواو  
 الخاء وتخفيف الطاء حمزة والكسائي  
 منسكاً بكسر الهمزة والباقون بفتحها  
 ابن كثير وابوعمر وان كان الله يدفع  
 بفتح الياء واسكان الدال وفتح الفاء  
 والباقون بضم الياء وفتح الدال  
 والفاء بعدها وكسر الفاء نافع  
 وعاصم وابوعمر واذن للذين بضم  
 الهمزة والباقون بفتحها نافع وابن  
 عامر وحفص للذين يقاتلون

في الموضعين

عن

بفتح التاء والباقون بكسر دها ولولا  
 دفع الله قلبه في القرة الحريمان  
 لحدثت صوامع بتخفيف الدال  
 والباقون بتشديد دها وادغم التاء  
 في الصاد هنا خاصة حمزة  
 والكسائي وابوعمر وان ذكوان  
 ابوعمر اهلكتها بتاء مضمومة كوا  
 والباقون بنون مفتوحة والفاء  
 بعدها ابن كثير وحمزة والكسائي  
 هما يعبدون بالياء والباقون بالتاء  
 ابن كثير وابوعمر ومجربون هنا  
 وفي الموضعين في سبب تشديد الجيم  
 من غير الف والباقون بالالف

نسخة عن نافع  
 ولولا دفع الله بكسر  
 الدال وفتح الفاء والفاء  
 بعدها والباقون بفتح  
 الدال واسكان الفاء  
 بغير الف



وتخفيف الجيم ثم قتلوا مذكور في آل  
عمران ومُدخلًا قد ذكر في النساء  
المحبيات وابن عامر وابوبكر وأن  
ما تدعون في لقمان بالتنا والباقون  
باليامنسكا قد ذكر في هذه السورة  
فيها ياء واحدة بيتي للطايفين فتحها  
نافع وحفص وهشام وفيها  
محدوختان البادوي من ابنتها في  
الحالين ابن كثير وابنتها في الوصل  
ورثش وابوعمر وكان كثير ابنتها  
في الوصل حيث وقعت ورثش سورة  
المومنون قر ابن كثير لاماتهم هنا  
وفي المعارج بغير ألف على التوحيد

سورة المومنون

والباقون

والباقون بالالف على الجمع حمزة وا لكسائي  
على صلواتهم بالافراد والباقون  
صلواتهم بالجمع ابوبكر وابن عامر  
عظما وكسئون العظمى بفتح العين  
واسكان الظاء فيها والباقون  
يكسر العين وكسر وفتح الظا والقي  
بعدد الكوفيين وابن عامر سيناء  
بفتح السين والباقون بكسر ها ابن  
كثير وابوعمر ثبت بالدهن بضم التاء  
وكسر الباء والباقون بفتح التاء وض  
الباء نسقيلكم مذكور في النحل ومن  
اله غيره قد ذكر في الاعراف ومن كل  
زوج مذكور في هود ابوبكر



هنر لا بفتح الميم وكسر الزين والباقون  
 بضم الميم وفتح الزين هيها ههها  
 قد ذكر في الوقف ابن كثير وابوعمر  
 تترأ بالتوين ووقفا بالالف عوضا  
 منه والباقون بغير تنوين وهم في  
 الراعي على اموالهم الى ربوة وقد ذكر في  
 البقرة الكوفيون وان هذه بكسر الك  
 الهزة والباقون بفتحها وخفف ابن  
 عامر النون وشددها الباقون  
 نافع فخرجون بضم التاء وكسر الجيم  
 والباقون بفتحها وضم الجيم ام تسالم  
 خراجا قد ذكر في الكهف ابن عامر  
 فخرج ربك باسكان الراء من غير

باب

الف

والاستغناء  
ميتا ذكر

الف والباقون بفتحها وبالف ابو عمرو  
 سيقولون الله في الحرفين الاخيرين بالالف  
 ورفع الهاء والباقون لله بغير الف مع  
 كسر اللام وجر الهاء ولا خلا في الحرف  
 الاول ابن كثير وابوعمر وابن عامر  
 وحفص عالم الغيب مخفض الميم والباقون  
 برفعها حمزة والكسائي شقاوتنا با  
 لالف وفتح السين والقاف والباقون  
 بكسر السين واسكان القاف نافع  
 وحمزة والكسائي سخر يا هنا وفي  
 بضم السين والباقون بكسرها ولا خلا  
 في الذي في الزخرف حمزة والكسائي انهم  
 هم بكسر الهزة والباقون بفتحها ابن

من غير الف







كثير وحمة والكسائي قل كم لبثتم بغير  
الف والباقون بالالف في حمزة والكسائي  
لا تزحمون بفتح التاء وكسر الجيم والبا  
قون بضم التاء وفتح الجيم فيها ياء واحدة  
لعلي اعمل سكنها الكونون سورة النور  
قرا ابن كثير وابو عمرو وفرصناها بتشديد  
الراء والباقون بتخفيفها ابن رافة <sup>بفتح</sup> بفتح  
الهمزة والباقون باسكانها ولا خلا في  
الذي في الحديد والمحصن وقد ذكر في النساء  
حفص وحمة والكسائي اربع شهاد  
الاول برفع العين والباقون بنصبها شخه  
ولا خلا في الثاني حفص والخامسة  
ان غضب الله بنصب التاء والباقون

ترفعها

177  
برفعها ولا خلا في الاول نافع ان لغت  
الله وان غضب الله عليهم بتخفيف النون  
فيهما ورفع التاء وكسر الصاد من غضب  
ورفع الهاء من اسم الله عز وجل والباقون  
بتشديد النون ونصب التاء وفتح الصاد  
وجر الهاء خطوات قد ذكر في البقرة  
حمزة والكسائي يوم يشهد عليهم بالياء  
والباقون بالتاء نافع وابو عمرو وهشام  
وعاصم علي جوبهم بضم الجيم والباقون  
بكسرهما ابوبكر وابن عامر غير  
اولي الاربية بنصب الراء والباقون بجرها  
ابن عامر آية المومنين وفي الزخرف آية  
الساحر وفي الرحمن آية الثقلان بضم



الهاء في الوصل في الثلاثة والباقيون  
 بفتحها ووقف ابو عمرو والكسائي ايها  
 بالالف والباقيون بغير الف ابن عامر  
 وحفص وحمزة والكسائي ايات  
 مبيّنة في الموضوعين ههنا وفي الطلاق  
 بكسر الباء والباقيون بفتحها ابو عمرو  
 والكسائي دري بكسر الدال والمد والهمز  
 وابوبكر وحمزة بضم الدال والهمز واداء  
 وقف حمزة سهل الهمزة على اصله والبا  
 من غير حمزة ابن قون بضم الدال وتشديد الياء وابوبكر  
 كثير وابو عمرو وتوقد  
 بالياء مفتوحة  
 وفتح الواو والدال  
 والفاء مشددة  
 حمزة والكسائي بالياء مفتوحة واسكان  
 الواو وضم الدال مخففا والباقيون كذلك  
 الا انه بالياء ابن عامر وابوبكر يسجل له

ووقف  
 الكراهية ذكر  
 الامالة

من غير حمزة ابن قون  
 كثير وابو عمرو وتوقد  
 بالياء مفتوحة  
 وفتح الواو والدال  
 والفاء مشددة

حقة

الف والباقيون بفتحها وبالالف  
 ابو عمرو وسيفولون الله في الهمزة  
 الاخيرين بالالف بفتح الباء والباقيون  
 بكسرها البري سحاب بغير تنوين والبا  
 بالتنوين ابن كثير ظلمات بالخفض  
 والباقيون بالرفع خالق كل دابة قد  
 ذكره ابراهيم ابوبكر وابو عمرو وخلا  
 بخلاف عنه ويتقنه باسكان الهاء  
 وقالون باختلاص كسرها والباقيون  
 بصلتها والهاء في الوقف ساكنة  
 بالاجماع ابن كثير وابوبكر وليتد لهم  
 مخففا والباقيون مشددا ابوبكر  
 كما استخلف الذين بضم التاء وكسر

حفص واختلاس  
 القاف والباقيون بكسر  
 الهاء والباقيون بالرفع  
 القاف والهاء في الوقف  
 ساكنة



اللام واذا ابتدأهم الالف والباء  
بفتحها واذا ابتدأوا كسر الالف  
ابن عامر وحمزة لا يحسن بالياء والباء  
بالتاء ابوبكر وحمزة والكسائي ثلاث  
عورات بالنصب والباءون بالرفع  
اويوت امها تكم قد ذكر في النساء  
ليس فيها من الياء شي سورة  
الفرقان قرأ حمزة والكسائي جنة  
ياكل منها بالنون والباءون بالياء  
كثير وابن عامر وابوبكر ويجعل  
لك برفع اللام والباءون يجزئها ضيقا  
قد ذكر في الانعام ابن كثير وحفص ويوم  
يجترهم بالياء والباءون بالنون ابن

ابن عامر

حمزة القرطبي

ابن عامر فيقول انتم بالنون والباءون  
بالياء حفص فما استطاع مما استطيعون  
بالتاء والباءون بالياء الكوفيون وابو عمرو  
ويوم تشقق السماء هناء وفي قول  
بتخفيف الشيء والباءون بتشديد ياء ابن كثير  
وتنزل بنون بني الثانية ساكنة وتخفيف  
الزيم ورفع اللام الملايكة بالنصب  
والباءون بنون واحدة وتشديد  
الزيم وفتح اللام ورفع الملايكة وثود  
قد ذكر في هود والريح مذكورة في البقرة  
ونشر في الاعراف وليذكر في الاسراء  
قرأ قبل حمزة والكسائي لما يأمركم  
بالياء والباءون بالتاء حمزة



والكسائي شرحا بضمين والباقون  
بكسر السين وفتح الراء واللف  
بعدها حمزة ان يذكروا سكان  
الذال وضم الكاف مخفقا والباقون  
بفتحها مستددين نافع وابن عامر  
ولم يفتروا بضم الياء وكسر التاء  
ابن كثير وابو عمرو بفتح الياء وكسر  
التاء والباقون بفتح الياء وضم  
التاء ابن عامر وابو بكر يصنعون له  
العذاب ويخلد برفع الفاء والذال  
والباقون بجرهما وابن كثير وابن  
عامر على اصلهما يجذفان الالف  
ويشددان العين ابن كثير وحفص

ابنه

178  
فيه مهانا بصلة الهاء بيا وهذا خاصة  
والباقون يخلصون كسرتها <sup>و</sup> <sup>ر</sup> <sup>ح</sup> <sup>ف</sup> <sup>ص</sup>  
الحميان وابن عامر وذريتا بالالف  
على الجمع والباقون بغير الف على  
التوحيد ابو بكر وحمزة والكسائي  
ويلقون فيها بفتح الياء واسكان اللام  
مخفقا والباقون بضم الياء وفتح اللام  
مستددين انها يان ياليتني اتخذت  
فتحها ابوعمر وان قوي اتخذوا  
فتحها نافع وابو عمرو والبري سورة  
الشعراء قرأ ابو بكر وحمزة والكسائي  
طسم هنا وفي اول القصص وطس  
في اول النمل بامالة فتحة الطاء والباقون

سورة الشعراء



باخلاص فتحها واظهر حمزة النون من  
هجا السين عند الميم هنا وفي اول  
القصص وادغمها الباقيون ارجية  
وقال نعم وتلقف وامنم له وان اسر  
قد ذكر في الاعراف الانعم فانه في الانعام  
وعيون قد ذكر في الحجر الكوفيون  
وان ذكوان حاذرون بالالف والباقيون  
بغير الف حمزة ترائي الجمعان بامالة  
فتحة الراء في الوصل فاذا وقف اتبعها  
الحمزة فاما الهاء مع جعلها بين بين  
على اصله فتصير بين الفين هاتين  
الاولى اميلت لامالة فتحة الراء والثانية  
اميلت لامالة فتحة الهمزة وهذا تحاكم

لوهو

المشاهدة

المشاهدة

غير ان هذا حقيقة على مذهبه كونه  
والباقيون يخلصون فتحة الراء والهمزة  
في حال الوصل فاما الوقف فالكسائي  
يقف بامالة فتحة الهمزة فيميل الالف التي  
بعدها المنقلبة من الياء اما لتهاكمت  
وورش يجعلها فيه بين بين على اصله  
في ذوات الياء والباقيون يقفون بالفتح  
قرا ابن كثير وابو عمرو والكسائي الا  
خلق الاولين بفتح الحاء واسكان  
اللام والباقيون <sup>بضمها</sup> الكوفيون  
وابن عامر فارجي بالالف والباقيون  
بغير الف المرحيان وابن عامر اصحاب  
ليكة هنا وفي صلب الام مفتوحة من

بضمها



غيره بعد لها ولا الف قبلها وفتح التاء  
 والباقون بالالف واللام مع الهمزة  
 وحذف التاء والذي في الحروف بهذه  
 الترجمة اجماع غير ان ورش يلقى فيها  
 حركة الهمزة على اللام على اصدلة القسط  
 قد ذكر في الاسرار حفص كسفا ههنا في  
 سباب فتح السين والباقون باسكانها  
 ابن عامر وحمة والكسائي وابدو  
 نزل بتشديد الزين الروح الامين  
 بنصبهما والباقون بتخفيف الزين  
 والرفع ابن عامر ولم تكن بالتاء لهم  
 اية بالرفع والباقون بالتاء والنصب  
 نافع وابن عامر فتوكل بالفاء والباقون

بواو

نفي الالف

بالواو ويتبعهم الفاءون قد ذكرنا بها  
 عشراني اخاف والي اخاف وني  
 اعلم فتحهم الحميميان وابوعمر وبعادي  
 انكم فتحها نافع ان مع رني فتحها  
 حفص في الالف لا في انه فتحها نافع  
 وابوعمر وروى مع فتحها ورش وحفص  
 ان اجري الالف الخمسة فتحهم الحميميان  
 وابن عامر وابوعمر وحفص وروى النمل  
 النمل قر الكفيون بشهاب بالتنوين  
 والباقون بغير تنوين ابن كثير  
 اوليا تنوين بنونين الاولى مشددة مفتوحة  
 والثانية مكسورة مخففة والباقون  
 بواحدة مشددة عاصم فيكث بفتح



الكاف والباقون بعضهم البري  
وابو عمرو من سبأ هنا وفي سبأ بفتح  
الهمزة من غير تنوين فيها وقبل باسكانها  
فيهما على هيئة الوقف والباقون كثر  
يخضعها فيهما مع التنوين الكسائي  
الايا تسجد والتخفيف اللام ويقف  
الايا ويأتي اسجد وعلى الهاء  
الايا اليها الناس اسجد والباقون  
يشددون اللام لان دغام النون فيها  
ويقفون على الكلمة باسرها حفص  
والكسائي ما تخفون وما تعلنون بالتاء  
فيهما والباقون بالياء عاصم وابو عمرو  
وحمزة فالقمة الهمزة باسكان الهاء

وقالون

وقالون يختص كسرها في الوصل  
والباقون يشبعونها فيه انا اتيك به  
قد ذكر في البقرة من جهة مداننا وفي الامالة  
من جهة اصاله فتحة الهمزة من اتيك  
قبل عن ساكنتها وفي ص بالسوق  
والاعناق وفي الفتح على سوجه  
بالهمزة في الثلاثة والباقون بغير همزة  
حمزة والكسائي لتبيته ثم لقول  
لوليه بالتاء فيهما وضم التاء الثانية  
في الاولى وضم اللام الثانية في الثانية  
والباقون بالنون وفتح التاء واللام  
مهلك اهله قد ذكر في الكهف الكوفون  
ادمرناهم بفتح الهمزة والباقون بكسرها



قد رناها قد ذكر في الحجر عاصم وابو عمرو  
خير اما يشركون بالياء والباقون  
بالتاء ابو عمرو وهشام قليلا ما  
يذكرون بالياء والباقون ~~بالتاء~~ بالتاء  
ابن عامر والكسائي ابنا المنصور بنون  
على الخبر والباقون بواحدة علي  
الاستفهام وقد ذكرنا في اذنا  
ترايا الهرة واحدة مكسورة على الخبر  
والباقون على الاستفهام وهم علي  
مذاهيم فيه وقد ذكر في الرعد  
ابن كثير وابو عمرو بل اذكر بقطع الالف  
واسكان الدال من الف والباقون  
بوصل الالف وتشديد الدال والالف

غير

حرف

بعدها الريح قد ذكر في البقرة ونشر في  
الاعراف وفي ضيق ذكر في النحل ابن  
كثير ولا يسمع بالياء مفتوحة وفتح  
الميم الصم بالرفع وكذلك في الروم والباقون  
بالتاء وكسر الميم الصم بالنصب حمزة  
في السورتين ولما انت تحدي بالتاء  
مفتوحة واسكان الهاء فيهما واذا <sup>هنا</sup> بالنصب  
وقف اثبت الياء فيهما العمي في السورتين  
بالنصب هنا وفي الروم والباقون بياء  
مكسورة وفتح الهاء والالف بعدها  
العمي بالخفض ووقفوا هنا بالياء في الروم  
بغير ياء اتباعا للمصنف حاشا الكسائي  
فانه وقف عليهما بالياء الكوفون ان



الناس بفتح الحمة والباقون بكسرها  
حفص وحصرة وكل اتوه بقصر  
الالف وفتح التاء وحزم الواو والباقون  
بمد الحمة وضم التاء ابن كثير وابوعمر  
وهشام خير بما يفعلون بالياء  
والباقون بالتاء عاصم وحصرة  
وابن عامر من فرع بالتوين والباقون  
بغير تنوين الكوفيين ونافع يومئذ  
بفتح الميم والباقون بكسرها عما  
يعملون قد ذكر في سورة هود كتم  
يا أيها خسي اني انست فتحها الحريا  
وابوعمر اوزعي ان اشكر فتحها وري  
والبري ومالي لا اري فتحها عاصم

وقد قبل هذا الكتاب على  
ابن عامر كور حنا عاصم  
وحصرة وابن عامر من فرع  
هنا مذكور الكوفيين  
من فرع

وقد ذكر

وابن كثير والكسائي وهشام اني  
القي وليتلوني اشكر فتحها نافع  
وفيهما صدوقان المدونين بالجمة  
بنون واحدة مستددة والباقون  
بنونين ظاهرين ~~واثبتها~~ في الحاليين  
ابن كثير وحصرة واثبتها في الوصل نافع  
وابوعمر فما اتاني الله اثبتها مفتوحة  
في الوصل ساكنة في الوقف قالون  
وحفص وابوعمر بخلاف عنهم اعني  
في الوقف وفتحها في الوصل وحذفها  
في الوقف ورش وحذفها الباقون  
في الحاليين ووقف الكسائي على وادي  
الفل على وادي بالياء والباقون بغير

اتوا  
واثبت الياء



سورة القصص

يا وقد ذكر قبل سورة القصص  
قرا حمزة والكسائي ويروي فرعون  
وهامان وجنودهما باليا مفتوحة  
وفتح الراء واما لا فتحتها ورفع الاسباء  
والباقون بالنون مضومة  
وكسر الراء وفتح اليا  
بعدها ونصبها بضم الاء واسكان الزين والباقون  
بفتحها ابن عامر وابوعمر حتى يصدق  
الراء بفتح اليا وضم الدال والباقون  
بضم اليا وكسر الدال ياء به قد ذكر في يوف  
وهايتي في النساء ولاهله امكتوا في قد ذكر  
طه عاصم او جدوة بفتح الجيم وحمزة  
بضمها والباقون بكسر ها حفص من  
الرقب بفتح الراء واسكان الهاء حمزة

الهمزة

١٧٤

والهميان وابوعمر بفتحهما والباقون  
بضم الراء واسكان الهاء ابن كثير  
وابوعمر قد اذك بتشديد النون  
والباقون بالفتح نافع معي دال  
غيره والباقون باسكان الدال  
وبالهمزة وحمزة على هذبه في الوقف  
عاصم وحمزة يصدق في رفع القا  
والباقون بفتحها ابن كثير قال موسى  
بغير واو والباقون وقال بالواو ومن  
يكون له قد ذكر في الانعام نافع وحمزة  
والكسائي الياء لا يرجعون بفتح اليا  
وكسر الجيم والباقون بضمها وفتح الجيم ايمه قد ذكر في التوبة  
الكوفيون قالوا اسكان بكسر السين

للتخفيف  
بفتح الدال



واسكان الحاء والباقون بفتح السين  
والف بعدها وكسر الحاء نافع <sup>بفتح</sup> اليه  
بضم التاء والباقون بالياء في امها قد ذكر <sup>في</sup> رسول  
في النساء ابو عمرو وما عند الله خير  
وابقي افلا يعقلون بالياء والباقون  
بالتاء والوقف علي ويكأن الله ويكأنه  
مذكور في باب حفص لحذف بفتح  
الحاء والسين والباقون بضم الحاء  
وكسر السين ياتها عشر زني ان  
~~هذه~~ التي انست نار التي انا الله  
التي اخاف زني اعلم عندي اولم زني  
اعلم فتحهن الحميان وابو عمرو وزي  
ابو ربيعة عن قنبل واليزي عندي

بضيا ذكر في يونس

اولم يعلم

170  
اولم يعلم بالاسكان فقط اني اريد  
وستجدني ان شاء الله فتحهما نافع  
لعل انيكم لعل اطلع سكنهما الكوفون  
مع ردا فتحها حفص وفيها واحد وقلادة  
ان يكذبون قال اثبتها الوصل وشر  
سورة العنكبوت قرأ ابو بكر  
وحمة والكسائي ولم تروا بالتاء  
والباقون بالياء قرأ ابن كثير  
وابو عمرو والشاءة هنا وفي النجم  
والواقعة بفتح الشين والوقف بعدها  
والباقون بالاسكان الشين وحمة  
مفتوحة بعدها من غير الف ووقف  
حمة على وجهين في ذلك احدها



ان يلقي حركة الحمزة على الشين ثم  
يسقطها طرد القياس والثاني ان  
يفتح الشين ويبدل الحمزة الفا ابتعا  
للخط ومثله قد سماع من العرب ابن  
كثير وابو عمرو والكسائي مؤدّة بالرفع  
من غير تنوين بينكم بالخفض وخص  
وحمة بالنصب من غير تنوين بينكم  
بالخفض والباقون بالنصب والتنوين  
وبينكم بالفتح الحريان وابن عامر  
وخص انكم لتاتون الاول حمزة مكسوة  
على الخبر والباقون على الاستفهام  
واجمعوا على الاستفهام في الثاني  
وهم يجمعون على مذهبهم المذكورة

بمنزلة

176  
في سورة الرعد حمزة والكسائي لتجنيته  
مخففا والباقون مشددا ابن كثير  
وابوبكر وحمزة والكسائي انا  
مخجوك مخففا والباقون مشددا  
بشيء لهم قد ذكر في هود وانا منزليون  
في الاعراب ومثود في هود عاصم  
وابو عمرو ما يدعون بالياء والباقون  
بالتا ابن كثير وابوبكر وحمزة  
والكسائي اية من ربه من غير الف على  
التوحيد والباقون بالجمع الكوفيون  
ونافع ويقول ذو قوا بالياء والباقون  
بالنون ابوبكر ثم الينا يرجعون بالياء  
والباقون بالتا حمزة والكسائي



لَتَشَوِيَنَّهُمْ بِالنَّاسِ سَاكِنَةً وَالْبَاقُونَ بِالْبَاءِ  
مَفْتُوحَةً مِنَ التَّشْوِيعِ مَعَ الْهَمْزَةِ ابْنُ كَثِيرٍ  
وَقَالُونَ وَحْمَةً وَالْكَسَائِيُّ وَلِيَتَمَعُوا  
بِاسْكَانِ اللَّامِ وَالْبَاقُونَ بِكُسْرِ هَايَاثِمَا  
ثَلَاثَ رَجُلٍ أَنَّهُ فَتَحَهَا نَافِعٌ وَأَبُو عَمْرٍو  
يَا عِبَادِي الَّذِي خَذَفَهَا أَبُو عَمْرٍو وَحَمْرَهُ  
وَالْكَسَائِيُّ فِي الْوَصْلِ لِلْمَدَاءِ وَقِيَاسِ  
قَوْلِهِمْ فِي اتِّبَاعِ الْمُرْسُومِ عِنْدَ الْوَقْفِ  
يُوجِبُ اثْبَتَهَا فِي الْوَصْلِ لِشَوْتِهَا فِي جَمِيعِ  
الْمَصَاحِفِ وَفَتْحَهَا الْبَاقُونَ فِي الْوَصْلِ  
وَاثْبَتَوْهَا سَاكِنَةً فِي أَنْ أَرْضِي وَاسْعَةً  
فَتْحَهَا ابْنُ عَامِرٍ سُورَةُ الرُّومِ قَرَأَ  
الْكُوفِيُّونَ وَأَبْنُ عَامِرٍ ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةُ

بِالنَّصْبِ

وَيَا عِبَادِي الَّذِي خَذَفَهَا أَبُو عَمْرٍو وَحَمْرَهُ  
وَالْكَسَائِيُّ فِي الْوَصْلِ لِلْمَدَاءِ وَقِيَاسِ

الوقف

سورة الروم

بِالنَّصْبِ وَالْبَاقُونَ بِالرَّفْعِ قَرَأَ أَبُو بَكْرٍ  
وَأَبُو عَمْرٍو ثُمَّ إِلَيْهِ يَرْجِعُونَ بِالْيَاءِ وَالْبَاءِ قُونَ  
بِالنَّاءِ حَمْرَةً وَالْكَسَائِيُّ وَكَذَلِكَ تَخْرُجُونَ  
وَفِي الْجَائِثَةِ فَالْيَوْمَ لَا يَخْرُجُونَ بَفَتْحِ  
النَّاءِ هُنَا وَالْيَاءِ هُنَاكَ وَضَمُّ الرَّاءِ  
فِيهِمَا وَكَذَلِكَ قَالَ النِّقَاشُ عَنْ الْأَخْفَشِ  
هَنَا خَاصَّةً وَالْبَاقُونَ بِضَمِّ التَّاءِ وَالْيَاءِ  
وَفَتْحِ الرَّاءِ وَالاخْتِلَافُ فِي الثَّانِي مِنْ هَذِهِ  
السُّورَةِ حَفْصٌ لِلْعَالِمِيِّ بِكُسْرِ اللَّامِ كَرَمِ  
الثَّانِيَةِ وَالْبَاقُونَ بَفَتْحِهَا فَارْقُوا قَدْ ذَكَرْتُ فِي كِتَابِي  
الْإِنْعَامِ وَيَقْنَطُونَ فِي الْحَجْرِ وَمَا اتَّبَعْتُمْ  
مَنْ رَبَّالْبَيْتِ فِي الْبَقَرَةِ نَافِعٌ لَتَرْبُوا بِالْبَاءِ  
مَضْمُونَةً وَاسْكَانِ الْوَاوِ وَالْبَاقُونَ



بالياء مفتوحة ونصب الواو عما تكون  
قد ذكر في يونس قبل لنذيقهم  
بالنون والباقون بالياء الله الذي يرسل  
الرياح قد ذكر في البقرة ابن عمر بخلاف  
عن هشام كسفا باسكان السين  
والباقون بفتحها ابن عمر وحفص  
وحمة والكسائي الى ان اثار رحمت الله  
بالالف على الجمع والباقون بغير الف  
على التوحيد ولا يسمع الصم وما  
انت تهدي العمي قد ذكر في المثل ابو بكر  
وحمة في ضعف في الثلاثة بفتح الصاد  
وكذلك روي حفص عن عاصم فيهن  
غير انه ترك ذلك واختار الضم اتباعا

منه لرواية

من

منه لرواية حدثة بها الفضل ابن مرزوق  
عن عطية العوفي عن عبد الله ابن  
عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم اقراه  
ذلك بالضم ورد عليه الفتح واباه كثر  
وعطية العوفي يصعف ومارواه  
حفص عن عاصم عن ايمته اصح كثر في روايته  
بالوجهين اخذ في رواية لاتباع كثر  
عاصم علي قرأته ومذهبه ووافق  
حفصا علي اختياره والباقون بضم  
الصاد فيهن الكوفون هنا لا يفتح الذين  
بالياء والباقون بالكسائي فيهما من  
الياءات شي سورة لقمان قرا حمزة  
هدي ورحمة بالرفع والباقون بالنصب



ليضل قد ذكر في ابراهيم وفي اذنيه في  
 المائدة حفص وحمزة والكسائي ويتخذها  
 بالنصب والباقون بالرفع يابني لا تشرك  
 بالله باسكان الياء وتخفيفها هو الاول  
 وقبل يابني اقم الصلاة باسكان الياء  
 وهو الاخير وحفص فيهما وفي الاوسط  
 بفتح الياء والتشديد والبري مثله  
 في الاخير والباقون في الثلاثة بكسر الياء  
 مثقال حبة قد ذكر في الانبياء كثير  
 وعاصم وابن عاصم ولا تصغر حذك  
 بتشديد العين من غير الف والباقون  
 بالالف وتخفيف العين نافع وابوعمر  
 وحفص عليكم بفتح على الجمع والتذكير

ابن كثير

والباقون

والباقون على التوحيد والتائيد  
 ونصب التاء ابو عمرو والبريد بنصب  
 الراء والباقون برفعها وان ما تدعون  
 قد ذكر في الحج نافع وعاصم وابن عامر  
 ويترل الغيث هنا وفي المشوري  
 بالتشديد والباقون بالتخفيف وقد  
 ذكر سورة السجدة في قران كثير وابن  
 عامر وابوعمر وكل شي خلقه وبدأ  
 باسكان اللام والباقون بفتحها  
 والاستفهام ان قد ذكر في الرعد  
 حمزة ما اخفي لهم باسكان الياء والباقون  
 بفتحها حمزة والكسائي لما صبروا بكسر  
 اللام وتخفيف اليم والباقون بفتح اللام

سورة المجلة  
 الكسائي لما صبروا  
 بكسر اللام وتخفيف  
 اليم والباقون بفتح  
 اللام وتشديد اليم

١٧٩



سورة الاحزاب وتشد يد الميم سورة الاحزاب ابو عمرو  
 بما يعملون خبير وما يعملون بصير باليا  
 فيهما والباقيون بالتاء قرأ قالون  
 وقيل واللاي هنا وفي المجازاة والطلاق  
 بالهمز من غير ياء وورش ياء مختلصة  
 الكسرة خلفا من الهمزة واذا وقف صير هاء  
 ساكنة وابو عمرو والنبي ياء ساكنة بدلا  
 من الهمزة في الحالين والباقيون الهمزة ويا  
 بعدها في الحالين وحمزة اذا وقف  
 جعل الهمزة بين يين علي أصله ومن  
 هم منهم ومن لم يهم منهم استبع  
 التمكن للالف في الحالين الا ورضا  
 فان المد والقصر جائزان في مذهبه

ما ذكرناه

لما ذكرناه في باب الهمزتين قرأ عاصم  
 تظاهرون بضم التاء وتخفيف الظاء  
 والفي بعدها حمزة والكسائي كذلك  
 الا انها ~~تشد~~ الظاء والباقيون  
 بفتح التاء وتشد الظاء والهاء من  
 غير الواو حمزة وابو عمرو الظنون والر سول  
 والسبيل بحذف الالف في الحالين  
 في الثلاثة وابن كثير والكسائي وحفص  
 بحذفها فيهن في الوصل خاصة  
 والباقيون بابنا بها في الحالين  
 حفص لا مقام لكم بضم الميم والباقيون  
 بفتحها الميم لانها بالقصر  
 والباقيون بالمد عاصم اسوة هنا

وكسر الهاء ابن عامر  
 بفتح الهاء والنون  
 الظاء والفاء بعدها



وفي الموضعين في المحنة بضم  
الهمزة والباقون بكسرهما الرعب قد  
ذكر في القرآن ومبينة مذكور في  
النور ابن كثير وابن عامر نصق لها  
نور ومبينة مذكور في العبدان وتشد يد هامن  
غير الف العذاب بالنصب والباقون  
وتشد ابوعمر والعين ورفع العذاب  
الالف التي قبلها وخففها الباقيون  
واثبتوا الف حمزة والكسائي يعمل  
صالحا يوتها بالياء فيهما والباقون  
وبالتاء في الاولى والباقون في الثانية  
نافع وعاصم وقرن بفتح القاف

لا تقرأ بالسكوت في الكتاب  
على آخره ايها المذكورين  
عنا ومبينة مذكور في  
نور وعاصم مذكور في  
عبيدة مذكور في

قبلها

والباقون

والباقون بكسرهما الكونون وعشام  
ان يكون لهم بالياء والباقون بالتاء  
عاصم وخاتم النبيين بفتح التاء والباقون  
بكسرهما ان عاصم هن تد ذكر في البقرة  
وتجي مذكور في التوبة وانه قد  
ذكر في الامالة ابو عمرو ولا تخل بالتاء  
والباقون بالياء ابن عامر ساد اتنا  
بالجمع وكسر التاء والباقون بالتاء  
ونصب التاء من غير الف عاصم  
لعلنا كبير بالياء والباقون بالتاء  
ليس فيها من الياءات شي سورة سورة سبا  
سبا قرا حمزة والكسائي علام حمزة  
الغيوب بالالف بعد اللام وخفض

لعلنا

سبا



الميم على وزن فعّال والباقون عالم  
 الغيب بالالف بعد العين على فاعل  
 ورفع الميم نافع وابن عامر وخفضها  
 الباقلون ولا يقرب قد ذكر في يونس  
 ومعجزين في الموضعين قد ذكر في  
 سورة الحج ابن كثير وحفص من جر  
 الميم هنا وفي الجانية رفع الميم والباقلون  
 مجها حمزة والكسائي ان يشاء يخفض  
 بكم او يسقط بالياء في الثلاثة وادغم  
 الكسائي الفاء في الباء والباقلون بالنون  
 فهن كسفا قد ذكر في الشعر ابو بكر  
 وهما وسليمان الريح بالرفع والباقلون  
 كسفا قد ذكر في الشعر  
 نافع وابوعمر ومنسأته

بالالف

قد ذكر في الشعر  
 الميم هنا وفي الجانية  
 رفع الميم والباقلون  
 مجها حمزة والكسائي  
 ان يشاء يخفض بكم  
 او يسقط بالياء في  
 الثلاثة وادغم الكسائي  
 الفاء في الباء والباقلون  
 بالنون فهن كسفا  
 قد ذكر في الشعر ابو بكر  
 وهما وسليمان الريح  
 بالرفع والباقلون كسفا  
 قد ذكر في الشعر نافع  
 وابوعمر ومنسأته

بالالف ساكنة بدل امن الهمة والبدل  
 مسموع وابن ذكوان همزة ساكنة قد  
 يحيى في الشعر الاقامة النون وانشد  
 الاخفش الدمشقي صريع خمر قام من  
 وكأته كقومة الشيخ الي منسأته  
 والباقلون همزة مفتوحة وحمزة  
 اذا وقف جعلها بين يين على اصله  
 لسبا قد ذكر في النمل حفص وحمزة  
 في منسأتهم باسكان السين وفتح الكاف  
 والكسائي كذلك غير انه يكسر الكاف  
 والباقلون بفتح السين وكسر الكاف  
 والف بينهما ابو عمرو وذواتي اكل  
 خط بغير تنوين اللام والباقلون

ومثله  
سالمون



بثبوتها <sup>بما</sup> وخفف الأكل هنا  
الحرميان وقد ذكر حفص والكسائي  
وهل جازي بالكون وكسر الزين الكفور  
بالنصب والباقون بالياء وفتح الزين  
والرفع ابن كثير وابو عمرو وهشام ربا  
بعديز بتشديد العين من غير الف والباقون  
بالالف مع التخفيف الكوفيون ولقد  
صدف بتشديد الدال والباقون  
بتخفيفها ابو عمرو وحمزة والكسائي من  
أذن له بضم الهمزة والباقون بفتحها  
قرأ ابن عامر اذا فرغ بفتح الفاء والزين  
والباقون بضم الفاء وكسر الزين محذوف  
همزة في الفرة بغير الف على التوحيد

والباقون

1183  
والباقون بالالف على الجمع ويوم يحشرهم ثم يقولوا  
قد ذكر في الانعام المحرمين وابن عامر  
وحفص التناوش بضم الواو والباقون  
لجمعها واذا وقف حمزة جعلها بين  
بين لانهما من النيش وهي الحركة من  
الابطاء فاصله الهمز وجاز ان يكون  
من النوش وهي التناول فيكون اصله  
الواو ثم همز الزم ضمها فعلى هذا  
يقف بضم الواو ثم يرد ذلك الى اصله  
ابن عامر والكسائي وحيل بينهم في  
الزم وسبق الذين باشما الضم والياء  
والسين والباقون باخلاص كسرها  
لله ياتهمسا ثلاث عبادي الشكور



سكنها حمزة ان اجري الاسكنها ابن  
 كثير وابوبكر حمزة والكسائي رجا انه  
 فتحها نافع وابوعمر وفيها محذوفتان  
 كالجواب انتهائي الى ابن كثير  
 واشتهائي الوصل ورش وابوعمر  
 وكان نكير انتهائي الوصل ورش حمزة  
 سورة فاطر قرأ حمزة والكسائي  
 غير الله خفض الراء والباقون برفعها  
 ارسل الريح قد ذكر في البقرة والي حمزة  
 بلدميت ابوعمر يدخلونها بضم الياء  
 وفتح الحاء والباقون بفتح الياء وضم  
 الحاء ولو لو اقد ذكر في حج ابوعمر  
 كذلك يحري بالياء مضمومة وفتح الزين

ذكر في العمان

ص

كل فور بالرفع والباقون بالنون  
 مفتوحة وكسر الزين والنصب نافع  
 وابن عامر وابوبكر والكسائي علي  
 بينات منه بالالف علي الجمع والباقون  
 بغير الف علي التوحيد حمزة ومكر  
 السبي يباسكان الهمة في الوصل توالي  
 الحركات تخفيفا كما سكن ابوعمر والهمة  
 في يار يكم لذلك واذا وقف ابدلها  
 ياء ساكنة والباقون خفضها في  
 الوصل فيجوز رومها واشماها في  
 الوقف في ساء محذوفة واحدة  
 وهي كان نكير الم تراشته في الوصل ورش  
 سورة يس قرأ ابوبكر حمزة مكر

قالنا الكتاب علي  
 وقد ذكرنا في هذا  
 اخرنا في هذا  
 رومها واشماها  
 وهناك هذا ذكرنا  
 واسكانها

سورة يس



والكسائي بن بامالة فتحة الياء  
والباقون باخلاص فتحة واو ش  
وابوبكر والكسائي وابن عامر يدغمون  
نون الهاء في <sup>الواو</sup> ييقون الغنة وكذلك  
فيون والقلم غيران عامة اهل الاداء  
من المصريين ياخذون في مذهب ورش  
هناك بالبيان للنون في السورتين  
حفص وابن عامر وحمة والكسائي  
تزيل العزيز بنصب اللام والباقون  
يرفعها حفص وحمة والكسائي سدا  
في الحرفين بفتح السين والباقون يرفعونها  
ابوبكر فعرزنا بتحقيق الزين والبا  
بتشديد هاء الجميع قد ذكر في هود

والرعي

والكسائي بن بامالة فتحة الياء  
والباقون باخلاص فتحة واو ش  
وابوبكر والكسائي وابن عامر يدغمون  
نون الهاء في <sup>الواو</sup> ييقون الغنة وكذلك  
فيون والقلم غيران عامة اهل الاداء  
من المصريين ياخذون في مذهب ورش  
هناك بالبيان للنون في السورتين  
حفص وابن عامر وحمة والكسائي  
تزيل العزيز بنصب اللام والباقون  
يرفعها حفص وحمة والكسائي سدا  
في الحرفين بفتح السين والباقون يرفعونها  
ابوبكر فعرزنا بتحقيق الزين والبا  
بتشديد هاء الجميع قد ذكر في هود

والكسائي وما عملت ايديهم بغير  
هاء والباقون بالهاء الكوفون  
وابن عامر والقر قد رناه بنصب الراء الباقون  
يرفعها نافع وابن عامر ذرياتهم  
بالجمع وكسر التاء والباقون بالتوحيد  
ونصب التاء ابن كثير وورش  
وهشام يخفضون بفتح الحاء وتشديد  
التاء الصاد وابوعمر وقالون باخلاص  
فتحة الحاء وتشديد الصاد والنص  
عن قالون بالاسكان وحمة باسكان  
الحاء وتحقيق الصاد والباقون

والرعي







بعدهما في غير اشارة في الاربعة قال  
 ابو عمرو واقراني ابو الفتح في رواية  
 خلاد فالملقيات ذكرها في المغيرات  
 صبا في المرسلات والعاديات بالادغام  
 ايضا والباقون يكسرون التاء في  
 الجميع من غير تنوين ادغام الامكان  
 من مذهب ابي عمرو في الادغام الكبير  
 وقد شرحناه قبل عاصم وحمزة بن زينة  
 الكواكب بالتنوين والباقون من غير  
 تنوين ابو بكر الكواكب بالنصب  
 والباقون بالخفض حفص وحمزة  
 والكسائي الاستعمعون بتشديد السين  
**وحمزة والميم حمزة والكسائي بل**

في غير اشارة  
 في غير اشارة  
 في غير اشارة

تحت بضم التاء والباقون بفتحها  
 قالون وابن عامر او اباؤنا هنا وفي  
 الواقعة باسكان الواو والباقون  
 بفتحها والمخلصين جميع ما فيها قد ذكر  
 في يوفى وقل نعم قد ذكر في الاعراف حمزة  
 حمزة والكسائي عنها يتركون بكسر  
 الزين هنا وفي والباقون بفتحها  
 والاختلاف في ضم الياء حمزة اليه يتركون  
 بضم الياء والباقون بفتحها يا بني حمزة  
 وياءت قد ذكر في يوفى حمزة  
 والكسائي ما اذا تروى بضم الياء وكر  
 الرا خالصه يجعلانه فعلا راعيا  
 والباقون فعلا ثلاثيا وابو عمرو يميل

والباقون بفتحها  
 يجعلانه صحا



فتحة الراود ورش بين بين علي اصلها  
 والباقون يا خلاص الفتح وقرأ ابن  
 ذكوان علي قراتي علي الفارسي عن  
 النفاش عن الاخفش عنه وان الياس  
 جذف الهزة من الياس والباقون  
 بتحقيقه قال ابو عمرو وكذلك قرات  
 لابن ذكوان من طريق الشاميين وقال  
 ابن ذكوان في كتابه بغير همزة والله اعلم  
 بما اراد قرا حفص وجمزة والكسايني  
 الله ربكم ورب اباؤكم ينصب الاسماء  
 الثلاثة علي البدل والباقون برفعها  
 نافع وابن عاصم علي الياسيين مثل  
 الحمد متفصلا والباقون بكسرة الهزة  
 واسكان

من

فصلا

واسكان اللام متصلا بياؤها ثلاث  
 اني اري في المنام اني اذ جكد فتحهما  
 الحميان والواو و وسجد في ان شاء  
 الله فتحها نافع وفيها محذوفة لتردين  
 ولولا ابتها في الوصل ورش سورة  
 ص قرا جمزة والكسايني من فوق  
 يضم الفاء والباقون بفتحها اصحاب  
 الايكة وبالسوق قد ذكر في النمل ابن  
 كثيره واذكروا عبدنا ابراهيم علي  
 الواحد والباقون علي الجمع نافع  
 وحشام بحالصة بغير تنوين والبا  
 بالتونين واليسع قد ذكر في الانعام  
 ابن كثير وابو عمرو وهذا ما يوعدون

سورة ص

قون

دور

قون



بالياء والباقون بالتاء حفص  
وحزمة والكسائي وعساق وفي  
النبأ وعساقا تشديد السين فيهما  
والباقون بتخفيفها أبو عمرو وآخر  
شككه بضم الهزة على الجمع والباقون  
بفتحها والفاء بعدها على التوحيد  
أبو عمرو وحزمة والكسائي من الأشرار  
اتخذناهم بوصل الالف وإذا ابتدوا  
كسروها والباقون بقطعها في الحالين  
سخرنا قلوبهم في المؤمنين المحاصيين  
مذكور في يوسف عاصم وحزمة قال  
فالحق بالرفع والباقون بالنصب الخلاص  
في نصب الثاني ياءها ست ولي

نحو

١٨٩  
نحو وما كان لي من علم فتحها حفص  
اني احببت فتحها الحميان وابوعروسي  
الشیطان سكنها حمزة لعنتي الي فتحها نافع سورة صي الزمر  
الزمر قد ذكرت في بطون امهاتكم في

سورة النساء قرأ نافع وعاصم وحزمة والكسائي  
وهشام بخلاف عنه يرصنه لكم باختلا س  
ضمة الهاء وهشام من قرأني علي ابي  
الفتح وابوشعيب وابوعمر وغيرهما  
عن اليزيدي باسكانها وقرأت علي  
الفارسي وغيره من طريق اهل العراق  
بصلتها بواو هي رواية ابي حمدون وابي  
عبد الرحمن وغيرهما عن اليزيدي  
والباقون يصلونها بواو وليصل قد



ارضة

ذكر في ابراهيم الحريان وابو عمرو آمن  
هو تخفيف اليم والباقون بتشديد ها  
ابو شعيب في شر عبادي الذين ياء  
مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف  
وقال ابو محمد وناو غيره عن اليزيدي  
مفتوحة في الوصل محدودة في الوقف  
وهو عندي قياس قول ابي عمرو في  
اتباع المرسوم عند الوقف والباقون  
يحدونها في الياء ابن كثير وابو عمرو  
ورجلان بالرجل بالف بعد السين  
وكسر اللام والباقون بفتح اللام  
غير الف حمزة والكسائي بكاف عبادة  
بالالف على الجمع والباقون بغير الف

على التوحيد

على التوحيد على مكافاةكم قد ذكر في  
الانعام ابو عمرو كاشفات ضرة ومسا  
بالتوين فيهما ونصب ضرة ورحمة والبا  
بغير توين وحيفض ضرة ورحمة حمزة  
والكسائي التي قضى ضم القاف وكسر  
الصناد وقع النياء الموت بالرفع والياء  
يفتح القاف والصناد والف بعدها  
في اللفظ الموت بالنصب والباقون  
لا تقنطوا قد ذكر في ابو بكر الحج  
وحمزة والكسائي بمقاديرهم بالف  
على الجمع والباقون بغير الف على التق  
ابن عامر تامروني اعبد بنونين الاولى  
مفتوحة والثانية مكسوة وثالثة

الانعام

وقد



بواحدة مخففة والباقون بواحدة  
مشددة فبي وسبق قد ذكر في محله  
الكوفيون فتحث ابوابها في الموضعين  
هنا وفي البناء بتخفيف التاء والباقون  
بتشديد هاءيا ثم استأني امت  
فتحتها نافع اني اخاف فتحها الحرميان  
وابوعمر ان ارادني الله سكنها حمة  
قل يا عبادي الذين اشرقوا سكنها  
الوقف وحذفها في الوصل ابوعمر  
وحمة والكسائي على ما ذكرناه في العنكبوت  
وفتحها الباقون في الوصل تامرني  
اعبد فتحها الحرميان فشرع عبادي  
الذين قد ذكرته قبل في هذه السورة

البقرة

رواية اخرى  
قد ذكر الاختلاف  
فيها قبل في بيان  
الاصناف

سورة

سورة غافر قرأ ابن كثير وقالون سورة غافر  
وحفص وهشام حم بفتح الحاء في  
جميع الحواميم وقرأ ورش وابوعمر  
بزينين والباقون بالاصالة كلمات ترك  
قد ذكر في يونس نافع وهشام  
والذين تدعون بالتاء والباقون بالياء  
ابن عامر اشدد منكم بالكاف والباقون  
بالياء الكوفيون او ان بزيادة الف <sup>يظهر</sup>  
قبل الواو واسكان الواو والباقون بفتح  
الواو من غير الف نافع وابوعمر  
وحفص <sup>يظهر</sup> يضم الياء وكسر الهاء  
في الارض الفساد بالنصب والباقون  
بفتح الياء والهاء الفساد بالرفع

سورة غافر

و



عمر بن الخطاب رضي الله عنه  
ابو عمرو وابن ذكوان علي كل  
قلب بالتوين والباقون بغير تنوين  
وصدح السبيل قد ذكر في الرعد  
ابن كثير وابن عامر وابو عمرو وابو بكر  
الساعة الساعة أدخلوا بوصل  
الالف وضم الحاء ويبتدونها بالضم  
والباقون بقطعها في الحالين وكسر  
الحاء الكوفيين ونافع يوم لا ينفع  
بالياء والباقون بالتاء الكوفيين قليلا  
ما ذكر في التين والباقون بياء وتاء  
ابن كثير وابو بكر بسيد خلون بضم  
الياء وفتح الحاء والباقون بفتح الياء  
وضم الحاء نافع وابو عمرو وحفص

وهشام

وهشام شيوخا بضم الشين والبا  
بكسر هاء فيكون قد ذكر في العمران يائنها  
ثمان اني اخاف في الثلاثة فتحهن  
الحميان وابو عمرو ذروني اقلوا  
عوي استجب لفتحهما ابن كثير لعلني ابلغ  
سكنها الكوفيين فلي ادعو كسر سكنها  
الكوفيين وابن ذكوان امري الى الله وابو عمرو وهشام  
فتحها نافع وابو عمرو وفيها ثلاث مخدو  
الطلاق والتشاذ ابنتها في الحالين ابن  
كثير وابنتها في الوصل وشر واخلق  
فيهما عن قالون فقراتهما له بالو  
واثبعون اهد كسر ابنتها في الحالين  
ابن كثير وابنتها في الوصل قالون

جهين



وابو عمرو وسورة فضلت قر الكوفيون  
وابن عامر خيسان بكسر الحاء وروي  
الفارسي عن ابن طاهر عن اصحابه عن  
ابي الحارث امالة فتحة السين ولم اخذ  
بذلك واحسبه ونحوا والباقون باسكان  
الحاء نافع ويوم نحشهم بالون  
مفتوحة وضم الشين اعداء الله كرمه  
بالنصب والباقون بيار مضمومة  
وفتح الشين اعداء الله بالرفع ابن كثير  
وابن عامر وابوبكر وابوشعيب  
ربنا اذننا باسكان الراء هنا خاصة  
وابو عمرو عن الزيد بن ابي خيثم  
والباقون باشباعها الذي لا يذكر

في النساء

في النساء ويلحدون مذكور في النحل  
هشام اعجمي همزة واحدة من غير  
مد على الخبر والباقون على الاستفهام  
ابوبكر وهمزة والكسائي همزتين  
والباقون همزة ومدة وقالون وابو عمرو  
يشبعانها لان من قولها ادخال الف  
بين الهمزة المحققة والمليئة ورش على  
اصله في ابدال الهمزة الثانية الناقص  
غير فاصل بينهما وابن كثير ايضا على اصله  
في جعل الثانية يربيع من غير فاصل  
وهو قياس قول حفص وابن ذكوان  
لان مذهبهما تحقيق الهمزتين من  
غير فاصل بينهما على ان بعض اهل



الأداة من أصحابنا يأخذ ابن ذكوان  
بإشباع المدهنا وفي زوال القلم في قوله  
تعالى إن كان ذامال قياسا على مذهب  
هشام هناك وليس ذلك مستقيم من طريق  
النظر ولا يصح من جهة القياس وذلك  
أن ابن ذكوان لم يفصل بهذه الف  
بين المهرتين في حال تحقيقهما مع ثقل  
اجتماعهما علم أن وصله بهابيهما  
في حال تسهيله أحديهما مع خفة ذلك  
غير صحيح في مذهبه عليا لا الأخفش  
قد قال في كتابه عنه بتحقيق الأولى وتسهيل  
الثانية ولم يذكر فصلا بينهما في  
الموضعين فأتضح ما قلناه وهذا

في الأشياء

من الأشياء اللطيفة التي لا يميزها ولا  
يعرف حقايقها إلا المطلعون على هذا  
الآية المختصون بالنهم الفائق  
والدلية الكاملة دون غيرهم **قرا** نافع  
وإن عامر وحفص من ثمرات الجمع  
والباقون على التوحيد ونأي بجانبه  
قد ذكر في الأسر **فيها** يأن ابن  
شركاي قالوا فتحها ابن كثير إلى أن  
لي عنده فتحها باختلاف عن قالون وأبو عمرو  
**سورة الشورى** **محمد** قرأ ابن كثير كذلك **سورة الشورى**  
يُوحى إليك بفتح الحاء والباقون بكسرها  
يكاد السموات قد ذكر في صريم **أبو عمرو**  
**وأبو بكر** هنا ينقطع بالنون وكسرها

هب

نافع

سورة الشورى



الطائر الطاء والباقون بالتاء وفتح  
الطار نافع وعاصم وابن عامر  
يُنشَرُ الله بضم الياء وفتح الباء وكسر  
الشين مستددة والباقون بفتح الياء  
واسكان الباء وضم الشين مخففة كذا  
حفص وحركة والكسائي ويعلم  
ما تفعلون بالتاء والباقون بالياء وتنزل  
الغيث قد ذكر في لقمان نافع وابن  
عامر لما كسبت بغير فاء والباقون  
فيما بالفاء الريح قد ذكر في البقرة نافع  
وابن عامر ويعلم الذين برفع الميم  
والباقون بنصبها حمزة والكسائي  
كبير الائم هنا وفي النجم بكسر الباء من

عزكو

غير الف والهمزة والباء قون بفتح الباء  
وبالف وهمزة بعدها نافع او يرسل  
برفع اللام فيوحى باذنه باسكان الياء  
والباقون بنصبها فيهما محذوفة  
وهي الجوارح في البحر اثبتها في الحالين  
ابن كثير وابتنها في الوصل نافع وابو عمرو  
سورة الزخرف قد ذكرت في امر الكنا  
في سورة النساء قرأ نافع وحركة والكسائي  
صحفا ان كنتم بكسر الهمزة والباقون  
بفتحها الارض مهملات مهملات قد ذكر  
في طه وكذلك يخرجون مذكورة في الروم  
وجزوا قد ذكر في البقرة حفص وحمزة  
والكسائي او من ينشأ بضم الياء وفتح

سورة الزخرف

الطائر

ون



النون وتشديد الشين والباقون بفتح  
الياء واسكان النون وتخفيف الشين  
المحميان وابن عامر عند الرحمن بالنون  
ساكنة وفتح الدال والباقون بالباء  
مفتوحة والفاء بعدها وضم الدال  
نافع أشهدوا بفتح الهمزة الثانية  
مضمومة مسهلة بفتح الهمزة والواو  
وقالون من رواية أبي نسيط بخلاف  
عنه يدخل بينهما الفاء والشين ساكنة  
والباقون أشهدوا بفتح واو واحدة مفتوحة  
وفتح الشين ابن عامر وحفص  
قال أولو جيتكم بالالف والباقون قل  
أولو بغير الف ابن كثير وأبو عمرو

سَقَطَ

سَقَطَ بفتح الشين واسكان القاف  
علي التوحيد والباقون بضمها علي  
الجمع عاصم وحضرة وهشام بخلاف عنه  
هنا لما متاع بتشديد الميم والباقون  
بتخفيفها المحميان وابن عامر وأبو بكر  
إذا جاء نون بالالف بعد الهمزة علي التشبيه  
والباقون بغير الف علي التوحيد ياءها  
المساحرة وقد ذكر في النور حفص عليه أسوة  
باسكان السين من غير الف والباقون  
بفتحها والفاء بعدها حمزة والكسائي  
سَلَفًا بضم السين واللام والباقون  
بفتحهما نافع وابن عامر والكسائي  
منه يَصُدُّون بضم الصاد والباقون



بكسرها الكوفون ألهمنا خير تحقيق  
الهمزتين والفاء بعدها والباقون تسهيل  
الثانية وبعدها الف ولم يدخل أحد  
منهم القابلي المحققة والمسهلة لما  
ذكرناه في سورة الاعراف نافع وابن  
عامر وحفص تشتهيه النفس بهائين  
والباقون بواحدة قل إن كان للرحمن  
ولد قد ذكر في مريم ابن كثير وحمزة  
والكسائي واليه يرجعون بالياء حمزة  
والباقون بالتاء عامر وحمزة وقبيل  
بحفص اللام وكسر الهاء والباقون  
بنصب اللام وضم الهاء نافع وابن  
عامر فسوف تعلمون بالتاء والباقون

بالياء

بالياء فيها يان من تحتها فلا فتحها  
نافع والبرقي وابوعمر ويا عبادي لا خوف  
فتحها في الوصل ابوبكر وسكنها في الحالين  
نافع وابوعمر وابن عامر وحذفها الباقون  
في الحالين وفيها محذوفة وتبعون  
هذا التثنية في الوصل ابوعمر وسورة  
الدخان قوال الكوفون رب السموات  
بالخفص والباقون بالرفع ابن كثير يغلي  
بالياء والباقون بالتاء للمرحيان وابن  
عامر واعتلوه بضم التاء والباقون  
بكسرها الكسائي ذوق أنك بفتح الهزة  
والباقون بكسرها نافع وابن عامر  
في مقام امين بضم الميم والباقون

قون

سورة الدخان

وَحَفْصٌ

بالياء

قون



بفتحها فيها سايات ان اتيكم فتحها  
الحرميان وابوعمر ولي فاعتزلون فتحها  
ورثا وفيها محذوقتان ان ترجمون  
وفاعتزلون انتهيا في الوصل ورثا محذوق  
سورة الجاثية فراحمة والكسائي  
وتصريح الحجياح ايات ومن دابة  
ايات بتوحيد الريح وكسر التاء في  
الحرفين والباقون بالجمع ورفع التاء ابن  
عامر وابوبكر وحمة والكسائي  
واياته تؤمنون بالتاء والباقون بالياء  
من جز اليم وقد ذكر في سبأ ابن عامر  
وحمة والكسائي لنجري قوما بالنون  
والباقون بالياء حفص وحمة والكسائي

سورة الجاثية

عشوة

عشوة بفتح الغين واسكان الشين  
والباقون بكسر الغين وفتح والفاء بعدها  
حمة والساعة لارب فيها بالنصب  
والباقون بالرفع لا يخرجون منها وقد  
ذكر في الروم ليس فيها من ايات شمي سورة  
الاحقاف قرنا نافع وابن عامر واليزي  
بخلاف عنه لتندرا الذين بالتاء والباقون  
بالياء الكوفيون بوالديه احسانا بحمة  
مكسورة وفتح السين والفاء بعدها  
والباقون حُسنا بضم الحاء واسكان  
من غير الف ولا همز الكوفيون وابن عامر  
ذكوان كرها في الحرفين بضم الكاف  
والباقون بفتحها حفص وحمة والكسائي

سورة الاحقاف

الاحقاف

ون



تقبل عنهم أحسن ما عملوا و نتجاوز  
عن بالبنون فيها لو رفع بنون أحسن  
أف لكما قد ذكر في الأسر هشام أئدي  
بنون واحدة مستددة والباقون بنون  
مكسورين ابن كثير وأبو عمرو وعاصم  
وهشام وليون فيهم بالياء والباقون  
بالنون ~~مكسورين~~ ابن ذكوان الأذهب  
لهم ثلثي محققين من غير مد وابن كثير  
وهشام بهمزة ومدة وهشام الطول  
مدًا علي أصله والباقون بهمزة واحدة  
من غير مد علي الخبر عاصم وحمة لا يري  
بالياء مضومة الامساكنهم بالرفع  
والباقون بالتاء مفتوحة وبالنصب

بلفكم

١٩٩  
أبلغكم قد ذكر في الأمر أياتها أربع  
أوزعني أن فتحها ورش والبري أئدي  
أن فتحها الحريان أني أخاف فتحها  
الحريان وأبو عمرو ولكني أراكم فتحها نافع  
والبري وأبو عمرو وسورة محمد علي الله  
عليه وسلم قرأ حفص وأبو عمرو والذين  
قتلوا انضم القاف وكسر التاء والباقون  
بفتحهم أو الف بينهما ابن كثير غير أسير  
بالقصر والباقون بالمد وحدثنا محمد  
ابن أحمد بن علي البغدادي قال حدثنا  
ابن مجاهد قال حدثنا هضر ابن محمد عن  
البري بإسناده عن ابن كثير قال أنفاً  
بالقصر وكذلك قرأت في رواية أبي ربيعة



عنه علي ابي الفتح وقرأت علي الناسي  
 في روايته بالمد وكذلك قرأت في رواية  
 الخراج وغيره عنه وبه أخذ فهل عسيتم  
 قد ذكر في البقرة ابو عمرو وعلي لم يضم  
 الهززة وكسر اللام وفتح الياء والباقون  
 بفتح الهززة واللام ابوبكر وليلونكم حتي  
 يعلم ويثوبوا الي في الثلاثة والباقون  
 بالنون ابوبكر وحمزة ويدعو الي  
 التسليم بكسر السين والباقون بفتحها  
 سورة الفتح قد ذكرت د ايرة الشؤ  
 في التوبة وعليه الله في  
 الكر فقرأ ابن كثير  
 وابو عمرو وليؤمنوا

ضم الهززة والكسائي  
 في رواية  
 والباقون بفتحها

سورة الفتح

بالله

عشوة بفتح الغير واسكان الشين والها  
 بالله وسوله ويعزروه ويسجدون بالياء  
 في الاربعة والباقون بالياء الحريان  
 وابن عامر سنوبيه اجاعظها بالنون  
 والباقون بالياء حمزة والكسائي بكم  
 ضرابضم الضاد والباقون بفتحها  
 حمزة والكسائي كلم الله بكسر اللام من  
 الف والباقون بفتحها والف بعدها  
 نافع وابن عامر ندخله ونعذبه بالنون  
 فيهما والباقون بالياء ابو عمرو بها  
 يعملون بصير بالياء والباقون بالياء  
 ابن كثير وابن ذكوان شطاه بفتح  
 الطاء والباقون باسكانها ابن ذكوان

دعواهم

ون



فَارَزَهُ بِالْقَصْرِ وَالْباقُونَ بِالْمَدِ عَلَى سَوَاقِهِ  
قَدْ ذَكَرْتُ فِي النَّمْلِ سُورَةَ الْحَجَرَاتِ قَدْ ذَكَرْتُ  
فَسْتَقُوا فِي سُورَةِ النَّسَاءِ وَلِحْمِ أَخِيهِ مَيْتًا  
فِي الْعِمْرَانِ وَتَاتِ الْبَرْزِي فِي الْبَقَرَةِ قَرَأَ  
أَبُو عَمْرٍو لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ اللَّهُمَّ سَأَلْتُكَ بَعْدَ الْيَا  
وَإِذَا خَفَفَ أَبْدَلَهَا الْفَاءَ وَالْباقُونَ  
بِغَيْرِ هَمْزٍ وَلَا الْفَاءَ بِنُكْثِيرٍ مَا يَعْمَلُونَ  
بِالْيَاءِ وَالْباقُونَ بِالتَّاءِ سُورَةُ وَتِ  
قَرَأَ نَافِعٌ وَأَبُو بَكْرٍ يَوْمَ يَقُولُ بِالْيَاءِ وَالْباقُونَ  
بِالنُّونِ قَرَأَ أَبُو كَثِيرٍ هَذَا مَا يُوعَدُونَ  
بِالْيَاءِ وَالْباقُونَ بِالتَّاءِ وَالْحَرَجِيَّاتِ  
وَهَمْزَةً وَإِذَا بَارَ السُّجُودَ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ لَهُ  
وَالْباقُونَ يَفْتَحُهَا وَيَوْمَ تَشْفَقُ قَدْ

سورة الحجرات

سورة ق

ذَكَرْتُ

ذَكَرْتُ فِي الْفِرْقَانِ فِيهَا ثَلَاثُ يَلَاكُ  
يَا أَيُّهَا مَحْذُوفَاتٌ وَعَيْدٌ أَفْعِينَا وَمَنْ  
خَافَ وَعَيْدٌ ابْتِهَا فِي الْوَصْلِ وَرَشِ  
الْمُنَادِي ابْتِهَا فِي الْإِلَهِي ابْنُ كَثِيرٍ وَابْتِهَا  
فِي الْوَصْلِ نَافِعٌ وَأَبُو عَمْرٍو قَالَ النِّقَاشُ  
عَنْ أَبِي رَيْحَةَ عَنْ الْبَرْزِيِّ وَأَبْنِ عَجَّاهَدٍ  
عَنْ قَنْبَلٍ يَنَادُ بِالْيَاءِ فِي الْوَقْفِ  
وَالْباقُونَ يَقْفُونَ بِغَيْرِ يَاءٍ سُورَةُ  
الذَّارِيَّاتِ قَرَأَ أَبُو بَكْرٍ وَحَمْدَةُ وَالْكَسَائِيُّ  
مِثْلَ مَا أَنْتُمْ بَرَفُوعِ الدَّامِ وَالْباقُونَ بِنَصْبِهَا  
قَالَ سَلَمٌ قَدْ ذَكَرْتُ فِي هُودِ الْكَسَائِيُّ وَأَخَذْتُمْ  
الصَّعْقَةَ بِأَسْكَانِ الْعَبْرِ مِنْ غَيْرِ الْفَاءِ  
وَالْباقُونَ بِالْأَلِفِ وَكُسْرِ الْعَيْنِ أَبُو عَمْرٍو

سورة الذاريات

سورة الحجرات

سورة ق



سورة الطور

وحمة والكسائي قوم نوح بالخفض والبا قون  
بالنصب سورة الطور كراقرأ ابو عمرو  
واتبعناهم بقطع الالف واسكان التاء  
والعين ونون والفاء بعد النون والبا قون  
بوصل الالف وفتح التاء والعين وتاء  
ساكنة بعد العين ابن عامر وابو عمرو  
ذرياتهم بايمان بالجمع وضم ابن عامر  
التاء وكسرها ابو عمرو والبا قون بالتوحيد  
ورفع التاء نافع وابن عامر وابو عمرو هم  
ذرياتهم بالجمع وكسر التاء والبا قون كسرها  
بالتوحيد وفتح التاء ابن كثير وما التاء هم  
بكسر اللام والبا قون بفتحها ولانثائهم  
قد ذكر في البقرة نافع والكسائي انه هو

سورة الطور

٢٩

بفتح الهمزة والبا قون بكسرها قبل  
وحفص بخلاف عنه وهشام المصيطرون  
بالسين وحمة بخلاف عن خلاد بن الصاد  
والزين والبا قون بالصاد خالصة  
عامر وابن عامر فيه يصعقون  
بضم الياء والبا قون بفتحها سورة  
النجم قرا حمزة والكسائي او اخرجني  
هذه السورة من لدن قوله اذا هو الى قوله  
من النذر الاولى بالامالة واما ابو عمرو  
من ذلك ما كان فيه راء وما عدا ذلك  
بين بين وورش جميع ذلك بين بين  
والبا قون باخلاص الفتح هشام ما  
كذب الفواد بشديد الدال والبا

قون

سورة الطور

سورة الطور



بتخفيفها حمزة والكسائي يفترونه  
بفتح التاء واسكان الميم والباقيون بضم  
التاء وفتح الميم والفاء بعدها ابن كثير  
ومنازة الثالثة بالمد والباقيون بغير مد  
ولا همزة ابن كثير صيري والباقيون بغير  
همزة كبير الاثم قد ذكر في حمزة عسق وفي بطون  
امهاتكم مذكور في النساء والنشأة قد  
ذكر في العنكبوت نافع وابو عمرو عادا  
الاولي بضم اللام بحركة الهمزة وادغامهم  
التنوين فيها واتي قالون بعد ضم اللام  
بهمزة ساكنة في موضع الواو والباقيون  
يكسرون التنوين ويسكنون اللام  
وحققون الهمزة بعدها وحقوزي

الابتداء

الابتداء في قوله الاول علي مذهب الياء  
ثلاثة اوجه احدها الاول بانيات همزة  
الوصل وضم اللام بعدها والثاني لاولي  
بضم اللام وحذف همزة الوصل قبلها استغناء  
عنها بتلك الحركة وهذا ان الوجهان جا  
في ذلك وشبهه في مذهب ورش والثالث  
الاولي بانيات همزة الوصل واسكان  
اللام وتحقيق همزة فاء الفعل بعدها  
وكذلك يجوز في الابتداء في هذه الكلمة  
في مذهب قالون ثلاثة اوجه ايضا الاول  
بانيات همزة الوصل وضم اللام وهمزة  
ساكنة علي الواو ولادي بضم اللام  
وحذف همزة الوصل وهم الواو والاولي

يران

الاول

ثاني

ثالث



كوجه ابو عمرو والثالث وهو عندي  
احسن الوجوه واقسمها بمذهبها  
لما بينته من العلة في ذلك في كتاب كرم  
التمهيد عاصم وحمزة وثمود بغير  
تنوين ويقفان بغير الف والباقون كهم  
بالتنوين ويقفون بالالف عوضا عنهم  
سورة القمر قرآن كثير الى شئ ذكره باسكان  
الراء الكا والباقون بضمها ابو عمرو  
وحمزة والكسائي خاشعا بفتح الخاء  
والف بعدها وكسر الشين وتحفيفها  
والباقون بضم الخاء وفتح الشين  
مشددة وفتحها قد ذكر في الانعام  
ابن عامر وحمزة يستعملون غدا بالتاء

والباقون

سورة القمر

والباقون بالياء فيها ثمان يات محذوفات  
يدع الداع اثنتها البري واشتتها  
الوصل ورش وابو عمرو الى الداع اثنتها  
في الحالين ابن كثير واشتتها في الوصل  
نافع وابو عمرو وعذابي ونذر في ستة  
مواضع في السورة اثنتها في الوصل ورش  
وحده سورة الرحمن قرآن عامر  
والجذ العصور والريحان بنصب  
الاسماء الثلاثة وحمزة والكسائي والريحان  
بالخفض وما عداه بالرفع والباقون  
برفع الثلاثة نافع وابو عمرو يخرج  
منها بضم اللام الياء وفتح الراء والياء  
بفتح الياء وضم الراء حمزة وابوبكر

سورة الرحمن

قون



بخلاف عنه المنشآت بكسر الشين  
 والباقون بفتحها حمزة والكسائي كره  
 سيفرغ بالياء والباقون بالنون آية  
 السحاح القل الثقلان قد ذكر في النور  
 ابن كثير شواظ بكسر الشين والباقون  
 بضمها ابن كثير وابوعمر وخاسر الخفص  
 والباقون برفعها بالرفع ابوعمر والكسائي  
 لم يظم شين في الاول بضم الميم وابو الحارث  
 عنه في التار في ذلك هذه قرأتني والذي  
 نص عليه ابو الحارث كرواية الدوري  
 والباقون بكسر الميم فيهما ابن عامر  
 ذو الجلال في اخرها بالواو والباقون  
 بالياء سورة الواقعة قال الكوفيون هنا

سورة الواقعة

بفتحون

بفتحون بكسر الشين والباقون بفتحها  
 قرأ حمزة والكسائي وحور عين حمزة  
 بضمها والباقون برفعها ابوبكر  
 وحمزة عتيا باسكان الراء والباقون  
 بضمها والاستفهامان مذكور في الرد  
 ولعلم ان الكسائي نافوا قرأتني الاولى  
 منهما بالاستفهام وفي الثاني بالخبر  
 والباقون بالاستفهام وهم على كنه  
 اصولهم في التحقيق والتلويح اباونا  
 قد ذكر في الصافات نافع وعاصم  
 وحمزة شرب الميم بضم الشين والبا  
 بفتحها ابن كثير خن قد زنا بتخفيف  
 الدال والباقون بتشديد النشاة

قون

بفتحون



قد ذكر في العنكبوت أبو بكر أيتا مفرق  
 همزة والباقون بواحدة مكسورة كسر  
 حمزة والكسائي لموقع النجوم باسكان  
 الواو من غير الف والباقون بفتحها لله  
 والف بعدها سورة الحديد في أبو عمرو  
 وقد أخذ بضم الهمزة وكسر الخاء ميثاقكم  
 بالرفع والباقون الهمزة والحاء والنصب  
 ابن عامر وكل وعد الله برفع اللام والبا  
 بنصبها فيضيقفه قد ذكر في البقرة حمزة  
 للذين آمنوا أنظرونا بفتح الهمزة وقطعها  
 في الحالين وكسر الظا والباقون بالف موصولة  
 ويبتدونها بالضم وضم الظا ابن عامر  
 لا تؤخذ بالتاء والباقون بالياء نافع

سورة الحديد

وحفص

وحفص وما نزل مخففا والباقون  
 مشدد لان كثير وأبو بكر إن المصد  
 والمصدقات بتخفيف الصاد والباقون  
 بتشديد يدها أبو عمرو وما أتاكم بالقصر  
 والباقون بالمد بالخل قد ذكر في النساء  
 ورضوان قد ذكر في عمران نافع وابن  
 عامر فان الله الغني بغير هو والباقون  
 بزيادة هو سورة المجادلة فراعاهم  
 يظاهرون في الموصنعين بضم الياء  
 وتخفيف الظا والف بعدها وكسر الهاء  
 وابن عامر وحمزة والكسائي بفتح الياء  
 والهاء وتشديد الظا والف بعدها  
 والباقون بتشديد الظا والهاء وفتح

قير

لا

ع

ل

ل

ه

و



اليا من غير الفحمة. يحنون بنون ساكنة  
 بعد اليا وضم الجيم والياقون بتاء مفتوحة  
 بين اليا والنون والفاء بعد النون وفتح  
 الجيم عاصم في المجرى بالفاء على الجمع  
 والياقون بغير الفاء على التوحيد نافع  
 وعاصم وابن مجاهد عنده الي بكر انشروا فاشروا  
 بضم الشير فيهما ويتدون بضم الالف  
 والياقون بكسر الشير ويتدون  
 بكسر الالف قال ابو عمرو وقد قرأت  
 لا ي بكسر من طريق الصنفين عن  
 يحيى عنه بهذا الوجه الوجه فيهما  
 فيها ياء وواحدة ورسلني ان الله  
 فتحها نافع وابن عامر سورة الحشر

في الوعر

في الوعر ويحنون مستدحا والياقون  
 مخففا الرعب قد ذكر في العمان قرا  
 هشام كي لا تكون بالتاء وروي عنه  
 بالياء دولة بالرفع والياقون بالياء  
 والنصب ابن كثير وابو عمرو جدار  
 بكسر الجيم والفاء بعد الدال وامال ابو عمرو  
 فتحة الدال والياقون جذر بضم الدال  
 الجيم والدال الباري قد ذكر في الامالة فيها  
 ياء واحدة اني اخا والله سكنها الكو  
 وابن عامر سورة الممتحنة قرا عاصم  
 عاصم يفصل بينكم بفتح اليا واسكان  
 الفاء وكسر الصاد مخففة وابن عامر  
 يفصل بضم اليا وفتح الفاء والصاد

فيون

لا



مشددة وحمزة والكسائي كذلك الا  
انهما كسر الصاد والباقون بضم الياء  
واسكان الفاروق فتح الصاد مخففة هو  
اسوة حسنة في الحرفين قد ذكره ابو عمرو  
ولا تسكوهن مشددا والباقون  
مخففا سورة الصف هذا سحر قد  
ذكرت في المائدة قرأ ابن كثير وحفص  
وحمزة والكسائي مثم بغير تنوين نوره  
بالخفص والباقون بالتونيز والنصب  
ابن عامر يخيم مشددا والباقون  
مخففا الكوفيون وابن عامر انصار الله  
بغير تنوين ولا لام والباقون بالتنوين  
ولام مكسورة في اول اسم الله عز وجل

سورة الصف

بغير تنوين

فيها ياءات من بعدي اسمه سكتها  
ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي من  
انصاري الى الله فتحها نافع وليس في  
سورة الجمعة خلاف الا ما تقدم من  
الامالة وغير من الناس سورة المنافقين  
قرأ قبله ابو عمرو والكسائي خشب  
باسكان الشين والباقون بضمها له  
نافع لو وبتخفيف الواو والباقون  
بتشديد ها ابو عمرو واكون من الصا  
بالواو ونصب النون والباقون بغير  
واو وحذف النون ابو بكر بما يعاين  
واخرها بالياء والباقون بالتاء كسرها  
**سورة التغابن** قرأ نافع وابن

سورة المنافقين

لحين

سورة التغابن

سورة التغابن



**عامر** نكفر عنه وندخله بالنون  
 فيها والباقون بالياء يضعفه قد  
 ذكر في البقرة سورة الطلاق وحفص بالغ  
 بغير تنوين امر بالخفض والباقون كهم  
 بالتعوين ونصب امر مبنية واللاي  
 ذكر في النساء واللاي ذكر في الأحزاب  
 وذكر في الكهف وصيبتا ذكر في النور  
 قد ذكر نافع وابن عامر ندخله بالنون  
 والباقون بالياء سورة التحرية  
 قرأ الكسائي عرف بعضه بتخفيف  
 الدال الراء والباقون بتشديد هاء الواو  
 وان تظاهروا جبريل وان  
 يبدله قد ذكر أبو بكر بصوحا

سورة الطلاق

سورة التخرير

بضم

بضم النون والباقون بفتحها أبو عمر  
 وحفص وكتبه علي الجمع والباقون علي  
 التوحيد سورة الملك قرا حمزة كهم  
 والكسائي من تشديد الواو من غير الف  
 والباقون بالالف وتخفيف الواو كهم  
 والكسائي سحفا بضم الحاء والباقون  
 باسكانها قيل الشور وامنتم ببدل  
 همزة الاستفهام واو مفتوحة في  
 الوصل وتمد بعدها مدة في تقدير  
 الالف واذا ابتداء حقق همزة كهم  
 والكوفيون وابن ذكوان بتحقيق الهمزتين  
 والباقون بتليني الثانية والبري  
 علي اصله لا يدخل قبلها الفأور

اتقوت

من اللام



ايضا علي اصله والباقون علي اصولهم  
سَيِّئٌ قَدْ ذَكَرْتُ فِي هُودِ الْكَسَائِي  
فَسَيَعْلَمُونَ مِنْ هُوَ بِالْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّاءِ  
وَهُوَ الْآخِرُ وَالْأَخْلَافُ فِي الْأَوَّلِ كَلِمَةٌ  
فِيهَا يَأْنِي أَنْ أَهْلِكُنِي اللَّهُ بِسُكْنِهَا  
حَمْزَةً وَالْكَسَائِي فِيهَا مَحْذُوفَتَانِ  
نَذِيرٌ وَنَكِيرٌ أَتَيْتُهَا فِي الْوَصْلِ وَرَشِ  
سُورَةٌ قَدْ ذَكَرْتُ الْبَيَانَ كَلِمَةً  
وَالْإِدْعَامَ فِي نِ وَالْقَلَمَ فِي سُورَةِ يَس  
قَرَأَ الْبُوبُكَ وَحَمْزَةً أَنَّ كَانَ ذَا هَمْزَتَيْنِ  
مَفْتُوحَتَيْنِ وَابْنُ عَامِرٍ بِهَمْزَةٍ وَوَصْدَةٍ وَابْنُ  
ذُكْوَانَ دُونَ هَشَامٍ فِي الْمَدِّ لِمَا ذَكَرْنَاهُ  
فِي فَصْلِكَ وَالْبَاقُونَ بِهَمْزَةٍ وَاحِدَةٍ

سورة

مفتوحة

مفتوحة علي الخيران يبدلنا وقد ذكر في  
الكهف نافع لَمْ لِيَزَلْ يَقُولُكَ بَفَتْحِ الْيَاءِ  
وَالْبَاقُونَ بِضَمِّهَا سُورَةُ الْحَاقَّةِ قَرَأَ الْبُحَّارُ  
وَالْكَسَائِي مِنْ قَبْلِهِ بِكسر الْقَافِ وَفَتْحِ  
الْفَاءِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِ الْقَافِ وَأَسْكَانِ  
الْبَاءِ أَذْنٌ وَاعِيَةٌ قَدْ ذَكَرْتُ فِي الْمَايِدَةِ  
وَكُلُّهُمْ فِي وَ أَوْ تَعْيَهَا بِكسر الْعَيْنِ وَفَتْحِ  
الْيَاءِ وَتَخْفِيفُهَا وَجَاءَ عَنْ ابْنِ كَثِيرٍ وَعَامِرٍ  
وَحَمْزَةً فِي ذَلِكَ مَا لَمْ يَصْلُحْ بِصَحْحِ حَمْزَةٍ  
وَالْكَسَائِي لَا يَخْفَى مِنْكُمْ بِالْيَاءِ وَالْبَاقُونَ  
بِالتَّاءِ حَمْزَةً عَنِّي مَا لِيَ هَلَكٌ عَنِّي سُلْطَانِي  
يَجْذِبُ الْهَاءَ فِي الْحَرْفَيْنِ وَالْبَاقُونَ بِإِثْبَاتِهَا  
فِي الْحَالِ ابْنُ كَثِيرٍ وَابْنُ عَامِرٍ قَلِيلًا

سورة الحاقة

الملا  
ومن  
اعا

ح

ه

ه



ما يؤمنون ويذكرون بالياء فيهما  
جميعا والباقون بالتاء وكذلك قال  
النفائش عن الاخفش عن ابن ذكوان  
سورة الحافات قرأ نافع وابن عامر  
سأل بالون ساكنة بدل الحزرة حمزة  
والبدل مسموع وانشد بعض اصحابنا  
في ذلك سالت قرينش رسول الله  
فاحشة ضلت قرينش بما سالت ولم  
تصب والباقون بهمة وحمة يجعلها  
بين بين الكسائي يعرج بالياء والباقون  
بالتاء نافع والكسائي من عذاب يومئذ  
بفتح الميم والباقون بخفضها واما  
حمزة والكسائي لظي والشوي

المعارف  
سورة الحافات

وتولي

٢١١

وتولي وفاوي على اصلهما وورش  
وابو عمرو وبين بين والباقون باخلاص  
الفتح حفص تراعة بالنصب والباقون  
بالرفع لاماناتهم قد ذكر في سورة  
المنوء المومنون حفص بشهاداتهم  
بالالف على الجمع والباقون بغير الف  
على التوحيد ابن عامر وحفص الى  
نصب بضم النون والصاد والباقون  
بفتح النون واسكان الصاد سورة  
نوح قرأ نافع وعاصم وابن عامر ولله  
بفتح الواو واللام والباقون بضم  
الواو واسكان اللام نافع ودد بضم  
الواو والباقون بفتحها ابو عمرو ومهما

سورة نوح

مللا  
ومن  
اعا

سورة نوح

ح

هـ

هـ

سورة نوح



خطاياهم علي لفظ قضايهم والباقون  
بالياء والتاء والهمزة ياء ثلث دعائي  
الاسكنها الكوفيون ثم اني اعلنت  
سكنها الكوفيون وابن عامر بيتي له  
مومنا فتحها حفص وهشلم سورة  
الجن قرا ابن عامر وحفص وحمزة له  
والكسائي بفتح الهمزة من وانه وانا  
وانهم من لدن قوله تعالى وانه تعالى  
جد رينا الى قوله تعالى وانا من المسلمين  
في ابتداء كل اية والباقون بكسر هاء  
الكوفيون بسلكه عذابا بالياء والباقون  
بالنون نافع وابوبكر وانه لما قام  
بكسر الهمزة والباقون بفتحها هشام

سورة الجن

عليه السلام

عليه لبد ابضم اللام والباقون بكسر  
عاصم وحمزة قل انما ادعوا بغير الف  
والباقون بالالف فيمها بكسر واحدة  
ربي امد افتحها الحميان وابوعمر  
سورة الزممل قرا ابن عامر وابوعمر سورة الزممل  
واشد وطاء بكسر الواو وفتح الظا  
والمد والباقون بفتح الواو واسكان  
الظا بغير مد ابوبكر وابن عامر وحمزة  
والكسائي ربا المشرق بحفض الباء  
والباقون برفعها هشام ثلثي الليل  
ونصفه باسكان اللام والباقون بكسر  
بضمها الكوفيون وابن كثير ونصفه وثلاثة  
نصب الفاء والتاء والباقون بحفضها

٢١٢

مللا ومن دعا

سورة الجن

سورة الجن

ح

ه

ه



سورة المائدة سورة المائدة

الراء والباءون بكسر هاء نافع وحفص

وحفص والليل اذ باسكان الذال اذ بر

علي وزن افعل والباءون ابا اذ بالفاء

بعد الذال اذ بر على وزن فعل نافع

وانعام مستنقضة بفتح الفاء والباءون

بكسر هاء نافع ومات ذكر وزن بالتاء

والباءون بالياء سورة القيامة قرا

قبل لا قسم بغير الف بعد اللام وكذلك

روي النقاش عن ابي ربيعة عن البري

والباءون بالالف ولا خلا في الثاني

نافع فاذا ابرق بفتح الراء والباءون

بكسر هاء الكريون ونافع بل تحبون

وتذرون

وتذرون بالتاء فيهما والباءون بالياء

من راق قد ذكر في الكهف وسد ام ذكر

في طه حفص من مني جني بالياء والباءون

بالتاء وامال حمزة والكسائي واخراي

هذه السورة من لدن قوله تعالى ولا

صلي الي اخرها وورش وابو عمر وبين

بين والباءون باخلاص الفتح سورة

الانسان قران نافع والكسائي وابوبكر

وهشام سلا سلا بالتثوين ووقفوا

بالالف عوضا منه والباءون بغير

تثوين ووقف حمزة وقبل وحفص

من قرأني علي ابي الفتح بغير الف وكذلك

النقاش عن ابي ربيعة عن البري وعن

سورة الانسان







فالمغيرات صجا وقد ذكر في الصافات  
الحريان وابن عامر وابوبكر او نذرا  
بضم الذال والباقون باسكانها ابو عمرو  
وقيت بالواو والباقون بالهمزة  
نافع والكسائي فقد نابتشديد الدال  
والباقون بتخفيفها حفص وحمزة  
والكسائي جمالة على التوحيد بغير الف  
والباقون بالالف على الجمع سورة  
النبا وراحمزة لبثين في بغير الف  
والباقون بالالف وفتحت السماء  
قد ذكر في الاعراف وعسا قامة ذكر  
في ص الكسائي ولا كذا بتخفيف الذال  
والباقون بتشديد ها ولا خلاف

سورة النباء

في الاول

في الاول الكوفيون وابن عامر في السموات  
بالخفض وعاصم وابن عامر وما بينهما  
الرحمن بالخفض ايضا والباقون برفع  
الاسم بسورة النازعات وقد ذكرت سورة النازعات  
الاستفهامين في الرعد واعلم ان نافع  
وابن عامر والكسائي يقرؤون الاول  
منهما بالاستفهام والثاني بالخبر  
والباقون بالاستفهام فيهما وهم علي  
مذاهم في التحقيق والتليين  
ابوبكر وحمزة والكسائي ناخرة بالالف والبا  
بغير الف طوي اذهب وقد ذكر في طه  
الحريان الي ان تركي بتشديد الزين  
والباقون بتخفيفها حمزة والكسائي

قون

الملا



هذه  
يبدأ أو آخر أي السورة من لدن قوله  
تعالى هل أتاك حديث موسى إلى آخرها  
الاقوله دحيها فانها فتاه وورثها  
كان من ذلك ما ليس ها، والف بين بين  
وما كان فيه ها، والف باخلاص الفتح  
الاقوله من ذكرها فانه قرأه بين بين من  
اجل الراء وابوعمر وما فيه راء بالامالة  
سورة  
وما عدا ذلك كله بالفتح سورة عيسى  
قرأ عاصم فتفعه الذكرى بنصب العين  
والباقون برفعها الحريان له تصدي  
بتشديد الصاد والباقون بتخفيفها  
الكوفيون انما صيبنافتح الهزة والباقون  
بكسرها واما حمزة والكسائي واخر

بجوهه

اي هذه السورة من اولها الى قوله تعالى  
تلهي واما ابو عمر والذكرى وما عداها  
بين بين وورث جميع ذلك بين بين  
والباقون باخلاص الفتح سورة حمزة  
التكوير قرأ ابن كثير وابوعمر وسجرت  
بتخفيف الجيم والباقون بتشديد يدها  
قواناف وعاصم وابن عامر نشرت كهم  
بتخفيف الشين والباقون بتشديد يدها  
نافع وحفص وابن ذكوان سقرت  
بتشديد العين والباقون بتخفيفها  
ابن كثير وابوعمر والكسائي بظنين  
بالظا والباقون بالضاد سورة  
الانفطار قرأ الكوفيون فعد ذلك بتخفيف

الملا

ومن  
الذكر  
المر  
ح  
ه  
ه  
ه



الدال والباقون بتشديد ها ابن  
كثير و ابو عمرو يوم لا ملك يرفع اللام  
الميم والباقون بنصبها سورة المطففين  
قرا ابوبكر وحمة والكسائي بل ران  
بامالة فتحة الراء والباقون بفتحها  
وحفص يسكت على اللام من بل سكة  
لطيفه وقد ذكر في الكهف الكسائي  
خاتمة بالف بعد الخاء والباقون بكس  
الهاء والف بعد التاء وحفص فكهن  
هنا بغير الف والباقون بالالف سورة  
انشقت قرا ابو عمرو وعاصم وحمة  
ويجلى سعي بفتح الياء واسكان الصاد  
والفاء والباقون بالواو حمة

والباقون يدغمون اللام في الراء

سورة انشقت

والكسائي

والكسائي واخراي هذه السورة كلها  
الاقوله عز وجل تلاها وطحاها فان  
حمة فتحها جميع ذلك بينين  
والباقون باخلاص الفتح مخففا  
والباقون بضم الياء وفتح الصاد  
وتشديد اللام ابن كثير وحمة  
لتركبن بفتح الباء والباقون بضمها  
البروج قرا حمة والكسائي ذوالعرش  
المجيد بالخفض الدال والباقون برها  
نافع محفوظ برفع الظا والباقون  
بخفضها سورة الطارق قرا عاصم وابن عمر  
وحمة لما عليها بتشديد الميم والباقون  
بتخفيفها وقد ذكرت في هود سورة

والكسائي

سورة البروج

سورة الطارق

الملا







اكرم من ربي اهاتن سكنها الكوفون ونيها  
 اربع محذوفات اذا يسري انتهائي  
 الحالين في الوصل نافع وابوعمر  
 وبالوادي انتهائي الحالين البري  
 وانتهائي الوصل ورش وقيل وقد  
 روي عن قبل انبأته في الحالين اكرم  
 واهائي انتهائي الحالين البري وانتهائي  
 في الوصل نافع وخير فيهما ابوعمر  
 رقياس قوله في روس الاي يوجب  
 حذفهما وبذلك قرأت وبه اخذ سورة  
 البلد قرأ ابن كثير وابوعمر والكسائي  
 فك بفتح الكاف رقبة بالنصب  
 او اطعم بفتح الهمة وحذف الف بعد  
 العين

سورة البلد

العين وفتح الميم من غير تنوين واليا  
 برفع الكاف رقبة بالحذف او اطعم برفع  
 الهمة والف بعد العين وفتح الميم مع  
 التنوين حفص وحمزة وابوعمر وموصلة  
 هنا الهمة بالهمزة وحمزة اذا وقف  
 ابد لها واو والباقيون بغير همزة سورة  
 والشمس قرأ نافع وابن عامر ولا يخاف  
 بالفاء والباقيون بالواو واما حمزة  
 واخراي هذه السورة كلها الا قوله  
 عز وجل تلاها فان حمزة فتحهما وابوعمر  
 جميع ذلك بين بين والباقيون باخلا  
 الفتح سورة والليل اما حمزة والكسائي  
 واخراي هذه السورة وسورة الضحى

سورة والشمس

ص

سورة والليل

سورة

الملا

و

ق

ح

و

و

سورة



الاقوله تعالى سبي فان حمزة فتحه  
ابو عمرو اليسري والعسري وملاواهما  
بين بين وورش جميع ذلك بين بين  
والباقون باخلاص الفتح وليس في الم  
نشرح والتين خلاف الاما تقدم من  
الاصول سورة العلق قرا قبل ان  
راه بالقصر والباقون بالمد وصال  
حمزة والكسائي واخراي هذه السورة  
من لدن قوله ليطغى الى قوله الم تعلم بان  
الله يرى وامال ابو عمرو ويرى وحده  
ورث جميع ذلك بين بين والباقون  
باخلاص الفتح سورة القدر قرا الكسائي  
حتى مطلع الفجر بكسر اللام والباقون

سورة العلق

سورة القدر

بفتحها

بفتحها سورة لم يكن قرا نافع وابن  
ذكوان البرية في الحرفين بالهمز والباقون  
بغير همز وتشديد الياء سورة الزلزلة سورة الزلزلة  
قرا هشام خيرا يره وشريره باسكان  
الياء فيها والباقون بصلتها سورة  
العاديات قد ذكرت مذهب ابي عمرو  
في ادغام والعاديات ضمها ومذهب  
خلاد والمغيرات صحا في ما سلف سورة  
القارعة قرا حمزة ما هي بغيرها في الوصل  
والباقون بابثائها في الحالين سورة  
التكاثر قرا ابن عامر والكسائي لترون  
بضم التاء والباقون بفتحها واخلاف  
في قوله ثم لترونها سورة الهمة قرا ابن عامر سورة الهمة

سورة لم يكن

سورة الزلزلة

سورة العاديات

سورة القارعة

سورة التكاثر

سورة الهمة



وحمة والكسائي جمع ما لا يشتد بالميم  
والباقون بتخفيفها قرأها أبو بكر وحمة  
والكسائي عمدة بضمين والباقون  
بفتحين سورة قریش قرأ ابن عامر  
الإلف بغير ياء بعد الهمة والباقون ياء  
بعدها واجمعوا علي اثبات ياء في  
اللفظ دون الخط بعد الهمة في الألفهم  
سورة الكافرون قرأ هشام عابد  
وعابدون وعابد بالامالة والباقون  
بالفتح وقد ذكرنا فاع والبري بخلاف عنه  
وحفص وهشام ولي دين بفتح الياء  
والباقون باسكانها وهو المشهور  
عن البري وبه أخذ سورة تبت

سورة قریش

سورة الكافرون

سورة تبت

في ابن كثير

قرأ ابن كثير يد الي الحقب باسكان الهاء  
والباقون برفعها سورة الاخلاص قرأ حفص  
كفوا احد بضم الفاء وفتح الواو ومنونة  
من غير همزة حمزة باسكان الفاء مع الهن  
في الوصل فاذا وقف ابدل الهمزة واوا  
مفتوحة اتباعا للخط والقياس ان تلقي  
حركة الهمزة علي الفاء والباقون بضم  
الفاء مع الهمزة منونة وليس في المعوذتين  
خلاف بينهم الا ما تقدم من الاصول  
في صدر الكتاب وبالله التوفيق  
باب ذكر التكبير في قرأت ابن كثير  
اعلم ايده كانه ان البري روي عن ابن  
كثير باسناده انه كان يكبر من اخر الضحى

٩٢١  
في ابن كثير  
بفتحها عاصم  
بفتحها حالة الحبيب  
بفتحها النار والباقي  
بفتحها سورة الاخلاص



مع فراغه من كل سورة الى اخر قل اعوذ ب  
الناس ويصل التكبير باخر السورة وان  
شاء القاري قطع عليه وابتدا بالتسمية  
ووصل التسمية باول السورة ولا يجوز  
القطع على التسمية اذا وصلت بالتكبير  
ونك بعض اهل الاداء يقطع على اواخر  
السور ثم يتندي بالتكبير موصولا  
بالتسمية وكذلك روي النقاش عن ابي  
ربيعه عن البرقي وبذلك قرأت علي الفارسي  
عنه والاحاديث الواردة عن المكيين  
بالتكبير دالة على ما ابتدأنا به لان فيها  
مع وجه يدل على الصحة والاجتماع  
فاذا كبر في اخر سورة الناس قرأ فاتحة

الكتاب

٢٢٢  
الكتاب وخمس ايات من اول سورة  
البقرة على عدد الكوفيين الكوفيين  
الى قوله اوليك هم المفلحون ثم يدعوا  
بدعاء الختم وهذا يسمى الحال المخل  
وفي جميع ما قدمناه احاديث مشهورة  
برويها يروونها العلماء يؤيد بعضها  
بعضا تدل على صحة ما فعله ابن كثير  
ولها موضع غير هذا قد ذكرناه فيه  
واختلف اهل الاداء في لفظ التكبير  
فكان بعضهم يقول الله اكبر لا غير كبر  
ودليلهم على صحة ذلك جميع الاحاديث  
الواردة بذلك كما حدثنا ابو الفتح  
شيخنا قال حدثنا ابو الحسن المقرئ قال



حدثني احمد بن سلام قال حدثنا  
الحسن بن محمد قال حدثنا البرقي  
قال قرأت علي عرفة ابن سليمان  
قال قرأت علي اسماعيل ابن عبد الله ابن  
قطنطين فلما بلغت والضحى قال كبر  
حتى تختم مع خاتمة كل سورة فاني قرأت  
علي عبد الله ابن كثير فامرني بذلك  
واخبرني ابن كثير انه قرا علي مجاهد  
فامره بذلك واخبره مجاهد انه قرا  
علي عبد الله ابن عباس فامر بذلك  
واخبره ابن عباس انه قرا علي ابي ابن  
كعب فامر بذلك واخبره ابن عباس  
ابي انه في علي رسول الله صلى الله

عليه وآله

عليه وسلم فامر بذلك وكان  
آخر من يقولون لا اله الا الله والله  
أكبر فيهللون قبل التكبير واستدلوا  
على صحة ذلك بما حدثه فارس ابن احمد  
المقري قال حدثنا عبد الملك ابن الحسن  
ابن الحباب قال سألت البرقي عن  
التكبير كيف هو فقال لا اله الا الله  
والله أكبر قال ابو عمرو ابن الحبيب  
هذان الاتقان والضبط وصدق  
الحجة مكان لا يجهله احد من العلماء  
هذه الصنعة وبهذا قرأت علي ابي  
الفتح وقرأت علي غيره بما تقدم وأعلم  
ان القاري اذا وصل التكبير باخر



السورة فان كان اخرها ساكنة كسرة  
للساكنين خو فحدث الله اكبر و فاجب  
الله اكبر وان كان مؤنثا كسرة ايضا  
سوا كان الخ المون مفتوحا او مضموما  
او مكسورا نحو قوله تعالى توبابا الله  
اكبر خبير الله اكبر ومن مسد الله اكبر  
وشبهه وان كان اخر السورة مفتوحا  
فتحة او مكسورا كسرة او مضموما ضمة  
خو قوله تعالى اذا حسد الله اكبر كره  
الله اكبر والابتداء الله اكبر وشبهه وان  
كان اخر السورة هاء كناية موصولة  
بواو وحذف صلتها للساكنين نحو رب  
الله اكبر وشرايرة الله اكبر واسقط

الفواصل

الفواصل التي في اول اسم الله تعالى  
استغناء عنها في سائر ذلك واعلم ذلك  
موقفا لطريق الحق ومنها ج الصواب  
ان شاء الله تعالى وبالله التوفيق  
وكان الفراغ من هذا الكتاب النيسير  
المبارك يوم الاربعاء خلا ٢٢ يوم  
من ذي الحجة سنة الف و مائة وخمسة  
وخمسين امني يا رب العالمين  
عقرا سم لكاتبه وكل الميامي  
اصني يا رب العالمين

قال الترمذي الحكيم ابو عبد الله بن نوادر  
الاصول من حرمة القرآن ان لا يسه  
الاطاهر وان يستوي له قاعدان كان  
في غير الصلاة ولا يكون متكيا وان  
يلبس له كما يلبس لدخول حوله على امير

وقال مفاد ابن جليل  
عليه السلام ان في حقه  
حب الخلق  
يسمي حبه في المشقة  
منه قطرة في القفا  
لا تحرق اهل القفا  
من يشرب منه يام  
فقال الذي بعض



卷之六

*apalis*

950

ضممني الرحمن

واليا وافي  
مخ  
واسوه  
فوق  
اف  
ح ح

لكن عينا لله ورسول الله  
جاءنا خبر حرب فصفى الليل حملنا  
دخلنا المدينة وقتلنا المنا  
مولا

عمر بن الخطاب رضي الله عنه  
عن أبيه عن جده عن حماد بن عمار

موال  
 الله يلقيك هلي شرت هل شور  
 علي باشت الحج هلي حمار هل دور  
 در حبال وار مال و افتاقان مملو  
 القاب انقطع في قناق مستور



بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام  
 على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه  
 اجمعين **اعلم** ان مصرفة التجويد من اهم المهمات  
 وهو كما قال ابن الجزري رحمه الله تعالى  
 والاجد بالتجويد ختم لازم من يجهل القرآن  
 انما اي يخطي وقال شارحه علاء الدين  
 الطرابلسي رحمه الله تعالى فرض عين **فصل**  
 في التجويد وهو اعطاء الحروف حقها من صفة  
 لها ومستحقها **فصل** في احكام النون  
 الساكنة والتنوين ولها اربعة احكام  
 اظهار وادغام واخفاء واقلاب فالنون

الساكنة

الساكنة تكون في اخر الكلمة وفي وسطها ولما  
 التنوين لا يكون الا في اخر الكلمة والتنوين  
 هو نون ساكنة **فصل** في زائدة تلحق  
 اخر الاسم لفظا وتسقط خطا ووقفا وهي  
 النصبين والحفصتين والرفعتين ولما  
 النون الساكنة وهي التي عليها جرمة **فصل**  
 وحروف الاظهار ستة يجمعها قولك **الاهاج**  
**حكم اعم خالية** غفلا وهي الهمة  
 والها والعين والحاء والغين والخاء مثاله  
 من امن عذاب اليم من هاد جرف هار من  
 عمل عذاب عظيم من حكيم حكيم حميد من  
 غل قول لا غير من خلق قوم خصمون وما  
 اشبه ذلك **فصل** وحروف الادغام ستة

وشاهد الحق في الخافق نرى الخافق  
 الا الله قد يري الموري خالف

نكون

نكون







تجري من دابة كاسادها قان طين  
 صعيدا طيبا من فضله خالدا فيها  
 وما أشبه ذلك والليم الساكنة ثلاثة  
 احكام تدغم في مثلها نحو في قلوبهم  
 وتخف بغنة عند الباء نحو اتحد تولهم  
 بما وتظهر عند باقي الاحرف نحو ام تقولون  
 ان كنتم صادقين ويكون اشد اظهرا  
 عند الواو والفاء نحو عليهم ولا وهم  
 فيها خالداون وما أشبه ذلك **فصل**  
 وحروف القلقة خمسة يجمعها قولك  
**قطب جد** ان سكنت يحب قلقتها نحو  
 ربوة ويطمعون ويدخلون ويقطعون  
 ويجعلون ويكون اشد قلقة نحو  
 بوق

وهي القاف والطاء والباء  
 والجيم والراء

محيط قريب لليم جديد  
 بوق ~~لليم جديد~~ وما أشبه  
 ذلك **فصل** ويحب اظهار الغنة علي  
 كل حرف مشد نحو انا وعمه ولما  
 وان الجنة وما أشبه ذلك **فصل** اما  
 لام القمري اربعة عشر حرفا يجمعها  
 قولك **أبغ حجك وخو عقيم** ايضا  
 لام الشمس اربعة عشر حرفا وهو الذي  
 اعقبه شدة نحو والتين والزيتون  
 والنجم وما أشبه ذلك واما لام  
 القمري لم يعقبه شدة وهو نحو  
 والفجر والعصر وكل حرف منها يسمى  
 لام التعريف وهو <sup>اللام</sup> اللام الذي قبله  
 الف والله اعلم **فصل** وحروف

وهي الخاء والياء والواو والهاء والعين  
 والكان والطاء والميم والهمزة

وهي القاف

وهي السين



الاستعلاء سبعة يجمعها قولك **خَصَّ**  
**ضَفَطَ قَطَّ** وهي الحاء والصاد والضاد  
 والطاء والغين والقاف ~~الظا~~ والظا  
 متا لها تخلقكم والمراد المعضوف  
 في قراطس وقالوا يُدْ اظللنا  
 الظالمين فهذه كلها يجب تفخيها  
 وما عد ذلك يجب ترقيقها والله اعلم  
**فصل** واللام والراء وتخم بموجب  
 وترقق بموجب اما لام الجلالة اذا  
 فتح ما قبلها تخم نحو عند الله ~~وهي~~  
 وان كسر ما قبلها ترقق نحو لله  
 واما الراء اذا فتحت تخم نحو رينا الراء  
 وان اظا كسر ترقق نحو ربيون واذا سكنت

ورقة

وفتح ما قبلها تخم نحو ارسلنا واذا  
 سكنت الراء وكسر ما قبلها وجا بعده  
 حرف من حروف الاستعلاء تخم نحو صا  
**فصل** والله اعلم **فصل** تعريف ادغام  
 المتماثلين متماثلا لظا ومخرجا نحو ولا يشب  
 بعضكم ~~بعضا~~ وما اشبه  
 ذلك **فصل** تعريف المتقاربين وهو  
 ما تقار باللفظ لا مخرجا نحو وقالت  
 طاريفة وودة طاريفة وما اشبه ذلك  
**فصل** في تعريف المتجانسين وهو ما تجانس  
 لفظا نحو قارب كلابل ران علي وما  
 اشبه **فصل** في تعريف المد وهو ثلاثة  
 الالف او كانت الساكنة المفتوح

في تعريف المتجانسين وهو ما تجانس  
 لفظا نحو قارب كلابل ران علي وما  
 اشبه ذلك







اعلم فصل ان سكنت الواو والياء  
وانفتح ما قبلها سمي المدليننا يمد وفتلا  
وقفالا وصلا نحو بيت وخوف وشيء  
وسوف وعين وما اشبه ذلك **فصل**  
ومثال مد البدل نحو آمنوا آدم وما  
اشبه ذلك **فصل** وحروف فائه  
الصفير ثلاثة الصاد والزاي والسين  
والله اعلم **فصل** وقوف القرآن اربعة  
وقوف تام ووقوف كافي ووقوف حسن  
ووقوف قبيح اما الوقوف التام كقوله تعالى  
الذي له ملك السموات والارض ولم يتخذ  
ولدا ولم يكن له شريك في الملك وخلق  
كل شيء فقدره تقديرا واما الوقوف الكافي  
كقوله

٢٣١  
كقوله تعالى واتخذوا من دونه الهة لا يخلقون  
شيء وهم يخلقون واما الوقوف الحسن  
كقوله تعالى وكلنته القاهها اليه  
وروح منه واما الوقوف القبيح كقوله تعالى  
يا ايها الذين امنوا لا تقربوا الصلاة  
وانتم سكارى حتي تعلموا ما تقولون  
**فصل** في مخارج الحروف وهي سبعة عشر يخرج  
اما حروف المد يخرجها الجوف واما حروف  
الاطهار لها ثلاث مخارج من الحلق والقاف  
يخرج من اقصى اللسان فوق يخرج الفين  
والكاف يخرج من اقصى اللسان فوق يخرج  
القاف والجيم والشين والياء التحتية  
لا المدية يخرجها من وسط اللسان



والضاد يخرج من حافة اللسان مما  
يلي الاضراس من لا يسري اليه واللام  
يخرج من ادنى اللسان الي منتها طرفه  
من الحنك الاعلى والنون يخرج من  
طرف اللسان والراء يخرج من طرف  
اللسان مما يليه من اصول الثنايا  
السفلى والسين والزاي يخرجان  
من طرف اللسان وقوف الثنايا  
السفلى والفاء يخرج من بطن الشفة  
والغنة يخرجها الخيشوم كانه  
كانت فيه الفقيه سعيد ابن الجاهلي  
عبد الرحمن القصار اللهم اغفر لنا  
ولوالدين ولجميع المسلمين  
اجمعين

قنات الغريبه وحق رب الناس  
اكابر الحج صار الكل في وسواس  
وباشت الحج صارم قوي الراس  
بالضرب اذ هتفت جماعتهم كل الناس  
موال  
يحرق عرب خيبر وامضيان عليهم راس  
دور الحج دوره شاب منها الراس  
وابن مكى والحج في وسواس  
ووقوف الحج بدوي قيمته افلاس  
موال  
يحرق عرب وامضيان عليهم امير  
دور الحج دوره نازله في بير  
وحق نزلت في هو صاحب التدبير  
جبال الحجارة ومشقه ومشق كثير  
موال  
وقبة النور في الاول رايتها  
وخمس ساعة كل قنات مشيناها  
وفي الصبح العصر اليه اشتهاها  
لو كانت الروح في يدنا فلتناها

يا دهر الشوم ما كنتي عاكي ياكي  
وحق تريت بي صلب مقام عاكي  
واجبال الحجارة في اعالي حالي  
التركياني وثمن عي علي حالي



لم ازل مكثرا عليه السؤالا وسوالا ما عنده لي سؤالا  
 وتجنني تبها وصدا دالا وتشتي عتبا ومالا وقال  
 كلما رمت رشو معسول فيه هز لي بن قوامه عسالا  
 كان عهدي بالحر وهي حرام فلما ذا صارت عليه حلالا  
 ما كاني في الحب الا فقيهه جيته ابغى لديه الجلالا  
 ناقصدي تقيله كل وقت كان رشدا ارضى به ضلالا  
 ان اطعت الفرام فيه فاني قد عصيت اللوام والعدالا  
 لم يعينه في الحشا لحظات منبذات بن الجفون بنالا  
 ياله من مجاهد في حبيبته يناري من قلبيته التزالا  
 لا يقابل الا منكبرات ورا من بن الجفون كسالا  
 هازيا بالفصون عطفيا وبالكشيان رد فاد بالرماع عندا  
 وبنور الصباح تغر بالظل صار شمر وبالبدور كمالا  
 قام يسقي بكاسه فرايا في عين الهل شمس اتالا  
 قنا حسن الدلال فخلقنا وقضيا اصاب رجحا سماالا  
 وعذول على هواه لحاني واركى العذل في هواه بحالا

يستاهل الصفي في الدنيا شمانية

لا لوم في واحد منهم صفحا  
 المستخف سلطايا له خطر  
 ودخل البيت تطعلا بغير دعا  
 ومطربا بجدي غير سامعه  
 ودخل في حديث اثنين مبتدعا  
 ونافذ اسره في غير موضعه  
 وجالس مجلس عن قدره ارتفعا  
 ومالك الحراق ليس يعرفه  
 وطالب المنصر من اعدائه طمعا

في جلد يبعد عن ملاحي  
 وصير في الهوي

في جلد يبعد عن ملاحي  
 وصير في الهوي



طبيب تعلیمی بلتی ملاحی

و بحسنه قوتاه عقل الناظرى

تمت من اهوى فلها جهد  
وقد كانا عندي لستاني دفاتر



موال

وطلعت بالليل من مكة لشيوخ محمود  
وقعدت بومين فيها يسند واشهود  
وحوت ريت بني ما بعد جوده جود  
ساكت اعرف ليني رايح وليل ~~جوده~~ يعود  
لو كنت اعرف اخلي معاي جود

والا حيا للشريف

موال

ما يوم الحقيق كان الحرب زايد فيه  
بمستهمهم وسيرنا شرق والفيضان نسلك فيه  
ما زاد علي القلب الا سبقة الباشه  
خلا الحج والمحمل طوال الليل تايد فيه

موال

في بغاظ وادي العقيق يا ناسر ذاك الكرب  
لما راينا الاعادي رابطه في الارب  
ورصاص مثل ~~البرق~~ البرق وسبق تقرب ضرب  
الله نصرنا عليهم صارت رؤسهم في الدرب

موال

وادي العقيق عرب حرب ربطتنا  
لدهنا الرسول وقلنا يارفاقتنا  
دخلنا المدينه وقلنا هون قعدتنا  
الله نصرنا وحضي اللطون مرقتنا

وحيث النور قبل الظهور فتناها  
دجيل ورسالة ما حاد با حادها  
شعيرتي على الحقيق دسناها

أبدا أنا

قراننا والكتاب  
أبدا أنا في جميع القرآن

خلدنا في موضعين لنا في الفيل والعنكبوت  
فقرأنا ~~أبدا أنا~~ وأخالف العسايا في العنكبوت  
فقرأنا ~~أبدا أنا~~ وقرآن عامر إذا أنا في جميع القرآن  
خلدنا في ثلاثة مواضع بالفيل والنازعات أبدا أنا  
وانتالت بالواقعة أبدا أنا وقرآن بن كثير وحفص  
أبدا أنا في جميع القرآن وخالف بالعنكبوت ~~أبدا أنا~~  
وقرآن أبو عمر وشمز وشعبه أبدا أنا في جميع القرآن



مولد ولدي محمد  
سعيد ليلة اربعة وعشرين  
من شهر ربيع الاول  
سنة ١١٧٧

موال

اجزء على الله يلى بلو تك طالت  
مع قوم اصحاب عشرتهم مع طالت

بمهلول لفتح مثل والا قدمين قالت  
اثنتين اصحاب يعكسهم رفیق قالت

دوبیت

دوبیت  
یا ناظر یا یعقوب اعیز کما  
قصص یوسف اذ جاء البشیر  
بما استعاض به اذ مسه  
الحمد

تم بنا جامع بيني وبينه من عدم الزلزال  
على خلافه في ذي القعدة  
ومارت تشعل في الجامع بالليل  
بالليل وشمع في الموقد في الاسواق  
في السلطان مصطفى دام ملكه

عزيت العلم على القرطاس

Handwritten notes in Arabic script, including the word "س" (Sa) and "ع" (Ain), and a circled symbol.



الى الشقاق  
دهن ورد دهن دجاج مقلان زعفران  
يغلى على النار ثم بعد ذلك يزلوا من على النار  
ويحط على صغار بيض وطحينة ثم يند من تسوية  
جيد شفى باذن الله تعالى

بک

بک